



MARCHIVUM

MANNHEIMS ARCHIV
HAUS DER STADTGESCHICHTE
UND ERINNERUNG



MARCHIVUM Druckschriften digital

Hakenkreuzbanner. 1931-1945 7 (1937)

433 (18.9.1937) Früh-Ausgabe

[urn:nbn:de:bsz:mh40-282653](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:mh40-282653)

laubtenhandes zur Teilnahme an den Uebungen veranlassen.

Wenn der junge Soldat des Dritten Reiches in diesen Tagen die Garnison verläßt und hinausmarschiert in die weiten Ebenen seines schönen Vaterlandes, wenn er vorüberzieht an den gewaltigen Zentren der Industrie, wenn ihn hohe schwarze Schachgerüste, rauchende Schornsteine, Fabrikhallen, aber auch trübige Burgen und hölzerne Wälder umgeben, dann erfüllt ihn die frohe Gewißheit, jetzt beweisen zu dürfen, daß er das zu schirmen und zu schützen vermag, was die Nation gläubig schafft und was Generationen und als Erbe hinterlassen haben. Und so ziehen sie alle hinaus, im klaren Bewußtsein, das Heuerste zu geben zu müssen, aber doch stolz, den Bauern und den Arbeiter wissen zu lassen, daß sie sorglos ihrer Arbeit nachgehen können, und daß ein junges Geschlecht mit scharfen Schwertern über die Unantastbarkeit der geschaffenen Werte wacht.

Die Herbstmanöver verlangen den Einsatz aller Kräfte. Sie verlangen Bereitschaft vom höchsten General bis zum jüngsten Soldaten. Deshalb auch sind sie Gemeinschaftsleistungen, wie sie nur selten in dieser Form in menschlicher Zusammenarbeit erlebt werden. Ueber ihnen schwebt die hohe Verantwortung für die Sicherheit der Nation, der Ernst ihrer Aufgabe für die Verteidigung eines ewig schaffenden 66-Millionen-Volkes. Diese Kämpfe zwischen Rot und Blau sind Prüfstein für Soldaten, Offiziere und Material. Zwecklos ist der Befehl eines kommandierenden Generals bei der Uebung eines Korps, wenn eine untergeordnete Stelle versagt. Alles muß intakt sein, Menschen und Material, vom Korps und der Division herab bis zur letzten Kompanie.

Im vergangenen Jahr führte die Wehrmacht des Dritten Reiches die ersten großen Manöver durch, denen auch der Führer beistand. Adolf Hitler selbst ging durch die Stellungen, sprach mit den Soldaten und fand in jedem Schützen einen begeisterten Träger deutschen Soldatenstums. An der Wiege dieser Jugend, die hinauszieht, um im Manöver die Bereitschaft für den Ernstfall zu überprüfen, stand das Sterben von zwei Millionen deutscher Männer. Diese Jugend sah den Lebensweg eines gequälten Volkes. Im Frühlingsschlacht ihres Lebens aber erlebten sie den Ausbruch der Nation. Jetzt tragen sie, diese jungen Deutschen, die Waffen, um das neuerschaffene Vaterland zu schirmen und den Frieden zu wahren. Und wenn es bösen Feinden nicht gelingen sollte, daß sich Deutschland in friedlicher Arbeit den Weg in der Welt gebührend klar wieder erzwingt, wird diese deutsche Jugend das Reich mitzusichern wissen. Die Herbstmanöver, die Kämpfe zwischen Rot und Blau in allen Teilen des Reiches, werden es beweisen!

Emil Aeckersberg.

Die ganze Kriegsflotte in Kiel

Kiel, 18. Sept. (Eig. Bericht).

In diesen Tagen ist die deutsche Flotte von ihren verschiedenen Uebungsplätzen in der Nord- und Ostsee im Reichskriegshafen Kiel zusammengezogen. Am Freitagmorgen traf auch der Oberbefehlshaber der deutschen Kriegsmarine, General-Admiral Dr. h. c. Räder, zu einem kurzen Besuch und zu Besprechungen in Kiel ein.

