



Sammlung Theaterzettel

Musikalische Akademie im Theatersaal

1839-03-24

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

7 $\frac{1}{2}$. Sonntag, den 24^{ten} März, 1839.

(Mit aufgehobenem Abonnement):

Zum Vortheile der Pensionsanstalt:
Musikalische Academie
im Theatersaale.

Erste Abtheilung.

Fantasie und Sonate von Mozart,
für das Orchester arrangirt vom
Ritter von Seyfried.

Zweite Abtheilung.

- 1) Arie, gesungen von Dem. Schrickel.
- 2) „Die Entstehung der rothen Rose“, Legende von Alexander Kosmar, gesprochen von Dem. Löwe.
- 3) Fantasie über Motive aus der Oper „Die Hugenotten“ von Meyerbeer, für das Klavier, gespielt von Dem. Legend aus München.
- 4) Das erste Finale aus der Oper „Titus“ von Mozart.

Anfang 6 Uhr, Ende halb 9 Uhr.

Die Kasse wird um fünf Uhr geöffnet.

Alle Freibillette ohne Ausnahme sind für heute aufgehoben.

Die Preise der Logen und die Eintrittspreise sind die gewöhnlichen.

Diejenigen Herrn Abonnenten, welche ihre Logen für diese Academie behalten, werden ersucht, ihre Bestellungen deshalb Sonntag, den 24. März, Vormittags von 9 bis 12 Uhr, bei Herrn Hoftheaterkassier Walther zu machen.