



Sammlung Theaterzettel

Antigone

Mendelssohn Bartholdy, Felix

1859-04-13

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

179.
Großherzogliches Hof- und National-Theater in Mannheim.

No. 106. Mittwoch, den 13. April 1859.



Neu einstudirt:

Antigone.

64

Tragödie von Sophokles, übersetzt von J. J. C. Donner.

Die Composition der Chöre, Melodrame, u. ist von Felix Mendelssohn-Bartholdy.



Antigone	Fräul. Jermann.
Ismene	Fräul. Rautenberg.
Kreon, König von Thebe	Herr Deeg.
Eurydike, seine Gemahlin	Fräul. Widmann.
Hämon, beider Sohn	Herr Günther.
Teiresias	Herr Guttmann.
Ein Wächter	Herr Bauer.
Ein Bote	Herr Schlogell.
Ein Diener	Herr Sahger.
Chorführer der thebischen Greise	Herr Ditt.
	Herr Schlösser.
	Herr Stepan.
	Herr Rocke.

Chor thebischer Greise.

Ein Knabe. Gefolge Kreon's und der Eurydike.

Der Schauplatz ist vor dem königlichen Palaste in Thebe.

Der Text der Chöre ist im Vorplatz der Theater-Kasse um 6 kr. zu haben.

Anfang 6 Uhr. Ende vor halb 9 Uhr. Kassen-Eröffnung 5 Uhr.

Eintrittspreise:

Sperrsitze in der Reserveloge des ersten Ranges	1 fl. 45 fr.	Reserveloge des zweiten Ranges	— 36 fr.
Sperrsitze in der Reserveloge des zweiten Ranges	1 fl. — fr.	Parterre	— 36 fr.
Sperrsitze im Parquet	1 fl. — fr.	Reserveloge des dritten Ranges	— 30 fr.
		Gallerieloge	— 24 fr.
		Gallerie	— 12 fr.

Billete zu den Sperrsitzen im Parquet und in der Reserveloge des ersten und zweiten Ranges sind auf dem Hoftheater-Bureau im Voraus zu haben. Die Eintrittskarten zu sämtlichen Plätzen gelten nur für die Vorstellung, für welche sie gelöst sind.

Druck und Verlag von J. Schneider.