

Sammlung Theaterzettel

Sechste Musikalische Akademie im großen Saal

1839-04-29

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

MANNHEIM.

Montag, den 29. April, 1859.

**Sechste
Musikalische Akademie.**

Im grossen Saale.

I.

Sinfonie von Beethoven (C moll).

II.

1) Arie aus der Oper „der Zweikampf“ von Herold, gesungen von Dlle. Schrickel.

2) Drei vierstimmige Lieder: „Die Liebe“ von Cherubini; „Märznacht“ und „der Schmidt“ von R. Kreutzer, zwölfstimmig gesungen.

3) Variationen über ein Originalthema für das Violoncello, vorgetragen von Herrn Heinesfetter.

4) Das erste Finale aus der Oper „Cosi fan tutti“ von Mozart, gesungen von Dlle. Schrickel, Mad. Schön, Dlle. Bernier, Herrn Kaufcher, Herrn Kühn und Herrn Dehrlein.

Anfang halb 7 Uhr, Ende gegen 9 Uhr.

Eintrittspreise für Nichtabonnirte:

In den Saal 1 fl. 21 fr.
Auf die Gallerie — 48 fr.

Heute sind die für die 6. Academie bestimmten Billette gültig.

Saal und Gallerie werden um 5 Uhr geöffnet.

Druckerei von Kaufmann.