

Sammlung Theaterzettel

Der Verräter

Holbein, Franz Ignaz von

1839-04-02

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

N^o 73. — Dienstag, den 2^{ten} April, 1839.

Zum ersten Mal:

Das erste Debüt.

Komisches Gemälde in fünf Rahmen und in drei Abtheilungen, von
Angely. (Manuscript.)

Gutmann, Kaufmann aus Stolpe	Herr Brandt
Eberese, seine Nichte, Puzmacherin	Mlle. Löwe
Rosenbain, Rentier	Herr Hausmann
August Simpel, Commis in einer Sei-	
denwaarenhandlung	Herr Bauer
Mamsell Niedlich, Puzmacherin	Frau v. Busch
Aurora, }	Mlle. Kinkel
Concordia, } ihre Laden-Mädchen	Mlle. Kunz
Löschbrand, zärtlicher Vater	Herr Ritter
Schwindel, erster Liebhaber	Herr Richter d. j.
Madame Schlingkraut, komische	
Mutter	Mad. Bauer
Fräulein von Kautenstrauch, erste	
Heldin	Mlle. Legrand
Mademoiselle Wippmeyer, erste	
Liebhaberin	Mlle. Grua
Martin, Theaterdiener	Herr Stein
Requisiteur	Herr Janson d. ä.
Friseur	Herr Hasfeld
Madame Winkelmesser	Mlle. Diebl
Ein Tokay	Mlle. Franz
Puzmacherinnen }	Mlle. Schirmer d. ä.
Schauspieler und Schauspielerinnen.	Mlle. Obermayer

beim
Theater

Scene: eine Residenzstadt.

Vorher:

Der Verräther.

Lustspiel in einem Acte, von Holbein.

Berger, Winzer	Herr Braunhofer
Klärchen	*
Jacob	Herr Bauer

* Dem. Josephine Bernier.

Anfang 6 Uhr, Ende halb 9 Uhr. — Kasse geöffnet 5 Uhr.

Krank: Mad. Hausmann.

Donnerstag, den 4. April: „Die deutschen Kleinstädter.“