



# Sammlung Theaterzettel

## Raymond oder Das Geheimnis der Königin

**Thomas, Ambroise**

**1859-02-02**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

471  
Großherzogliches Hof- und National-Theater in Mannheim.

No. 69. Mittwoch, den 2. Februar 1859.



# Raymond,

oder:

## Das Geheimniß der Königin.

Oper in 3 Aufzügen, nach dem Französischen des Rossier und de Leuven, von  
J. C. Grünbaum. Musik von Ambroise Thomas.

Raymond	Herr Schlösser.
Der Chevalier von Rosargue	Herr Stepan.
Der Baron von Desgenets	Herr Ditt.
Die Gräfin von Montbriant	Fräul. Kohn.
Stella, ein Landmädchen	Frau Deeg.
Herr von Saint-Mars	Herr Hunzinger.
Ein Verlarvter	
Ein Amtschreiber	Herr Hedrich.
Ein Kellner	Herr Sailer.
Ein Matrose	Herr Pohlmann.
Der Prior des Klosters Verins	

Herren vom Hofe, Schauspieler, Schauspielerinnen, Hirtinnen, Nymphen, Rajaden,  
Zephyre.

Landleute, Krämer, Matrosen, Fischer, Mönche, Wachen.

Die Handlung geht im Jahr 1658 vor. Der erste Aufzug spielt im Walde von Fontainebleau, in  
der Nähe des Dorfes Moret; der zweite im Schloßgarten von Fontainebleau, und der dritte im  
Kloster Verins, auf der Insel Saint-Honorat.

Anfang 6 Uhr. Ende nach halb 9 Uhr. Kassen-Eröffnung 5 Uhr

Die Eintrittspreise sind die Werktagspreise nämlich Parterre 36 Kr. u. s. w.