



Sammlung Theaterzettel

Der reisende Student oder Das Donnerwetter

Schulz, Friedrich August

1859-04-04

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

189.
Großherzogliches Hof- und National-Theater in Mannheim.

Nr 101.

Montag, den 4. April 1859.



1/3
Am Klavier. 45

Lustspiel in einem Aufzuge, von Th. Barrière und Jules Verin. Nach dem Französischen
frei bearbeitet von M. A. Grandjean.

Julius Franz, Pieder-Compositent
Bertha von Beaumont
Julie, deren Kammerfrau
Ein Bedienter

*
Fräul. Rautenberg.
Fräul. Albert.
Herr Piebler.

Die Handlung geht zu Paris bei Frau von Beaumont vor.

H i e r a u f :

2/3
Der reisende Student,

oder:

Das Donnerwetter. 106

Musikalisches Quodlibet in 2 Aufzügen, von Schneider. Musik von mehreren Componisten.

Jakob, ein reicher Müller
Hannchen, seine Tochter
Brandheim, Ingenieur-Lieutenant
Tollberg, gräflicher Wirthschafts-Beamter
Wilhelm Mauser, Student

Herr Ditt.
Frau Wlezel.
Herr Roche.
Herr Bauer.

Margarethe, alte Verwandte und Haushälterin des Müllers
Pioniere. Müllerknechte. Bauern.

*
Fräul. Grimm.

Ort der Handlung: Vor und in einer Mühle.

* (Gastrollen.) Julius Franz und Wilhelm Mauser **Herr Stein,**
vom Hoftheater in Wiesbaden.

Anfang 6 Uhr. Ende halb 9 Uhr. Kassen-Eröffnung 3 Uhr.

Eintrittspreise :

Sperrsitze in der Ref.-Loge des ersten Ranges	1 fl. 45 fr.	Reserve-Loge des zweiten Ranges	— fl. 36 fr.
Sperrsitze in der Ref.-Loge des zweiten Ranges	1 fl. — fr.	Parterre	— fl. 36 fr.
Sperrsitze im Parquet	1 fl. — fr.	Reserve-Loge des dritten Ranges	— fl. 30 fr.
		Gallerie-Loge	— fl. 24 fr.
		Gallerie	— fl. 12 fr.

Billete zu den Sperrsitzen im Parquet und in der Reserve-Loge des ersten und zweiten Ranges sind auf dem Hoftheater-Bureau im Voraus zu haben. Die Eintrittskarten zu sämtlichen Plätzen gelten nur für die Vorstellung, für welche sie gelöst sind.