



Sammlung Theaterzettel

Nach Sonnenuntergang

Duveyrier, Anne-Honoré Joseph

1839-02-07

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

N^o 54. — Donnerstag, den 7^{ten} Februar, 1839.

Nach Sonnen-Untergang.

Lustspiel in einem Aufzuge, nach Melesville, von Angely.

Baron d'Argentieres	.	.	.	Herr Bauer
Sarrassin, Banquier	.	.	.	Herr Brandt
Seine Frau	.	.	.	Frau v. Busch
Gustav, sein Nefse	.	.	.	Herr Stein
Mathilde, seine Pflgetochter	.	.	.	Mlle. Kinkel
Eugen, sein erster Commis	.	.	.	Herr Heuser
Marianne, Haushälterin	.	.	.	Mad. Bauer
Jean, } Bediente	.	.	.	Herr Janson d. j.
Victor, }	.	.	.	Herr Reutter
Portier	.	.	.	Herr Winter
Relievre, Wechselgerichtsbeamter	.	.	.	Herr Grua

Die Handlung geschieht in Paris, im Hause des Banquier.

Der Nasenstüber.

Posse in 3 Abtheilungen, von Kaupach.

Wall, vormal's Wachtmeister, jetzt	.	.	.	Herr Brandt
Gutsbesitzer	.	.	.	Mlle. Grua
Regine, seine Tochter	.	.	.	Frau v. Busch
Ursula, seine Schwester, vormal's	.	.	.	Herr Heuser
Gouvernante	.	.	.	Herr Stein
Frohberg, Oberförster, sein Nefse	.	.	.	Herr Ritter
Schelle, Bataillons-Chirurgus	.	.	.	
Elli, Candidat	.	.	.	

Ort der Handlung: Wall's Gut, nahe bei Schelle's Garnison.

Anfang 6 Uhr, Ende halb 9 Uhr. — Kasse geöffnet 5 Uhr.

Krank: Dem. Bernier — Löwe —
Mad. Hausmann — Janik.

F a s t n a c h t.

Sonntag, den 10. Februar: „Die Weiberkur“, oder: „Der lustige Schuster.“ Oper von Paer.

Montag, den 11. Februar: „Lumpacivagabundus.“ Zauber-Oper.

Dienstag, den 12. Februar, Vormittags 11 Uhr, (Abonnem. susp.) (zum ersten Male): „Der Weltuntergang.“ Zauber-Oper von Nestroy.

Dienstag, den 12. Februar, Abends 7 Uhr: „Maskenball“ im großen Concert-Saale des Theaters.