



Sammlung Theaterzettel

Robert der Teufel

Meyerbeer, Giacomo

1839-04-28

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

N^o 84. — Sonntag, den 28^{ten} April, 1839.

Robert der Teufel.

Oper in 5 Abtheilungen. Musik von Meyerbeer.

Robert, Herzog der Normandie, mit dem Beinamen: der Teufel	Herr Kauscher
Bertram, sein Freund	Herr Dehlein
Raimbaut, Landmann	Herr Behringer
Alberti, Ritter	Herr Freund
Ritter	Herr Hanno
	Herr Werth
	Herr Stein
	Herr Grua
Isabella, Prinzessin von Sicilien	Dem. Schrickel
Ulice, Landmädchen aus der Normandie	Mad. Schön
Ritter und Große. Damen. Pagen. Eremiten. Nonnen. Geister der Hölle. Sicilianische Soldaten. Knappen. Volk.	

Szene: Sicilien. Zeit: das 11te Jahrhundert.

Anfang heute um 6 Uhr, Ende nach 9 Uhr. — Kasse geöffnet 4 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Die Eintrittspreise sind die Sonntagspreise.

Dienstag, den 30. April: „Die gefährliche Lante.“ — „Die unterbrochene Whistparthie.“