



Sammlung Theaterzettel

Die Entführung aus dem Serail

Mozart, Wolfgang Amadeus

1859-01-26

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

143,
Großherzogliches Hof- und National-Theater in Mannheim.

No. 65. Mittwoch, den 26. Januar 1839.



Die Entführung aus dem Serail.

Oper in drei Abtheilungen, von Brezner. Musik von W. A. Mozart.

| | |
|--|-----------------|
| Selim, Bassa | Herr Müller. |
| Osmin, Aufseher über das Landhaus des Bassa | Herr Ditt. |
| Constanze, Geliebte des Belmonte | Fräul. Kohn. |
| Blonde, Constanzens Dienerin | Frau Wiczek. |
| Belmonte | Herr Schlösser. |
| Bedrillo, Aufseher über die Gärten des Bassa | Herr Rocke. |
| Ein Stummer. Gefolge des Bassa. Sklaven und Sklavinnen. Wache. | |

Anfang 6 Uhr. Ende gegen halb 9 Uhr. Kassen-Eröffnung 5 Uhr

Eintrittspreise:

| | | | |
|--|--------------|--------------------------------|----------|
| Sperrsitze in der Reserveloge des ersten Ranges | 1 fl. 45 fr. | Reserveloge des zweiten Ranges | — 36 fr. |
| Sperrsitze in der Reserveloge des zweiten Ranges | 1 fl. — fr. | Parterre | — 36 fr. |
| Sperrsitze im Parquet | 1 fl. — fr. | Reserveloge des dritten Ranges | — 30 fr. |
| | | Gallerieloge | — 24 fr. |
| | | Gallerie | — 12 fr. |

Billette zu den Sperrsitzen im Parquet und in der Reserve-Loge des ersten und zweiten Ranges sind auf dem Hoftheater-Bureau im Voraus zu haben. Die Eintrittskarten zu sämtlichen Plätzen gelten nur für die Vorstellung, für welche sie gelöst sind.

Druck u. Verlag von J. Schneider.