

Sammlung Theaterzettel

Alboin

Lachner, Vinzenz

1839-04-18

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

N^o 80. — Donnerstag, den 18^{ten} April, 1839.

Zum ersten Mal:

Alboin.

Trauerspiel in fünf Aufzügen, von Pannasch. Musik und Chöre
von Herrn Kapellmeister Vinzenz Lachner.

Kunemund, König der Gepiden	Herr Brandt
Rosamunde, seine Tochter	Mlle. Löwe
Peredeo, ein edler Gepide	Herr Bauer
Thrufo, Kunemund's Waffenmeister, ein blinder Greis	Herr Terrmann
Ein Hauptmann der Gepiden	Herr Janson d. i.
Zwei Krieger der Gepiden	Herr Hanno Herr Behringer
Eine Frau } in Rosamunden's Ein Mädchen } Gefolge	Mad. Schirmer Mlle. Grua
Alboin, Fürst der Longobarden	Herr Braunhofer
Zotto, Alboin's Waffengefährte	Herr Heuser
Hollein, ein Longobarde in römischen Diensten und Geschichtschreiber	Herr Ritter
Hyperides, ein griechischer Arzt	Herr Hausmann
Ein alter Krieger	Herr Grua
Ein Longobarden-Hauptmann	Herr Richter d. i.
Ein Longobarde	Herr Bundschu
Mundschenk Alboin's	Herr Stein
Ein Bürger	Herr Janson d. a.
Rathsherr von Ticinum	Herr Dehrlein
Ein Greis	Herr Würzbach
Sänger der Gepiden und Longobarden.	Edele beider Völker. Krieger. Volk.

Die Handlung spielt im Jahr 567, theils am Fuße der carnischen
Alpen, theils in Verona, und zu Ticinum (Pavia).

Anfang 6 Uhr, Ende gegen 9 Uhr. — Kasse geöffnet 5 Uhr.