



Sammlung Theaterzettel

Maurer und Schlosser (Le maçon)

Auber, Daniel-François-Esprit

1839-04-25

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

N^o 83. — Donnerstag, den 25^{ten} April, 1839.

Maurer und Schlosser.

Oper in 3 Abtheilungen. Musik von Auber.

Leon de Merinville	Herr Behringer
Irma, eine Griechin	Mad. Janik
Baptiste, Schlosser	Herr Freund
Roger, Maurer	Herr Kaufcher
Henriette, seine Frau, Baptiste's Schwester	
Madame Bertrand, ihre Nachbarin	Mad. Schön
Zobeide, Irma's Freundin	Mlle. Kunz
Usbeck, Sklaven im Gefolge des	Herr Grua
Rica, türkischen Gesandten	Herr Kühn
Oberkellner. Diener Leons.	

Türkische Sklaven, Handwerker, Bewohner der Vorstadt
St. Antoine in Paris.

Der Ort der Handlung ist die Vorstadt St. Antoine in Paris.

* Mlle. Josephine Bernier.

Anfang halb sieben Uhr, Ende gegen 9 Uhr.
Die Kasse wird um halb sechs Uhr geöffnet.

Krank: Mlle. Schrickel.

Sonntag, den 28. April: „Robert der Teufel.“ Große Oper
von Meyerbeer.