



# **Sammlung Theaterzettel**

## **Das Herz vergessen**

**Putlitz, Gustav Heinrich Gans zu**

**1858-11-25**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



# Großherzogliches Hof- und National-Theater in Mannheim.

Donnerstag, den 25. November 1858.

(Bei aufgehobenem Abonnement.)

## Zum Vortheil der Perseverantia.

Aller-Versorgungs-Anstalt für deutsche Bühnen-Mitglieder.

I. ABTHEILUNG.

# CONCERT

unter der Leitung des Herrn Hofkapellmeister Vincenz Lachner.

1. Ouverture zu Anacreon von Cherubini.
2. a. „Frühlingsgruß an das Vaterland“ und b. „Des Liedes und der Liebe Macht.“ Vierstimmige Gesänge von Vincenz Lachner, gesungen von den Herren Schlösser, Koche, Stepan und Ditt.
3. Concert-Arie von Mendelssohn, gesungen von Frau Deeb.

II. ABTHEILUNG.

Zum ersten Male:

## Das Herz vergessen. 122

Kunstspiel in einem Akt, von G. zu Putlitz.

Dr. Willmar . . . . .	Hr. Pichler.	Oswald Born, sein Mündel	Hr. Günther.
Franziska, seine Schwiegertochter . . . . .	Frau Koche.	Bernhard von Lantern, Lieutenant	Hr. Sagger.
Coeline, seine Nichte . . . . .	Frl. Mautenberg.		

Die Scene: ein Gartenpaal im Hause des Doktors.

III. ABTHEILUNG.

Zum ersten Male:

## Die Zauberzither. 122

Komische Zauberpantomime mit Tanz in 2 Akten, von Molino. Musik von Werner. In Scene gesetzt von Ludolph Schlägell.

Personen:

Eisette, eine junge Bäuerin . . . . .	Frl. Albert.	Zacharias Knickerbein, ein reicher Geizhals	Hr. Koche.
Neronimus Wohlhändig, ein reicher Pächter . . . . .	Hr. Pichler.	Wendelin, ein armer Bauer	Hr. Schlägell.

Nachbarinnen der Eisette.

Personen aus dem Zauberreich.

Amorosa, Göttin der Liebe . . . . .	Frl. Walter I.	Hecate, eine Hexe, auf der Erde als Wahr- sagerin lebend	Frl. Grimm.
Eilie,   ihre Genien . . . . .	Frl. König.	Zelumo,   ihre dienstbaren Geister	Josephine Janson
Zulpe,   . . . . .	Frl. Walter II.	Kango,   . . . . .	Louise Köhler.
Ein Amor . . . . .	Lina Köhler.	Monastarius	Hr. Hedrich.

Anfang 6 Uhr. Ende halb 9 Uhr. Kasseneröffnung 5 Uhr.

### Preise für ganze Logen.

Vorsterre-Logen . . . . .	per Platz	— fl. 48 fr.
Logen des ersten Ranges . . . . .	" "	1 fl. — fr.
Logen des zweiten Ranges . . . . .	" "	— fl. 36 fr.
Logen des dritten Ranges . . . . .	" "	— fl. 24 fr.

### Eintrittspreise.

Sperreloge in der Reserveloge des ersten Ranges . . . . .	1 fl. 45 fr.
---	--------------

Sperreloge in der Reserveloge des zweiten Ranges . . . . .	1 fl. — fr.
Sperreloge in der Reserveloge des dritten Ranges . . . . .	— fl. 36 fr.
Sperreloge im Parquet . . . . .	1 fl. — fr.
Parterre . . . . .	— fl. 36 fr.
Reserveloge zweiten Ranges . . . . .	— fl. 36 fr.
Reserveloge dritten Ranges . . . . .	— fl. 30 fr.
Gallerieloge . . . . .	— fl. 24 fr.
Gallerie . . . . .	— fl. 12 fr.

Diesigen Abonnenten, welche ihre Logen und Sperreloge für diesen Abend behalten wollen, werden ersucht, ihre Karten **Donnerstag**, den 25. November, Vormittags von 9 bis 11 Uhr auf dem Hoftheater-Bureau abholen zu lassen. Am 11 Uhr werden die noch freien Logen zu den nämlichen Preisen auch an Nicht-Abonnenten abgegeben. Dergleichen sind Billette zu den Sperrelogen im Parquet und in der Reserveloge des ersten zweiten und dritten Ranges auf dem Hoftheater-Bureau im Voraus zu haben. Die Eintrittsarten zu sämtlichen Plätzen gelten nur für die Vorstellung für welche sie gelöst sind.

Alle Freibillette ohne Ausnahme sind für heute aufgehoben.