



# Sammlung Theaterzettel

## Maurer und Schlosser (Le maçon)

**Auber, Daniel-François-Esprit**

**1839-07-28**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

N<sup>o</sup> 124. — Sonntag, den 28<sup>ten</sup> Juli, 1839.

# Maurer und Schlosser.

Oper in 3 Abtheilungen. Musik von Huber.

Leon de Merinville . . . . .	Herr Behringer.
Irma, eine Griechin . . . . .	„
Baptiste, Schlosser . . . . .	Herr Freund.
Roger, Maurer . . . . .	Herr Kaufcher.
Henriette, seine Frau, Baptiste's Schwester . . . . .	„ „
Madame Bertrand, ihre Nachbarin	Mad. Schön.
Zobeide, Irma's Freundin	Mlle. Kunz.
Usbeck,   Sklaven im Gefolge des	Herr Grua.
Kica,   türkischen Gesandten	Herr Kühn.
Oberkellner. Diener Leons.	

Türkische Sklaven, Handwerker, Bewohner der Vorstadt  
St. Antoine in Paris.

Der Ort der Handlung ist die Vorstadt St. Antoine in Paris.

\* Mlle. Nowack, vom Hoftheater in Stuttgart.  
Zweite Gastrolle.

\*\* Mlle. Nutschlechner, als Gast.

Anfang 6 Uhr, Ende halb 9 Uhr. — Kasse geöffnet 5 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

## Eintrittspreise:

Reserve-Loge des mittlern Ranges . . . . .	1 fl. 20 kr.
Reserve-Loge des dritten Ranges . . . . .	— 48 kr.
Parterre . . . . .	— 48 kr.
Loge des vierten Ranges . . . . .	— 24 kr.
Gallerie . . . . .	— 18 kr.
Seitenbänke daselbst . . . . .	— 12 kr.



Die einmal gelösten Billets sind nur für denselben Tag gültig.

Krank: Mlle. Schrickel. — Mad. Janik. Beurlaubt: Mlle. Löwe. — Bernier.  
— Herr Braunhofer.