



# Sammlung Theaterzettel

## Die Fiammina

**Uchard, Mario**

**1858-11-15**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Nr. 25. Montag, den 15. November 1838.

# Die Fiammina.

Drama in 4 Akten, von Mario Uchard. Für die deutsche Bühne übertragen  
von Dr. Karl Theodor von Küstner.

Daniel Lambert	Herr Deep.
Heinrich Lambert, sein Sohn	Herr Günther.
Duchateau, Deputirter	Herr Bichler.
Seine Frau	Frau Dessoir.
Felix, sein Sohn	Herr Sagger.
Laura, seine Tochter	Fräul. Kautenberg.
Georg Dudley, Pair von England	Herr Müller.
Fiammina, italienische Sängerin	Fräul. Widmann.
Frau von Bary	Frau Koche.
Diener des Georg Dudley	Herr Funk.
Diener bei Duchateau	Herr Baroggio.
Diener Lambert's	Herr Janson.

Das Stück spielt in Paris, zur Zeit von Ludwig Philipp.

Anfang 6 Uhr. Ende halb 9 Uhr. Kassen-Eröffnung 5 Uhr.

Krank: Herr Guttman.

## Eintrittspreise:

Sperre in der Reserveloge des ersten Ranges	1 fl. 45 fr.	Sperre im Parquet	1 fl. — fr.
Sperre in der Reserveloge des zweiten Ranges	1 fl. — fr.	Reserveloge des zweiten Ranges	— 36 fr.
Sperre in der Reserveloge des dritten Ranges	— 36 fr.	Parterre	— 36 fr.
		Reserveloge des dritten Ranges	— 30 fr.
		Gallerieloge	— 24 fr.
		Gallerie	— 12 fr.

Blatte zu den Sperren im Parquet und in der Reserve-Loge des ersten, zweiten und dritten Ranges sind auf dem Hoftheater-Bureau im Voraus zu haben. Die Eintrittskarten zu sämtlichen Plätzen gelten nur für die Vorstellung, für welche sie gelöst sind.