



Sammlung Theaterzettel

Alte und neue Zeit

1859-01-21

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

174
Großherzogliches Hof- und National-Theater in Mannheim.

N. 62.

Freitag, den 21. Januar 1859.



Zum ersten Male:

2/3
Der Geizige. 125

Kunstspiel in 5 Akten von Molière, für die deutsche Bühne neu übersetzt und bearbeitet von Franz Dingelstedt.

Harpagon	Herr Guttmann.
Kleant, sein Sohn	Herr Günther.
Elise, seine Tochter	Fräul. Widmann.
Anselm, sein Geschäftsfreund	Herr Schlogell.
Valer, dessen Neffe	Herr Müller.
Marianne, dessen Nichte	Fräul. Kautenberg.
Mosine, Harpagon's Vertraute	Frau Roche.
Ein Polizei-Kommissair	Herr Hunzinger.
Simon, Makler	Herr Pohlmann.
Lafleche, Kleant's Diener	Herr Roche.
Jacques, Kutscher und Koch,	Herr Bauer.
Erster Bedienter	Herr Funf.
Zweiter Bedienter	Herr Hamelberg.
Eine Hausmagd	Frau Gros.

in Harpagon's Hause

Schauplatz: In Harpagon's Hause zu Paris. Zeit: Um das Jahr 1670.

Darauf:

1/3
Alte und neue Zeit. 125

Komisches Divertissement in 2 Bildern.

Ein Herr aus der alten Zeit	Herr Schlogell.
Ein Stutzer aus der neuen Zeit	
Ein Commis	
Eine Dame aus der alten Zeit	Fräul. Albert.
Eine Dame aus der neuen Zeit	

Vorkommende Tänze:

1. Polonaise. 2. Menuet. 3. Walzer. 4. Française. 5. Contre-Tanz. 6. Schnell-Walzer.
7. Polka. 8. Polka-Mazurka. 9. Galopp.

Anfang 6 Uhr. Ende gegen halb 9 Uhr. Kassen-Eröffnung 3 Uhr.

Krank: Herr Bichler.

Eintrittspreise:

Sperrsitze in der Reserveloge des ersten Ranges	1 fl. 45 fr.	Reserveloge des zweiten Ranges	— 36 fr.
Sperrsitze in der Reserveloge des zweiten Ranges	1 fl. — fr.	Parterre	— 36 fr.
Sperrsitze im Parquet	1 fl. — fr.	Reserveloge des dritten Ranges	— 30 fr.
		Gallerieloge	— 24 fr.
		Gallerie	— 12 fr.

Billete zu den Sperrsitzen im Parquet und in der Reserveloge des ersten und zweiten Ranges sind auf dem Hoftheater-Bureau im Voraus zu haben. Die Eintrittskarten zu sämtlichen Plätzen gelten nur für die Vorstellung, für welche sie gelöst sind.