



# Sammlung Theaterzettel

## Der Talisman

**Müller, Adolf**

**1859-08-19**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Großherzogliches Hof- und National-Theater in Mannheim.

No. 157. Freitag, den 19. August 1859.



Neu einstudirt:

# Der Talisman. 132

Posse mit Gesang in 3 Aufzügen, von Restroy. Musik von A. Müller.

Titus Feuerfuchs, wazirender Barbiergeselle . . . . .	*
Frau von Cypressenburg, Wittve . . . . .	Frau Dessoir.
Emma, ihre Tochter . . . . .	Fräul. Rautenberg.
Constanzia, ihre Kammerfrau, Wittve,   in Diensten der Frau	Frau Roche.
Flora Baumscheer, Gärtners-Wittve,   von Cypressenburg	Frau Wlczek.
Monsieur Marquis, Friseur . . . . .	Herr Roche.
Spund, Bierversilberer . . . . .	Herr Ditt.
Herr von Platt . . . . .	Herr Gädtke.
Georg,   Bediente bei Frau von Cypressenburg . . . . .	Herr Janson.
Konrad,   . . . . .	Herr Grün.
Bluzerkern, Gehülfe der Gärtnerin Flora . . . . .	Herr Pichler
Michel, Gartenknecht . . . . .	Herr Baroggio.
Cristoph, . . . . .	Herr Hradekly.
Hans,   Bauernbursche . . . . .	Herr Hartmann.
Seppel,   . . . . .	Herr Funk.
Salome Pockel, Gänsehirtin . . . . .	Fräul. Albert.
Hannerl,   Bauernmädchen . . . . .	Fräul. Grün.
Sopherl,   . . . . .	Frau Gros.
Ein Notarius . . . . .	Herr Hamelberg.

Gäste, Diener, Gartenknechte der Frau von Cypressenburg, Bauern und Bäuerinnen.

Ort der Handlung: Das Gut der Frau von Cypressenburg in der Nähe einer großen Stadt.

\* (Gastrolle) Titus Feuerfuchs, — Herr **Mejo** vom Stadttheater in Hamburg.

**Anfang halb 7 Uhr. Ende vor 9 Uhr. Kassen-Gröffnung halb 6 Uhr.**

Krank: Fräul. Kohn.

Die Eintrittspreise sind die Werktagspreise, nämlich Parterre: 36 kr. u. s. w.

Billete zu den Sperrsitzen im Parquet und in der Reserveloge des ersten und zweiten Ranges sind auf dem Hoftheater-Bureau im Voraus zu haben. Die Eintrittskarten zu sämtlichen Plätzen gelten nur für die Vorstellung, für welche sie gelöst sind.

## Eisenbahnfahrten:

Abends 9 Uhr 40 Minuten von Ludwigshafen nach Frankenthal, Worms, Mainz.  
" 10 " " " " " nach Speyer, Neustadt.

Druck und Verlag von J. Schneider.