Mit Ausnahme der gegenwärtig in spanischen Gewässern weilenden Schiffe, zu denen bekanntlich das Panzerschiff „Admiral Scheer“, Kreuzer „König“, vier Torpedoboote und drei Unterseeboote gehören, liegt beinahe die ganze Kriegsflotte im Hafen von Kiel.

Beginn der Berliner Theaterspielzeit

Theater am Kurfürstendamm

Hier haben wir in dieser Woche der Premieren das erste Stück der neuen Spielzeit Strindberg's „Der Totentanz“. Eine fünfundsiebzigjährige Ehefrau zieht an den Zuschauer vorbei. Nichts bleibt ihnen erspart. In einem Festungsküster haufen Alice und Edgar und sagen sich ihre Schicksale. Ein Totentanz der Ehe, ein langer Jammer, der eigentlich nur der Tod erlösen könnte. Wir versagen es uns, auf dieses Schauspiel einer vorgefertigten Welt näher einzugehen, weil wir der Meinung sind, daß heutzutage — auch bei Anerkennung des Kampfes, den Strindberg gegen seine liberalistische Umwelt führen mußte — derartige Stücke nichts weiter als literaristische Reminiszenzen einer defizienten Zeit bieten können. Es muß auch gesagt werden, daß den jüngeren Theaterbesuchern (also jenen, die nach der Jahrhundertwende geboren wurden) dieses Stück keine Probleme zu bieten vermag. Wir stehen ihm fremd und feindlich gegenüber. Das Programmheft verzeichnet „1. Teil“. Wir bitten aufrichtig darum, uns den 2. Teil, der das Schicksal der Kinder darstellt, vorzunehmen, wir haben keine Sehnsucht und keinen Sinn dafür, auch aus kulturpolitischen Gründen nicht!

Von Wegener, der die geschlossene Regie führte, spielte den Hauptmann der Festungsartillerie. Er hat ihn vor Jahren schon einmal gegeben mit Gertrud Eybold. Er macht den Abend zu einem Erlebnis und ihm allein ist es anzukrediten, seiner hohen Schauspielkunst, wenn einen nicht die Dummheit erschlägt. Wie er den Dämon dieses Edgar — etwa im Parterre — umreißt, wie er zum Schluss die Verführung aufreißt, das ist große Schauspielkunst. Ihm zur Seite steht mit schillernden, grellen Tönen Roma Wahn als seine Frau Alice. Ihre geschlossene Leistung paßt sich Wegeners gutem Spiel an, der Dritte im Bunde, der von der Außenwelt berichtet und die Stichworte

Portugal begehrt energisch auf

gegen die seltsamen Methoden der internationalen Politik

DNB Washington, 17. Sept.

Auf die von Staatssekretär Hull im August aus Anlaß des japanisch-chinesischen Zusammenstoßes abgegebene Erklärung, daß man doch im „Geiste internationaler Zusammenarbeit“ und „durch friedliche Methoden“ Streitigkeiten schlichten lassen solle, hat sich Portugal jetzt in einer entschieden gehaltenen Note geäußert. Sie enthält eine tadelnde Darstellung der Meinungen Portugals, daß auf Grund seiner Erfahrungen und Erkenntnisse zu den bisherigen Methoden internationaler Politik eine Stellung einnimmt, die in Washington beträchtliches Aufsehen erregt.

