



# **Sammlung Theaterzettel**

## **Die Stumme von Portici**

**Auber, Daniel-François-Esprit**

**1838-11-18**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

N<sup>o</sup> 20. — Sonntag, den 18<sup>ten</sup> November, 1838.

## Die Stimme von Vorfici.

Große Oper in 5 Abtheilungen von Scribe und Delavigne.  
Musik von Auber.

Masaniello, neapolitanischer Fischer . . . Herr Kauscher  
Fenella, seine Schwester . . . . . Mlle. Löwe  
Alfonso, Sohn des Vicekönigs von  
Neapel, Grafen von Arcos . . . Herr Behringer  
Elvira, dessen Braut . . . . . \*  
Lorenzo, Alfonso's Freund . . . Herr Winter  
Pietro, } Masaniello's Gefährten . . . Herr Kühn  
Borella, } . . . Herr Freund  
Selva, Offizier des Vicekönigs . . . Herr Grua  
Damen der Elvira. Vornehme Neapolitaner. Magistrats-  
Personen. Pagen. Gefolge des Alfonso. Wachen. Volk  
von Neapel, Marktweiber und Krämer. Neapolitanische Fischer  
und Fischerinnen. Landleute aus der Umgegend Neapels.

Zeit der Handlung: das Jahr 1647.

Ort der Handlung:

Erster Act: In den Gärten des Vicekönigs zu Neapel.

Zweiter Act: Am Gestade des Meeres mit Aussicht auf den  
Bosuv.

Dritter Act: Marktplatz von Neapel.

Vierter Act: Masaniello's Hütte mit Aussicht auf Neapel.

Fünfter Act: In dem Pallaste des Vicekönigs, mit der Aussicht  
auf den Bosuv.

\* Demoiselle Kratky, von Frankfurt. Dritte Gastrolle.

Im ersten Act: Bolero à six, arrangirt von Herrn Beauval,  
getanzt von den beiden Demoiselle's Beauval, Alfred Beau-  
val, Mlle. Lehr, Grua, Franz.

Im 3. Act: Tarandelle, ausgeführt von denselben.

Anfang 6 Uhr, Ende nach 9 Uhr. — Kasse geöffnet halb 5 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

### Eintrittspreise:

Reserve-Loge des mittlern Ranges . . . . .	1 fl. 21 fr.
Reserve-Loge des dritten Ranges . . . . .	— 48 fr.
Parterre . . . . .	— 48 fr.
Loge des vierten Ranges . . . . .	— 24 fr.
Gallerie . . . . .	— 18 fr.
Seitenbänke daselbst . . . . .	— 12 fr.