



# Sammlung Theaterzettel

**Philippine Welser**

**Redwitz, Oskar von**

**1859-03-19**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

1237.  
Großherzogliches Hof- und National-Theater in Mannheim.

No. 91. Samstag, den 19. März 1859.



# Philippine Welfer.

Historisches Schauspiel in 5 Akten, von Oskar Freiherrn von Redwitz.

Ferdinand, römischer König . . . . .	Herr Guttmann.
Erzherzog Ferdinand, sein Sohn . . . . .	Herr Günther.
Graf Franz von Thurn, dessen Freund . . . . .	Herr Deeg.
Franz Welfer, Patrizier und Kaufherr in Augsburg . . . . .	Herr Wolff.
Anna Welfer, geborne Adler, Freiin von Zinnenburg dessen Frau . . . . .	Frau Dessoir.
Philippine, deren Tochter . . . . .	Fräul. Widmann.
Catharina, verwittibte von Lorau, Schwester der Frau Welfer . . . . .	Frau Rocke.
Matthias Overstolz, Patrizier und Kaufherren . . . . .	Herr Ditt.
Hans Overstolz, dessen Sohn } aus Cöln . . . . .	Herr Sagger.
Ladislaus, des Erzherzogs Page . . . . .	Fräul. Albert.
Conrad, ein Diener } im Welfer'schen Hause . . . . .	Herr Pohlmann.
Brigitte, eine alte Magd } . . . . .	Fräul. Grimm.
Wenzel, } Diener Philippinen's in Bürglitz . . . . .	Herr Hunzinger.
Stephan, } . . . . .	Herr Bauer.
Ein böhmischer Bauer . . . . .	Herr Schlogell.
Ein Kämmerling . . . . .	Herr Janson.
Der Marschall . . . . .	Herr Hedrich.
Ein Edelmann . . . . .	Herr Funk.

Volk. Hofleute. Rathsherren. Pagen. Trabanten. Dienerschaft 2c. 2c.

Die drei ersten Akte spielen 1548 in Augsburg unter der Regierung Kaiser Karl des Fünften; der vierte 1558 unter der Regierung Kaiser Ferdinands des Ersten auf dem Schlosse Bürglitz in Böhmen; der fünfte in Prag.

Anfang 6 Uhr. Ende vor 9 Uhr. Kassen-Eröffnung 5 Uhr.

Unpäßlich: Fräul. Kohn.

## Eintrittspreise:

Sperrsitze in der Reserveloge des ersten Ranges . . . . .	1 fl. 45 fr.	Reserveloge des zweiten Ranges . . . . .	— 36 fr.
Sperrsitze in der Reserveloge des zweiten Ranges . . . . .	1 fl. — fr.	Parterre . . . . .	— 36 fr.
Sperrsitze im Parquet . . . . .	1 fl. — fr.	Reserveloge des dritten Ranges . . . . .	— 30 fr.
		Gallerieloge . . . . .	— 24 fr.
		Gallerie . . . . .	— 12 fr.

Billete zu den Sperrsitzen im Parquet und in der Reserveloge des ersten und zweiten Ranges sind auf dem Hoftheater-Bureau im Voraus zu haben. Die Eintrittskarten zu sämtlichen Plätzen gelten nur für die Vorstellung, für welche sie gelöst sind.