



# Sammlung Theaterzettel

## Die Fremde

**Bellini, Vincenzo**

**1839-03-10**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

N<sup>o</sup> 67. — Sonntag, den 10<sup>ten</sup> März, 1839.

# Die Fremde.

Große Oper in 2 Abtheilungen. Musik von Bellini.

Agnese, früher Königin von Frankreich,  
nun, vom Hofe verbannt, unter dem  
Namen Maide als Fremde in der  
Bretagne wohnend

Baron Montolino . . . .  
Isabelle, seine Tochter . . . .  
Graf Arthur, Isabellens Verlobter .  
Graf Leopold von Waldeburg,  
Arthurs Freund . . . .

Oswald, Arthurs Vertrauter . . . .  
Großprior der Hospitaliter, welchem  
das Amt eines Oberrichters in einem  
Theile der Bretagne übertragen ist

Hospitaliter. Jäger. Wachen. Landleute.

Mad. Janik

Herr Grua

Mad. Schön

Herr Kauscher

Herr Kühn

Herr Hanno

Herr Dehrlein

Der Schauplatz ist in und bei den Schlössern des Barons Montolino.

Die Handlung geschieht im Anfange des 13. Jahrhunderts in der Bretagne unter der Regierung des Königs Philipp August, welcher seine zweite Gemahlin Ingeburga verstieß, um sich mit Agnesen von Meran zu vermählen, aber, durch die Kirche gezwungen, Ingeburga wieder als Königin aufzunehmen, und Agnesen vom Hofe entfernen mußte.

Anfang 6 Uhr, Ende halb 9 Uhr. — Kasse geöffnet halb 5 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Die Eintrittspreise sind die Sonntagspreise.

Krank: Dem. Bernier — Mad. Hausmann.