



Sammlung Theaterzettel

Robert der Teufel

Meyerbeer, Giacomo

1839-01-18

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

No.
45 1/2. Freitag, den 18^{ten} Januar, 1839.

(Mit aufgehobenem Abonnement):

Robert der Teufel.

Große romantische Oper in 5 Abtheilungen, von Scribe und Delavigne, übersetzt von Hell. Musik von Meyerbeer.

Robert, Herzog der Normandie, mit dem Beinamen: der Teufel	Herr Kauscher
Bertram, sein Freund	Herr Dehlein
Raimbaut, Landmann aus der Normandie	Herr Behringer
Alberti, Ritter	Herr Freund
Ritter	Herr Hanno
	Herr Winter
	Herr Stein
	Herr Grua
Isabella, Prinzessin von Sicilien	Dem. Schrickel
Mlice, Landmädchen aus der Normandie	Mad. Schön
Ritter und Große. Damen. Pagen. Eremiten. Nonnen. Geister der Hölle. Sicilianische Soldaten. Knappen. Volk.	

Scene: Sicilien. Zeit: das 11te Jahrhundert.

Anfang 6 Uhr, Ende nach 9 Uhr.

Die Kasse wird um vier Uhr geöffnet.

Alle Freibillette ohne Ausnahme sind für heute aufgehoben.

Diejenigen Herrn Abonnenten, welche ihre Logen für diese Vorstellung behalten, werden ersucht, ihre Bestellungen deshalb Freitag, den 18. Januar, Vormittags von 9 bis 12 Uhr, bei Herrn Hoftheaterkassier Walther zu machen.

Krank: Mad. Hausmann. — Mad. Sanik.

Sonntag, den 20. Januar: „Fra Diavolo.“ Oper.