



Sammlung Theaterzettel

Der Postillon von Lonjumeau

Adam, Adolphe

1839-06-11

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

N^o 104. — Dienstag, den 11^{ten} Juni, 1839.

(Mit erhöhten Eingangspreisen.)

D e r
Postillon von Lonjumeau.

Komische Oper in 3 Abtheilungen. Musik von Adolph Adam.
(Mit eingelegter Arie im dritten Acte aus der
Oper „der Zweikampf“ (Pré aux clercs) von Herold,
vorgetragen von Mlle. Luzer.)

Personen der ersten Abtheilung:

Chapelou, Postillon	Herr Kauscher
Bijou, Wagenschmied	Herr Freund
Marquis von Corcy	Herr Kühn
Madelaine, Wirthin	*
Bauern und Bäuerinnen.	

Ort: das Dorf Lonjumeau. Zeit: 1756.

Personen der zweiten und dritten Abtheilung:

Marquis von Corcy	Herr Kühn
Saint Phar, erster Sänger der könig-	
lichen Oper	Herr Kauscher
Alcindor, } Koryphäen der Oper	Herr Freund
Bourdon, }	Herr Stein
Frau von Latour	*
Rosa, ihre Kammerfrau	Mlle. Kinkel
Herren und Damen, Choristen der Oper, Soldaten der Maré-	
chauffée, Bediente, Landleute.	

Ort: Landhaus der Frau von Latour, bei Fontainebleau. Zeit: 1766.

* **Mlle. Jenny Luzer,**
kaiserl. königl. Kammerfängerin. Letzte Gastrolle.

Anfang halb sieben Uhr, Ende 9 Uhr.

Die Kasse wird um fünf Uhr geöffnet.

Die Fretbillette sind für heute aufgehoben.

E n t r i t t s p r e i s e:

Reserve-Loge des mittlern Ranges	2 fl. —
Reserve-Loge des dritten Ranges	1 fl. 12 fr.
Parterre	1 fl. —
Loge des vierten Ranges	— 36 fr.
Gallerie	— 24 fr.
Seitenbänke daselbst	— 18 fr.



Die einmal gelösten Billets sind nur für denselben Tag gültig.