

Sammlung Theaterzettel

Zur Feier des hundertjährigen Geburtsfestes von August Wilhelm Iffland

1859-04-15

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

243
Grossherzogliches Hof- und National-Theater in Mannheim.

Freitag, 15. April 1859.

Zur Feier des hundertjährigen Geburtsfestes

von

AUGUST WILHELM IFFLAND.

Fest-Ouverture von Beethoven.

Prolog von Carl Beil, gesprochen von Fräul. Widmann.

HIERAUF NEU EINSTUDIERT:

Die
Hagestolzen.

Lustspiel von A. W. Iffland, zu 3 Akten eingerichtet von Eduard Devrient.

Hofrath Reinhold	Herr Müller.
Mademoiselle Reinhold, seine Schwester	Frau Dessoir.
Consulent Wachtel	Herr Pichler.
Valentin, Reinholds Bediener	Herr Bauer.
Friedrich Linde, Pächter auf Reinhold's Gute	Herr Schlöggell.
Therese, seine Frau	Frau Rocke.
Margaretha, ihre Schwester	Fräul. Rautenberg.
Paul,	Helena Günther.
Bärbchen, { Linde's Kinder	Tina Köhler.

S o d a n n :

3 Tableaux aus Iffland'schen Stücken.

1. DIE JÄGER, (Act V. Scene 14).
2. DIE DIENSTPFLICHT, (Act V. Scene 19.)
3. DER SPIELER, (Act V. Scene 20.)

Z u m S c h l u s s :

Epilog von Carl Beil, gesprochen von Fräul. Widmann.

Hymne, gesungen von dem gesammten Hof-Opernpersonale.

Anfang 6 Uhr. Ende 9 Uhr. Kasseneröffnung 5 Uhr.

Die Freibillete sind für heute aufgehoben.

Die Eintrittspreise sind die Werktagspreise, nämlich Parterre 36 kr. u. s. w.

Das Theater bleibt während der Charwoche geschlossen.

Nächste Vorstellung: Montag, den 25. April.