In seinem Memorandum erklärt Portugal, die Nationen der Welt gäben sich heute oft falschen Gedanken hin und hätten sich angewöhnt, die Lösung ernst und tiefgreifender Probleme nicht genau definierbaren Formeln und inkonsequenten Kombinationen anzuvertrauen. Die Regierung Portugals halte es für notwendig, daß man die völlige Sinnlosigkeit derartiger bisher unternommener Bemühungen

einschäfe, wenn man irgendwelche konstruktive Arbeit beabsichtige. Portugal, so heißt es in der Note weiter, stimme mit den meisten von Hull geäußerten Grundsätzen praktisch überein, glaube aber, daß die üblichen Methoden der kollektiven Politik zwar imstande wären, einen gewissen moralischen Druck auszuüben, aber nie eine praktische Wirkung erzielen könnten. „Wenn schwere Ungerechtigkeiten in der Lösung internationaler Probleme bestehen und keine friedliche Methode zu ihrer Beseitigung in Aussicht steht“, so stellt die Note fest, „ist es nutzlos, den Opfern dieser Ungerechtigkeiten es anzuvertrauen, sich auf eigener Initiative Recht zu verschaffen.“

Mit Entschiedenheit verteidigt die portugiesische Regierung gegenüber einer seiner Meinungen nach verblenden Weltpolitik die Nationen, die unter dem Zwang internationaler Ungerechtigkeiten Notmaßnahmen finanzieller und wirtschaftlicher Art treffen. Das würden übrigens solche ungerecht behandelten Nationen auf jeden Fall tun, auch wenn sie sich über den Charakter ihrer Notmaßnahmen als behelfsmäßige Wege klar wären.

Zwei Zusätze zum „Arrangement“

Der Schutz der Mittelmeerschiffe noch weiter ausgedehnt

Genf, 17. Sept. (SB-Funk.)

Die Konferenz von Nyon ist Freitagabend in Genf noch einmal zusammengetreten, um die vergrößerte Unterzeichnung des Zusatzprotokolls und zweier Zusatzabkommen zu den Abmachungen von Nyon vorzunehmen.

Im Zusatzprotokoll wird die Ausdehnung des Schutzes der Mittelmeerschiffe auf Angriffe von Ueberwasserfahrzeugen und Flugzeugen festgelegt. Erfolgen derartige Angriffe ohne Berücksichtigung der völkerrechtlichen Humanitätsgrundsätze, die in dem Londoner Flottenvertrag von 1906 und im Protokoll von 1936 niedergelegt sind, so haben die

Fahrzeuge der englischen und französischen Patrouillenflotten auf das betreffende Fahrzeug das Feuer zu eröffnen und nach Maßgabe ihrer Mittel, gegebenenfalls unter Hinzuziehung von Verstärkungen, gegen das betreffende Kriegsschiff oder Flugzeug vorzugehen. Von den beiden unterzeichneten Vereinbarungen bezieht sich eine auf die geschützten Fahrtrassen im Mittelmeer, die andere auf reservierte Zonen für Uebungszwecke.

Die Schwierigkeiten, die heute mittag die Unterzeichnung verzögert hatten, waren durch eine Anfrage des griechischen Delegierten Politis über die Frage der Führung der Kriegsschiffe entstanden.

Chinas 26. Armee sitzt in der Zange

Die Japaner haben sie von drei Seiten gefaßt / 1200 Mann gefallen

Peiping, 17. September. (SB-Funk.)

In Fortsetzung ihres großen Einkreisungsmanövers an der Nordchinasfront haben die japanischen Truppen am Freitagmittag nach Ueberschreiten der Peiping-Danhou-Bahn das Gebiet im Westen der mauerumgebenen Stadt Tschowtschou erreicht, während andere Truppenteile von Norden her anrückten und am Morgen des gleichen Tages die Bahnstation Luisho sowie die fünf Kilometer weiter westlich gelegene Ortschaft Hsingtung besetzten. In dieser Zange, die sich über etwa zwölf Kilometer in nordsüdlicher Richtung erstreckt, befindet sich die chinesische 26. Armee, die von General Sun Liensung aus der Provinz Szechuan nach Norden geführt worden war. Die einzige Rück-

zugslinie, die dieser Armee noch offen steht, führt in westlicher Richtung in die Berge, hinter denen jedoch bereits andere japanische Truppenabteilungen unter General Yamada stehen. Die Abteilungen Yamadas, die für ihre Gewaltmärsche schon berühmt sind, haben an der Eroberung des Rantau-Passes und der Stadt Quankai teilgenommen.

