



Sammlung Theaterzettel

Großes Konzert im Theatersaal

1859-04-17

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

1226.
Großherzogliches Hof- und National-Theater in Mannheim.

Sonntag, den 17. April 1839.

(Bei aufgehobenem Abonnement.)



Zum Vortheil der Hoftheater-Pensions-Anstalt.

Großes Concert

im
THEATERSAAL.

1. Abtheilung:

SYMPHONIE von Mendelssohn-Bartholdy (A dur.)

2. Abtheilung:

1. **Concertstück** für Pianoforte von R. M. v. Weber, vorgetragen von Herrn Stoeger.
2. **Deklamation** von Herrn Müller.
3. **Arie** von Mozart, gesungen von Frau Deetz.

3. Abtheilung:

Die Worte des Erlösers am Kreuze,
Dratorium in 2 Theilen von F. Haydn.

Anfang 6 Uhr. Ende vor 9 Uhr. Kassen-Eröffnung 3 Uhr.

Alle Freibillette ohne Ausnahme sind für heute aufgehoben.

Preise für ganze Logen:

Barterre-Logen	pr. Platz	fl. 48 fr.	Logen des zweiten Ranges	pr. Platz	36 fr.
Logen des ersten Ranges	"	1 fl. — fr.	Logen des dritten Ranges	"	24 fr.

Eintrittspreise:

Sperrsitze in der Ref.-Loge des ersten Ranges	1 fl. 45 fr.	Reserve-Loge des zweiten Ranges	— fl. 36 fr.
Sperrsitze in der Ref.-Loge des zweiten Ranges	1 fl. — fr.	Barterre	— fl. 36 fr.
Sperrsitze im Parquet	1 fl. — fr.	Reserve-Loge des dritten Ranges	— fl. 30 fr.
		Gallerie-Loge	— fl. 24 fr.
		Gallerie	— fl. 12 fr.

Diejenigen Abonnenten, welche ihre Logen und Sperrsitze für diesen Abend behalten wollen, werden ersucht, ihre Karten **Sonntag**, den 17. April Vormittags von 9 bis 12 Uhr auf dem Hoftheater-Bureau abholen zu lassen. Um 12 Uhr werden die noch freien Logen zu den nämlichen Preisen auch an Nicht-Abonnenten abgegeben. Desgleichen sind Billette zu den Sperrsitzen im Parquet und in der Reserve-Loge des ersten und zweiten Ranges auf dem Hoftheater-Bureau im Voraus zu haben. Die Eintrittskarten zu sämtlichen Plätzen gelten nur für die Vorstellung für welche sie gelöst sind.

Eisenbahnfahrt:

Abends 10 Uhr von hier nach Heidelberg.

Während der Charwoche bleibt die Bühne geschlossen.

Nächste Vorstellung: Montag, den 23. April 1839.