



Sammlung Theaterzettel

Die Hagestolzen

Iffland, August Wilhelm

1859-05-04

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

68.
Großherzogliches Hof- und National-Theater in Mannheim.

N. 113

Mittwoch, den 4. Mai 1859.

2
3
Die Hagestolzen.

Lustspiel von A. W. Jffland, zu 3 Akten eingerichtet von Eduard Devrient.

Hofrath Reinhold	Herr Müller.
Mademoiselle Reinhold, seine Schwester	Frau Dessoir.
Consulent Wachtel	Herr Pichler.
Valentin, Reinholds Bediener	Herr Bauer.
Friedrich Linde, Pächter auf Reinhold's Gute	Herr Schlögel.
Therese, seine Frau	Frau Rocke.
Margaretha, ihre Schwester	Fräul. Kautenberg.
Paul,	Helena Günther.
Bärbchen, Linde's Kinder	Eina Köhler.

H i e r a u f:

1
3
Ein Sut. 5,9

Lustspiel in einem Akte, frei nach Emile de Girardin, von M. A. Grandjean.

Gonzalés	Herr Günther.
Stefanie, dessen Gattin	Fräul. Widmann.
Rodricocourt, dessen Cousin	Herr Sagger.
Amadé, Bedienter	Herr Pichler.
Henriette, Kammermädchen, bei Gonzalés	Fräul. Albert.
Ein Portier	Herr Hamelberg.
Ein Uhrmacher	Herr Pohlmann.

Ort der Handlung: Paris, in Gonzalés Wohnung.

Anfang 6 Uhr. Ende halb 9 Uhr. Kassen-Eröffnung 3 Uhr.

Eintrittspreise:

Sperreloge in der Ref.-Loge des ersten Ranges	1 fl. 45 fr.	Reserve-Loge des zweiten Ranges	— fl. 36 fr.
Sperreloge in der Ref.-Loge des zweiten Ranges	1 fl. — fr.	Parterre	— fl. 36 fr.
Sperreloge im Parquet	1 fl. — fr.	Reserve-Loge des dritten Ranges	— fl. 30 fr.
		Gallerie-Loge	— fl. 24 fr.
		Gallerie	— fl. 12 fr.

Billete zu den Sperrelogen im Parquet und in der Reserve-Loge des ersten und zweiten Ranges sind auf dem Hoftheater-Bureau im Voraus zu haben. Die Eintrittskarten zu sämtlichen Plätzen gelten nur für die Vorstellung, für welche sie gelöst sind.