



Sammlung Theaterzettel

Der Pariser Taugenichts

Bayard, Jean-François-Alfred

1838-10-30

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

N^o 12. — Dienstag, den 30^{ten} October, 1838.

Der Pariser Augenichts.

Schauspiel in 4 Abtheilungen nach dem Französischen,
von Alvensleben.

General Morin	Herr Brandt
Adolph, sein Sohn, Offizier	Herr Richter d. i.
Baronin von Morin, seine Schwägerin	Mad. Bauer
Madame Meunier	Frau v. Busch
Joseph, ihre Enkel	Mlle. Löwe
Elise,	Mlle. Kinkel
Bizot, Pfandleiher	Herr Stein
François, Kammerdiener des Generals	Herr Janson d. d.
Bediente des Generals.	

Die Handlung geschieht zu Paris.

Zweite Vorstellung

des Herrn Balletmeisters Tescher,
bestehend:

- 1) Vor dem Schauspiele: in einem Pas de deux grotesque, getanzt von den Herren Kretschy und Dornewas.
- 2) Nach dem Schauspiele: in einer großen komischen Grotesko-Galopade, getanzt von sechzehn Personen. Die Solo's, von Herrn Dornewas als Polichinell.

Anfang halb sieben Uhr, Ende 9 Uhr. — Kasse geöffnet halb 6 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Krank: Herr Bauer.