



# Sammlung Theaterzettel

**Emilia Galotti**

**Lessing, Gotthold Ephraim**

**1858-11-26**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Nr. 31. Freitag, den 26. November 1858.

Neu einstudirt:

# Emilia Galotti.

9  
Trauerspiel in 5 Abtheilungen, von Lessing.

Hettore Gonzä, Prinz von Guastalla . . . . .	Herr Günther.
Marinelli, Kammerherr des Prinzen . . . . .	Herr Wolff.
Odoardo Galotti . . . . .	Herr Deeg.
Claudia, seine Gemahlin . . . . .	Frau Dessoir.
Emilia, ihre Tochter . . . . .	Fräul. Jermann.
Camillo Rota, einer von des Prinzen Räten . . . . .	Herr Ditt.
Gräfin Orsina . . . . .	Fräul. Widmann.
Graf Appiani . . . . .	Herr Müller.
Conti, Maler . . . . .	Herr Sagger.
Angelo, Bandit . . . . .	Herr Schöggell.
Pirro, Diener Galotti's . . . . .	Herr Hunzinger.
Battista, Diener des Prinzen . . . . .	Herr Janson.
Bediente.	

Anfang 6 Uhr. Ende gegen 9 Uhr. Kassen-Eröffnung 5 Uhr.

Krank: Herr Guttman. — Herr Grevenberg. — Frä. Rautenberg — Frä. Grimm.

## Eintrittspreise:

Sperrsiße in der Reserveloge des ersten Ranges . . . . .	1 fl. 45 fr.	Sperrsiße im Parquet . . . . .	1 fl. — fr.
Sperrsiße in der Reserveloge des zweiten Ranges . . . . .	1 fl. — fr.	Reserveloge des zweiten Ranges . . . . .	— 36 fr.
Sperrsiße in der Reserveloge des dritten Ranges . . . . .	— 36 fr.	Parterre . . . . .	— 36 fr.
		Reserveloge des dritten Ranges . . . . .	— 30 fr.
		Gallerieloge . . . . .	— 24 fr.
		Gallerie . . . . .	— 12 fr.

Billette zu den Sperrsißen im Parquet und in der Reserve-Loge des ersten, zweiten und dritten Ranges sind auf dem Hoftheater-Bureau im Voraus zu haben. Die Eintrittskarten zu sämtlichen Plätzen gelten nur für die Vorstellung, für welche sie gelöst sind.