Der japanische linke Flügel, der wegen des Geländes nur langsam vorwärts kommt, verfolgt die Armee General Bandulins in Richtung auf Baotingsu. Die chinesischen Truppen ließen über 1200 Tote, viele Verwundete und eine Menge Waffen auf dem Schlachtfeld zurück.

spielte Karl Rudolphmann, der aus Altona nach Berlin kam. Wir meinen, daß er nach dieser ausgezeichneten Leistung eine Bereicherung des Ensembles bedeutet, ebenso wie Ernst Wilhelm Forchert (aus Westdeutschland kommend), der den Ferdinand, den Liebenden im Wirbel der Gefühle zeichnete. Als Hofmarschall von Raib bei Fritz Raib eine gute Studie, Harald Paulsen gestaltete den Sekretär Burt mit der diabolischen Lust, die ihm den traurigen Mut gibt, die Liebenden auseinanderzureißen und alle ins Unglück zu stürzen. Alexa v. Forembach spielte mit heiterer Unbefangenheit die Rose der Lady Milford. — Kurt Heuser hatte eine Auktion zwischen den Akten beigeleitet. Das vollbesetzte Haus feierte den Spielleiter Eugen Klöpfer und die Schauspieler und ließ sie noch lange vor den eisernen Vorhang. Es war also ein sehr beheizungsreicher Lusttag. Heinz Grothe.

Deutschland siegt am internationalen Amateurfilmwettbewerb

In Paris hat der fünfte Internationale Kongress der Filmamateure am 16. verlebte Länder durch 130 Kongressmitglieder vertreten waren, keine Arbeiten abgeschossen. Deutschland hatte unter Leitung des Geschäftsführers der Reichsfilmkammer und des Präsidenten des Bundes Deutscher Filmamateure Moser eine aus über 2000 Teilnehmern bestehende Abordnung nach Paris entsandt.

Gleichzeitig fand in Verbindung mit dem Kongress der Dritte Internationale Wettbewerb für die Amateurfilme statt, aus dem Deutschland mit zwei ersten, zwei zweiten und zwei dritten Preisen als Sieger hervorging.

Das wichtigste Ergebnis des Kongresses ist der Beschluß, einen internationalen Verband der Filmamateure zur Unterhaltung und Verbreitung des Amateurfilmwesens zu gründen. So wird es sich u. a. für die kollektive Ein- und Ausfuhr von Amateurfilmen in den verschiedenen Ländern einsetzen.

Das Sekretariat dieser Union wird sich im

Englands Fliegerpoch hält an

Ein Bomber stürzt ins Meer

London, 17. Sept. (SB-Funk.)

Ein englisches Bombenflugzeug stürzte am Freitag in der Nähe der Walliser Küste in die See. Beim Aufschlagen auf dem Wasserspiegel explodierte der Benzintank. Von den vier Insassen des Flugzeuges konnten bisher drei als Leichen geborgen werden. Man befürchtet, daß auch der vierte Flieger ums Leben gekommen ist.

Mit diesem Unfall hat die englische Luftstreitkraft in diesem Jahre bisher 64 Tote zu verzeichnen, die insgesamt 105 Tode Opfer gefordert hatten.

Ueberschwemmungen im Rhonetal

Paris, 17. Sept. (SB-Funk.)

Infolge andauernder Regenfälle mußte im Rhonetal zwischen Valence und Saint Rambert d'Albon der Eisenbahnverkehr eingestellt werden, da die Strecke zum Teil überschwemmt, zum Teil abgesunken ist. In einem Seitental stürzte eine Brücke ein. Ein 16-jähriges Mädchen wird vermißt. Der Materialschaden im Rhonetal ist sehr erheblich. Besonders stark sind auch die Weinkulturen betroffen.

