



Sammlung Theaterzettel

Das erste Debüt

Angely, Louis

1839-04-10

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

N^o 77. — Mittwoch, den 10^{ten} April, 1839.

Zum ersten Male wiederholt:

Das erste Debut.

Komisches Gemälde in fünf Rahmen und in drei Abtheilungen, von
Angely. (Manuscript.)

Gutmann, Kaufmann aus Stolpe	Herr Brandt
Therese, seine Nichte, Putzmacherin.	Mlle. Löwe
Rosenhain, Rentier	Herr Hausmann
August Simpel, Commis in einer Sei-	
denwaaren-Handlung	Herr Bauer
Mamsell Niedlich, Putzmacherin	Frau v. Busch
Aurora, }	Mlle. Kinkel
Concordia, } ihre Laden-Mädchen	Mlle. Kunz
Löschbrand, zärtlicher Vater	Herr Ritter
Schwindel, erster Liebhaber	Herr Richter d. i.
Madame Schlingkraut, komische	
Mutter	Mad. Bauer
Fräulein von Rautensfrauch, erste	
Helbin	Mlle. Legrand
Mademoiselle Wippmeyer, erste	
Liebhaberin	Mlle. Grua
Martin, Theaterdiener	Herr Stein
Requisiteur	Herr Janson d. d.
Friseur	Herr Hasfeld
Madame Winkelmesser	Mlle. Diehl
Ein Tokay	Mlle. Franz
Putzmacherinnen	Mlle. Schirmer d. d.
Schauspieler und Schauspielerinnen.	Mlle. Obermayer

beim
Theater

Scene: eine Residenzstadt.

H i e r a u f:

Der neue Gutsherr.

Komische Oper in einem Acte, nach dem Französischen, von
J. F. Castelli. Musik von Boyeldieu.

Baron Forman	Herr Richter d. i.
Johann, sein Diener	Herr Freund
Der Verwalter	Herr Stein
Babette, dessen Nichte	Mlle. Bernier
Franz, } Bauern,	Herr Behringer
Hans, } Babettens Liebhaber	Herr Hanno

Die Scene ist auf des Barons Gute.

Anfang 6 Uhr, Ende 9 Uhr. — Kasse geöffnet 5 Uhr.

Krank: Mad. Hausmann.