



Sammlung Theaterzettel

Der Platzregen als Eheprokurator

Raupach, Ernst Benjamin Salomo

1839-01-29

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

№ 50. — Dienstag, den 29^{ten} Januar, 1839.

Herr und Slave.

Drama in 2 Abtheilungen, von Zedlitz.

Don Arias, ein vornehmer Spanier	Herr Brandt
Donna Flora, seine Gemahlin.	Mlle. Vernier
Kui, ihr Sohn	Julie Brandt
Der Castellan	Herr Grua
Diego, Diener } des Don Arias	Herr Winter
Said, Sklave.	Herr Braunhofer
Jagdfolge.	

Der Platzregen als Eheprocurator

Posse in 2 Abtheilungen, von Kaupach.

Hauptmann von Dürrfeld	Herr Braunhofer
Commercierräthin Zirbel, Wittve	Frau v. Busch
David, Bedienter } der Commercierräthin	Herr Stein
Guste, Köchin } Rätbin	Mlle. Kinkel
Kdt, Soldat und Dürrfelds Diener	Herr Bauer

Der Schauplatz ist in der ersten Abtheilung der Thorweg des Hauses der Commercierräthin; in der zweiten das Zimmer des Hauptmanns, nachher das der Rätbin.

Anfang 6 Uhr, Ende halb 9 Uhr. — Kasse geöffnet 5 Uhr.

Krank: Mad. Hausmann. — Mad. Janik. — Dem. Brock. — Herr Ferrmann.

Mittwoch, den 30. Januar: „Die Stumme von Portici“ (mit aufgehobenem Abonnement, zum Vortheile des Herrn Regisseur Maier von Mainz).

noch nicht gegeben.
Platzregen, Miska und Masajien.