



## **Sammlung Theaterzettel**

### **Stadt und Land oder Der Viehhändler aus Oberösterreich**

**Müller, Adolf**

**1859-05-06**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

#### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

53.  
Großherzogliches Hof- und National-Theater in Mannheim.

N. 114

Freitag, den 6. Mai 1859.



# Stadt und Land,

oder:

## Der Viehhändler aus Oberösterreich.

Posse mit Gesang in 3 Akten, von Fr. Kaiser. Musik von Adolf Müller.

Graf von Hombourg	Herr Mühlbacher.
Herr von Hochfeld, Großhändler	Herr Bichler
Eulalie, seine Frau	Frau Dessoir.
Clotilde, seine Tochter	Fräul. Albert.
Sebastian Hochfeld, Viehhändler aus Oberösterreich	Herr Ditt.
Apollonia, seine Frau	Frau Wezef
Regine, seine Tochter	Fräul. Rantenberg.
Herr von Wellenschlag, Banquier	Herr Schlogell.
Robert, sein Sohn	Herr Sagger.
Herr von Hupfer	Herr Günther.
Herr von Glatt, Börse-Sensal	Herr Bauer.
Haller, Hochfeld's Cassier	Herr Pohlmann.
Fauslin, Bediente bei Herrn von Hochfeld	Herr Roche.
Jakob, Bediente bei Herrn von Hochfeld	Herr Stöger.
Ein Kapellmeister	Herr Janson.
Gäste.	

Anfang 6 Uhr. Ende halb 9 Uhr. Kassen-Eröffnung 3 Uhr.

### Eintrittspreise:

Speersitze in der Ref.-Loge des ersten Ranges	1 fl. 45 fr.	Reserve-Loge des zweiten Ranges	— fl. 36 fr.
Speersitze in der Ref.-Loge des zweiten Ranges	1 fl. — fr.	Parterre	— fl. 36 fr.
Speersitze im Parquet	1 fl. — fr.	Reserve-Loge des dritten Ranges	— fl. 30 fr.
		Gallerie-Loge	— fl. 24 fr.
		Gallerie	— fl. 12 fr.

Billete zu den Speersitzen im Parquet und in der Reserveloge des ersten und zweiten Ranges sind auf dem Hoftheater-Bureau im Voraus zu haben. Die Eintrittskarten zu sämtlichen Plätzen gelten nur für die Vorstellung, für welche sie gelöst sind.