



# Sammlung Theaterzettel

## Die Hagestolzen

Iffland, August Wilhelm

1859-04-15

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

243  
Grossherzogliches Hof- und National-Theater in Mannheim.

Freitag, 15. April 1859.

Zur Feier des hundertjährigen Geburtsfestes

von

**AUGUST WILHELM IFFLAND.**

**Fest-Ouverture** von Beethoven.

**Prolog** von Carl Beil, gesprochen von Fräul. Widmann.

HIERAUF NEU EINSTUDIERT:

Die  
**Hagestolzen.**

Lustspiel von A. W. Iffland, zu 3 Akten eingerichtet von Eduard Devrient.

Hofrath Reinhold	Herr Müller.
Mademoiselle Reinhold, seine Schwester	Frau Dessoir.
Consulent Wachtel	Herr Pichler.
Valentin, Reinholds Bediener	Herr Bauer.
Friedrich Linde, Pächter auf Reinhold's Gute	Herr Schlöggell.
Therese, seine Frau	Frau Rocke.
Margaretha, ihre Schwester	Fräul. Rautenberg.
Paul, Bärbchen, { Linde's Kinder	Helena Günther. Tina Köhler.

S o d a n n :

3 Tableaux aus Iffland'schen Stücken.

1. DIE JÄGER, (Act V. Scene 14).
2. DIE DIENSTPFLICHT, (Act V. Scene 19.)
3. DER SPIELER, (Act V. Scene 20.)

Z u m S c h l u s s :

**Epilog** von Carl Beil, gesprochen von Fräul. Widmann.

**Hymne**, gesungen von dem gesammten Hof-Opernpersonale.

---

Anfang 6 Uhr. Ende 9 Uhr. Kasseneröffnung 5 Uhr.

---

Die Freibillete sind für heute aufgehoben.

---

Die Eintrittspreise sind die Werktagspreise, nämlich Parterre 36 kr. u. s. w.

---

Das Theater bleibt während der Charwoche geschlossen.

**Nächste Vorstellung: Montag, den 25. April.**