



# Sammlung Theaterzettel

## Am Klavier

**Barrière, Théodore**

**1859-04-04**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

189.  
Großherzogliches Hof- und National-Theater in Mannheim.

Nr 101.

Montag, den 4. April 1859.



1/3  
**Am Klavier.** 45

Lustspiel in einem Aufzuge, von Th. Barrière und Jules Verin. Nach dem Französischen  
frei bearbeitet von M. A. Grandjean.

Julius Franz, Lieder-Compositent . . . . .  
Bertha von Beaumont . . . . .  
Julie, deren Kammerfrau . . . . .  
Ein Bedienter . . . . .  
\*  
Fräul. Kautenberg.  
Fräul. Albert.  
Herr Liebler.

Die Handlung geht zu Paris bei Frau von Beaumont vor.

Hierauf:

2/3  
**Der reisende Student,**

oder:

**Das Donnerwetter.** 106

Musikalisches Quodlibet in 2 Aufzügen, von Schneider. Musik von mehreren Componisten.

Jakob, ein reicher Müller . . . . . Herr Ditt.  
Hannchen, seine Tochter . . . . . Frau Wlezel.  
Brandheim, Ingenieur-Lieutenant . . . . . Herr Roche.  
Tollberg, gräflicher Wirthschafts-Beamter . . . . . Herr Bauer.  
Wilhelm Mauser, Student . . . . .  
Margarethe, alte Verwandte und Haushälterin des Müllers . . . . .  
Pioniere. Müllerknechte. Bauern. \*  
Fräul. Grimm.

Ort der Handlung: Vor und in einer Mühle.

\* (Gastrollen.) Julius Franz und Wilhelm Mauser . . . . **Herr Stein,**  
vom Hoftheater in Wiesbaden.

Antang 6 Uhr. Ende halb 9 Uhr. Kassen-Eröffnung 3 Uhr.

**Eintrittspreise:**

Sperrsitze in der Res.-Loge des ersten Ranges . . . . .	1 fl. 45 fr.	Reserve-Loge des zweiten Ranges . . . . .	— fl. 36 fr.
Sperrsitze in der Res.-Loge des zweiten Ranges . . . . .	1 fl. — fr.	Parterre . . . . .	— fl. 36 fr.
Sperrsitze im Parquet . . . . .	1 fl. — fr.	Reserve-Loge des dritten Ranges . . . . .	— fl. 30 fr.
		Gallerie-Loge . . . . .	— fl. 24 fr.
		Gallerie . . . . .	— fl. 12 fr.

Billete zu den Sperrsitzen im Parquet und in der Reserveloge des ersten und zweiten Ranges sind auf dem Hoftheater-Bureau im Voraus zu haben. Die Eintrittskarten zu sämtlichen Plätzen gelten nur für die Vorstellung, für welche sie gelöst sind.