



# Sammlung Theaterzettel

## Die weiße Frau

**Boieldieu, François Adrien**

**1839-03-03**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

N<sup>o</sup> 64. — Sonntag, den 3<sup>ten</sup> März, 1839.

# Die weiße Frau.

Oper in 3 Abtheilungen, nach dem Französischen.  
Musik von Boyeldieu.

Saveston, vormals Haushofmeister der Grafen von Avenel	Herr Dehrlein
Anna, seine Mündel	Mad. Schön
George, ein junger englischer Offizier	Herr Kauscher
Dikson, Pächter der Grafen von Avenel	Herr Kühn
Jenny, seine Frau	Mlle. Stahl
Margarethe, früher Dienerin der Grafen von Avenel	Mlle. Carol. Schirmer
Mac-Trton, Friedensrichter	Herr Grua
Gerichtspersonen. Pächter. Bauern.	Bäuerinnen.

Die Handlung geschieht in Schottland im Jahre 1759.

Anfang 6 Uhr, Ende gegen 9 Uhr. — Kasse gedffnet halb 5 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Die Eintrittspreise sind die Sonntagspreise.

Krank: Mad. Janik — Hausmann — Dem. Bernier.