



Sammlung Theaterzettel

Das Donauweibchen. Erster Teil

Kauer, Ferdinand

1859-03-07

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

1030.

Großherzogliches Hof- und National-Theater in Mannheim.

Montag, den 7. März 1859,
Vormittags halb 11 Uhr.



(Bei aufgehobenem Abonnement.)

Das Donauweibchen.

Erster Theil.

Romantisch-komisches Volksmärchen mit Gesang, in 3 Abtheilungen. Musik von F. Kauer.

Ritter Albrecht von Waldsee	Herr Günther.
Hartwig, Graf von Burgau	Herr Schlogell.
Bertha, seine Tochter	Fräul. Rautenberg.
Fuchs, Albrechts Waffenknecht	Herr Becker.
Kaspar Parfari, Zechmeister auf Waldsee	Herr Ditt.
Winnewart, Meistersänger auf Hartwigs Burg	Herr Stepan.
Jungfer Salome, Bertha's Erzieherin	Frau Dessoir.
Ritter Allwart von Kaufungen	Herr Janson.
Junker Bodo von Triesniz	Herr Sagger.
Fräulein Hedwig von Lindenhorst	Fräul. Widmann.
Bruno, Hartwigs Burgvogt	Herr Bauer.
Hulda, das Donauweibchen:	Frau Wlezel.
— als altes Mütterchen.	
— " Gärtnermädchen.	
— " verschleierte Dame.	
— " Ahnfrau des Hartwig'schen Hauses.	
— " Eremitin.	
— " Köhlermädchen.	
— " Wallfahrerin.	
— " Müllermädchen.	
— " schwäbische Citherschlägerin.	
— " Nixenkönigin.	
Willi	Friederike Wimmer.
Erbinde,	Fräul. Grün.
Eliffa,	Fräul. König.
Donauniren	
Mehrere Niren. Ritter. Reisige und Knechte. Burgleute.	

Anfang Vormittags halb 11 Uhr, Ende 1 Uhr. Kasseneröffnung um halb 10 Uhr.

Preise für ganze Logen:

Parterre-Logen	pr. Platz	1 fl. — fr.	Logen des zweiten Ranges	pr. Platz	45 fr.
Logen des ersten Ranges	" "	1 fl. 12 fr.	Logen des dritten Ranges	" "	30 fr.

Eintrittspreise:

Sperrsitze in der Ref.-Loge des ersten Ranges	1 fl. 45 fr.	Reserve-Loge des dritten Ranges	— fl. 30 fr.
Sperrsitze in der Ref.-Loge des zweiten Ranges	1 fl. 24 fr.	Sperrsitze im Parquet	1 fl. 24 fr.
Reserve-Loge des zweiten Ranges	— fl. 48 fr.	Parterre	— fl. 48 fr.
		Gallerie-Loge	— fl. 24 fr.
		Gallerie	— fl. 12 fr.

Diejenigen Abonnenten, welche ihre Logen und Sperrsitze für diesen Abend behalten wollen, werden ersucht, ihre Karten **Samstag**, den 5. März Vormittags von 9 bis 12 Uhr auf dem Hoftheater-Bureau abholen zu lassen. Um 12 Uhr werden die noch freien Logen zu den nämlichen Preisen auch an Nicht-Abonnenten abgegeben. Dergleichen sind Billette zu den Sperrsitzen im Parquet und in der Reserve-Loge des ersten und zweiten Ranges auf dem Hoftheater-Bureau im Voraus zu haben. Die Eintrittskarten zu sämtlichen Plätzen gelten nur für die Vorstellung für welche sie gelöst sind.

Alle Freibillette ohne Ausnahme sind für heute aufgehoben.

Dienstag, den 8. März. **Großer Maskenball** in dem vereinigten Locale der Bühne, des Theater- und Concert-Saales. Anfang Abends sieben Uhr, Ende Morgens 5 Uhr.

Nächste Vorstellung: **Freitag, den 11. März 1859**