In Kürze

Reichsminister Dr. Goebbels empfing Freitagabend die Vertreter der deutschen Presse und der deutschen Presse in Ostland, die auf Einladung der Reichsregierung eine 14-tägige Reise durch Deutschland machten, und erläuterte in einer kurzen Ansprache Ziele und Aufgaben der nationalsozialistischen Politik.

Der deutsche Bomber „Oliba“ der Hamburg-Amerika-Linie, der am 2. Juni bei dem Auslaufen aus Manila in Brand geraten war, traf Mittwoch wieder in Hamburg ein. Die Besatzung hatte das schwere Feuer damals unter Einsatz ihres Lebens gelöscht, wobei zwei Besatzungsmitglieder tödlich verunglückten. — Schweben weitere Besatzungsmitglieder waren zum Teil schwer verletzt worden.

Das nächste größere politische Ereignis in England, dem auch eine erhebliche außenpolitische Bedeutung beigemessen wird, ist der konservative Parteitag, der am 8. Oktober in Scarborough zusammentreten wird. Zu den Hauptrednern dieses Parteitages wird der Ministerpräsident gehören, dessen Rede, wie „Evening News“ heute meldet, an die ganze Welt gerichtet sein wird.

Die französischen Herbstmanöver in Nordwestfrankreich sind am Freitagvormittag nach einem letzten Gegenangriff, den die blaue Südpartei mit frischen Truppen und zusammen mit einer Kampfwagenabteilung unternommen hatte, zu Ende gegangen.

Der in dem Zwischenfall bei Schanghai Ende August schwer verletzte englische Botschafter Sir R. Nathan-Burgess ist nunmehr soweit wiederhergestellt, daß er Anfang nächster Woche das Krankenhaus verlassen kann. Der Botschafter wird in der ersten Oktoberwoche nach Hongkong abreisen, um dort einen längeren Urlaub zu verbringen.

mer in dem Land befinden, in dem der letzte Kongress stattgefunden hat. Die nächsten internationalen Kongresse der Filmamateure werden 1938 in Wien, 1939 in Zürich stattfinden. Für 1940 liegt eine Einladung von japanischer Seite zur Abhaltung des Kongresses in Tokio anlässlich der Weltausstellung und der Olympischen Spiele vor.

Uraufführung einer Oper Dvoraks

Der Brager Rundfunk wird im Rahmen der „Deutschen Sendung“ die nachgelassene Oper des tschechischen Nationalkomponisten Anton Dvorak „Alfred der Große“ zur Uraufführung bringen, deren Text der deutsche Freiheitsdichter Theodor Körner geschrieben hat. In ihrem sechsten erschienenen Fest veröffentlichten die „Tudenden deutschen Monatshefte“ hierzu einen Beitrag, aus dem zu entnehmen ist, daß Dvorak, als er im Jahre 1870 ein wirksames Opernbuch suchte, in einem alten Almanach Theodor Körners das Manuskript „Alfred der Große“ fand. Die knappe dramatische Fassung dieses Stoffes, der der britisch-böhmischen Kriegsgeschichte entnommen ist und die britische Freiheit verberichtet, gefiel ihm so gut, daß er den Text sofort in der deutschen Fassung vertonte. Seine „Heroische Oper“ nennt den Namen des deutschen Textdichters nicht. Erst der tschechische Germanist Prof. Otakar Fischer (Prag) stellte fest, daß die Opernbildung ein Werk Theodor Körners ist. Von Dvoraks Wert wurde nur die Ouvertüre öffentlich bekannt, die Simrock im Jahre 1912 als „Dramatische Ouvertüre“ herausgab.

Ein Bergisches Brahmäfest. Am 9. und 10. Oktober findet im Rahmen der Gaukulturwoche auf Schloß Burg ein Bergisches Brahmäfest statt, bei dem der Vizepräsident der Reichsmusikammer und Präsident der Reichsstadt Kompositionen, Professor Dr. h. c. Paul Graener, die Festansprache halten wird.

