



Sammlung Theaterzettel

Die Grille

Sand, George

1858-12-10

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

N. 39. Freitag, den 10. Dezember 1858.

Die Grille.

Ländliches Charakterbild in 5 Acten, mit theilweiser Benutzung einer Erzählung von G. Sand, von Charlotte Birch-Pfeiffer.

Vater Barbeaud,				Herr Guttman.
Mutter Barbeaud,				Frau Röcke.
Landry,	Zwillingsbrüder, ihre			Herr Günther.
Didier,	Söhne			Herr Sagger.
Martineau,				Herr Bichler.
Etienne,		Bauern aus Cousse		Herr Hunzinger.
Collin,				Herr Röcke.
Pierre,				Herr Bauer.
Die alte Fabelle,				Frau Dessoir.
Fanchon Bivieux, ihre Enkelin,				Fräul. Kautenberg.
Manon, deren Pathe,				Fräul. Grimm.
Vater Caillard,				Herr Schlegel.
Madelon, seine Tochter,		Bauern aus der Priche		Fräul. Albert.
Eufette,				Fräul. Grün.
Mariette,				Frau Gros.
Annette,				Fräul. Baar.

Bauernmädchen und Bursche.

Der letzte Akt spielt ein Jahr später als die früheren Akte. Ort: Cousse und La Priche, Dörfer im südlichen Frankreich. Zeit: 1836.

Anfang 6 Uhr. Ende 9 Uhr. Kassen-Eröffnung 5 Uhr.

Eintrittspreise:

Sperrsitze in der Reserveloge des ersten Ranges	1 fl. 45 fr.	Sperrsitze im Parquet	1 fl. — fr.
Sperrsitze in der Reserveloge des zweiten Ranges	1 fl. — fr.	Reserveloge des zweiten Ranges	— 36 fr
Sperrsitze in der Reserveloge des dritten Ranges	— 36 fr.	Parterre	— 36 fr
		Reserveloge des dritten Ranges	— 30 fr
		Gallerieloge	— 24 fr
		Gallerie	— 12 fr

Billette zu den Sperrsitzen im Parquet und in der Reserve-Loge des ersten, zweiten und dritten Ranges sind auf dem Hoftheater-Bureau im Voraus zu haben. Die Eintrittskarten zu sämtlichen Plätzen gelten nur für die Vorstellung, für welche sie gelöst sind.