



Sammlung Theaterzettel

Der Gott und die Bajadere

Auber, Daniel-François-Esprit

1839-04-12

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

77 $\frac{1}{2}$. Freitag, den 12^{ten} April, 1839.

(Mit aufgehobenem Abonnement):

Zum Vortheile des Herrn Tanzmeisters
Beauval:

Der Goff und die Bayadere.

Große Oper mit Ballet und Pantomime, in 2 Abtheilungen,
nach dem Französischen des Scribe, von Lichtenstein.
Musik von Auber.

(Arrangement der Tänze von Herrn Beauval.)

Ein Unbekannter		Herr Kauscher
Olifur, Oerrichter	:	Herr Dehrlein
Ein Eschopedar	:	Herr Hanno
Ein Offizier der Leibwache des Groß-		
veziers		
Ninka,	:	Herr Stein
Zoloe,	:	Mad. Schön
Fatme,	:	Mlle. Louise Beauval
Eschopedare.	:	Mlle. Amalie Beauval
Singende und tanzende Bayadere.		Wachen.
Sklaven.		Volk.

Ort der Handlung: Kaschimir.

Anfang 6 Uhr, Ende halb 9 Uhr. — Kasse geöffnet halb 5 Uhr.

Alle Freibillette ohne Ausnahme sind für heute aufgehoben.

Die Preise der Logen und die Eintrittspreise sind die gewöhnlichen.

Diejenigen Herren Abonnenten, welche ihre Logen für diese Vorstellung behalten, werden ersucht, ihre Bestellungen deshalb Donnerstag, den 11. April, Vormittags von 10 bis 12 Uhr, bei Herrn Hoftheaterkassier Walther zu machen.