



Sammlung Theaterzettel

Iphigenia in Tauris

Gluck, Christoph Willibald

1858-11-12

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

N. 23. Freitag, den 12. November 1858.

Iphigenia in Tauris.

Große Oper in 4 Abtheilungen. Musik von Gluck.

Iphigenia, Oberpriesterin der Diana	Fräul. Kern.
Orestes, Iphigenia's Bruder	Herr Stepan.
Pylades, Freund des Orestes	Herr Schlösser.
Thoas, König von Tauris	Herr Becker.
Diana	Frau Deeg.
Priesterinnen	Frau Blezek.
	Fräul. Kohn.
Ein Tempeldiener	Herr Ditt.
Ein Diener des Königs	Herr Koche.
Geist der Klittemnestra, Mutter des Orestes.	
Priesterinnen.	
Scythen. Griechen.	
Traumgestalten.	

Anfang 6 Uhr. Ende nach halb 9 Uhr. Kassen-Eröffnung 5 Uhr

Krank: Herr Guttmann.

Eintrittspreise:

Sperrsiße in der Reserveloge des ersten Ranges	1 fl. 45 kr.	Sperrsiße im Parquet	1 fl. — kr.
Sperrsiße in der Reserveloge des zweiten Ranges	1 fl. — kr.	Reserveloge des zweiten Ranges	— 36 kr.
Sperrsiße in der Reserveloge des dritten Ranges	— 36 kr.	Parterre	— 36 kr.
		Reserveloge des dritten Ranges	— 30 kr.
		Gallerieloge	— 24 kr.
		Gallerie	— 12 kr.

Billette zu den Sperrsißen im Parquet und in der Reserve-Loge des ersten, zweiten und dritten Ranges sind auf dem Hoftheater-Bureau im Voraus zu haben. Die Eintrittskarten zu sämtlichen Plätzen gelten nur für die Vorstellung, für welche sie gelöst sind.