Der gesch...
Hochschol...
einiger Be...
Anlaß zah...
Presse an...
fatio...
mitteilun...
funden

Im Geg...
Mordat e...
bei dem G...
Staatsan...
behörde...
ermordete...
dessen Eige...
bern nach...
wahren S...
Tasche g...
Polizeibeh...
süßlichkeit...
bist sich u...
revolle in

Der Ern...
engste W...
Bollstede...
ordneter...
mandant...
Seiden.

Wer ist A

Nach der...
Ungarn g...
genus ins...
Schweiz g...
retten, im...
schieden...
landsagen...
tischen Mi...
hierbei un...
leben ist...
der Metho...
denken, Se...
ung unlie...
system ge...
im Auslan...
ter Zeilun...
den eine g...
es nicht z...
kommen...
zwei Eise...
Sowjetma...
nungen de...
Stalin, ja...
Koten Bah...
roßfähr...
schädigte...
durch, daß...
derte, sol...
die Metho...

So arbeite

Die G...
angenehme...
Darüber g...
ger Polge...
früherer...
in Laufan...

F

Der deut...
hand im b...
ger Kon...
Sendung...
juridischen...
schen Ereign...
nächst ein...
die sowohl...
nur zu ein...
europäischer...
fen hierbei...
ersten Auf...
Kirnberger...
nuna des...
die nicht m...
für das beu...
Wortes ure...
anhaltungen...
A u i r w...
diese Ber...
den Bericht...
den Rund...
ungemein...
Ausdruck...
Kulturwille...
zwingend...
auch die...
tragung au...
war der G...
bekannten...
musikalische...
gärtig un...

Als erka...
in der Pau...
Montagab...
Strauß. A...
ausgezeich...
der Auffüh...
es wohl in...
zutreffen...
Nicht get...

alt an

B-Funk)

stürzte am
in die
Wasserpie-
den vier
höher drei
beschränkt,
den gefom-

Zustreit-
ränge zu
esopfer

onetal

B-Funk)

muhte im
Nambert
stellt wert-
nami, zum
tate stürzte
den wird
thonetat ist
auch die

empfang
er eknü-
Presse in
Reichsregie-
Deutschland
kurzen An-
nationalsozia-

der Ham-
bei dem
eraten war,
ein. Die
damals un-
wobei zwei
glücken. —
Der waren

Ereignis in
außenpoli-
d, ist der
m 8. Ok-
eten wird,
hages wird
Aede, wie
die ganze

n ändert
tagvormit-
den die
en und zu-
teilung un-

nghai Ende
Botfchaft-
en ist nun-
er Anfang
lassen kann.
Robertwoche
inen länge-

n der letzte
chten inter-
neure wer-
ich statifin-
von ja-
des Kon-
Wellaushei-
vor.

Ovoraks

nahmen der
ne Oper des
atun Dvorak
na bringen,
ter Theodor
soeben er-
„Eubeten-
beitrag,
oral, als er
buch suchte,
förmers das
Die knappe
der der bri-
nommen ist
licht, gefiel
in der deut-
ische Oper“
Terzdieters
Prof. Ota-
die Opern-
s ist. Von
täre öffent-
re 1912 als

st. Am 9.
n der Gau-
eraltische
präsident
der Nach-
h. c. Paul
ird.

GPU löst Arni Seiden ermorden

Das Geheimnis der Lausanner Bluttat überraschend geklärt

(Drohbericht unseres Züricher Vertreters)

Zürich, 18. Sept.

Der geheimnisvolle Mord an einem angeblich tschechoslowakischen Staatsbürger, der vor einiger Zeit in Lausanne verübt wurde und zum Anlaß zahlreicher Gerüchte in der ausländischen Presse genommen worden war, hat eine sensationelle Klärung durch die Ermittlungen der Schweizer Polizeibehörde gefunden.

