



Sammlung Theaterzettel

Die Jüdin

Halévy, Fromental

1839-04-01

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

N^o 72. — Montag, den 1^{ten} April, 1839.

Die Juden.

Oper in 5 Aufzügen, nach dem Französischen des Scribe, von
Friederike Ellmenreich. Musik von Halevy.

Johann von Brogny, Cardinal	Herr Debrlein
Leopold, Reichsfürst	Herr Behringer
Elesar, ein Jude	Herr Kauscher
Ruggiero, Schultheiß der Stadt Konstanz	Herr Kühn
Albert, kaiserlicher Offizier	Herr Stein
Prinzessin Eudoxia, Nichte des Kaisers	Mad. Schön
Recha	Dem. Schrickel
Ein Offizier des Kaisers	Herr Hanno
Ein kaiserlicher Wappenherold	Herr Freund
Der Kaiser Sigismund, Reichsfürsten, Geistlichkeit und Bischöffe, Rathsherrn, Ritter, Pagen, Soldaten, Juden und Jüdinnen, Volk.	

Die Handlung geschieht in der Stadt Konstanz im Jahr 1414.

Anfang 6 Uhr, Ende halb 10 Uhr. — Kasse gedffnet halb 5 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Die Eintrittspreise sind die Sonntagspreise.

Dienstag, den 2. April, (zum ersten Mal): „Das erste Debüt“;
sodann „Maske für Maske.“