

Sammlung Theaterzettel

Der Vetter

Benedix, Roderich

1859-01-10

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

183.
Großherzogliches Hof- und National-Theater in Mannheim.

N. 56.

Montag, den 10. Januar 1859.



Neu einstudirt:

²/₃ **Der Better.** ⁴⁹

Lustspiel in 3 Akten von R. Benedix.

Gärtner, ein reicher Großhändler
Ernst, | seine Kinder
Pauline, |
Wilhelm, |
Siegel, Gärtner's Better
Buchheim, ein junger Kaufmann
Louise, Haushälterin
Bedienter

Herr Schlögel.
Herr Sagger.
Fräul. Rautenberg.
Fräul. Albert.
Herr Pichler.
Herr Günther.
Fräul. Widmann.
Herr Funk.

S i e r a u f:

¹/₃ **Die Unglücklichen.** ⁴⁹

Lustspiel in einem Aufzuge, von A. v. Rosebue. Neu bearbeitet von L. Schneider.

Peter Falk, ein reicher westindischer Pflanzer
Sens, ein alter Diener
Gottfried Lebrecht Falk
Madame Freude, geborene Falk
Adelgunde Falk
Hieronimus Habicht
Franziska Falk
Gustav Falk
Charles Faucon
Hippolyte Falk
Johann Falk

Herr Schlögel.
Herr Bauer.
Herr Müller.
Frau Dessoir.
Frau Roche.
Herr Günther.
Fräul. Rautenberg.
Herr Sagger.
Herr Guttmann.
Herr Pichler.
Herr Pohlmann.

Anfang 6 Uhr. Ende nach halb 9 Uhr. Kassen-Eröffnung 3 Uhr.

Eintrittspreise:

Sperrsitze in der Reserveloge des ersten Ranges	1 fl. 45 fr.	Reserveloge des zweiten Ranges	— 36 fr.
Sperrsitze in der Reserveloge des zweiten Ranges	1 fl. — fr.	Parterre	— 36 fr.
Sperrsitze im Parquet	1 fl. — fr.	Reserveloge des dritten Ranges	— 30 fr.
		Gallerieloge	— 24 fr.
		Gallerie	— 12 fr.

Billette zu den Sperrsitzen im Parquet und in der Reserveloge des ersten und zweiten Ranges sind auf dem Hoftheater-Bureau im Voraus zu haben. Die Eintrittskarten zu sämtlichen Plätzen gelten nur für die Vorstellung, für welche sie gelöst sind.

Druck und Verlag von J. Schneider.