Im Gegensatz zu den ersten, kurz nach der Mordtat erfolgten Mitteilungen handelt es sich bei dem Ermordeten nicht um einen tschechischen Staatsangehörigen. Die Schweizer Polizeibehörde konnte ermitteln, daß der bei dem Ermordeten gefundene tschechische Paß nicht dessen Eigentum war, sondern von den Mördern nach der Tat zur Ablenkung von der wahren Spur des Ermordeten in die Tasche gesteckt wurde. Die tschechische Polizeibehörde konnte einwandfrei die Persönlichkeit des Ermordeten feststellen. Es handelt sich um eine aus der Zeit der roten Blutrevolte in Ungarn überlieferte Person.

Der Ermordete ist niemand anders als der engische Mitarbeiter Bela Kun, der Kollaborateur zahlreicher von Bela Kun angeordneter Mordteile und selbstverleumdende Kommandant der roten Garde in Ungarn: Arni Seiden.

Wer ist Arni Seiden?

Nach dem Scheitern der roten Revolte in Ungarn gelang es Arni Seiden noch rechtzeitig genug ins Ausland zu fliehen und sich in der Schweiz vor der Strafverfolgung zu retten. Im Jahre 1926 tauchte er wieder in verschiedenen Hauptstädten Europas als Auslandsagent der GPU auf, von der er zu wichtigen Missionen herangezogen wurde. Was hierbei unter „wichtigen Missionen“ zu verstehen ist, kann man sich bei einiger Kenntnis der Methoden des roten Terrors im Ausland denken. Seiden war wesentlich an der Beseitigung unliebsamer geworden oder dem Sowjet-System gefährlich scheinender Persönlichkeiten im Ausland mit beteiligt. In Anbetracht dieser Leistungen für die Sowjetunion wäre Seiden eine glänzende Karriere sicher gewesen, wenn es nicht zu dem Prozeß Sinowjew gekommen wäre, der offenbar hatte, daß Seiden zwei Eisen im Feuer hatte. Er hatte sich den Sowjetmachthabern durch gewisse Querverbindungen verächtlich gemacht. Seiden brach mit Stalin, fandte den ihm verliehenen Orden der Roten Banne wieder zurück und schrieb für trotzkistische Zeitungen. Vor allem schädigte er seine früheren Auftraggeber dadurch, daß er aus der Schule der GPU plauderte, sowie aufschreiende Mitteilungen über die Methoden der GPU machte.

So arbeitete die GPU

Die GPU entledigte sich daraufhin des unangenehmen Mitwissers auf bekannte Art. Darüber gaben die Ermittlungen der Schweizer Polizei recht interessante Hinweise. Ein früherer Mordkollege Seidens besuchte diesen in Lausanne, um ihn zu verraten, daß auch er

von Stalin abgefallen sei. Er stellte Seiden in Aussicht ihn noch mit anderen Tropfsteinen und Stalingegnern bekannt zu machen. Seiden ging tatsächlich in die Falle und ließ sich zu einer Kraftwagenfahrt mit „Tropfsteinfreunden“ einladen. Von dieser Fahrt ist er nicht mehr zurückgekehrt. Er wurde unterwegs ermordet und aus dem Auto geworfen. In seiner Tasche fand man den tschechischen Paß, der wie von den Mördern erwartet, zunächst die wahre Spur verwischte. In tschechischen Blättern wurden deutsche „Gedemaganten beschuldigt“, den Boden der neutralen Schweiz zu Mordanschlägen gegen harmlose tschechische Staatsbürger zu mißbrauchen. Es ist gut, daß der geheimnisvolle Fall gleich seine Klärung gefunden hat. Eine Klärung allerdings, die ein recht bezeichnendes Licht auf die Methoden der Sowjettruppen wirft. Es entbehrt nicht einer gewissen Tragikomik festzustellen, daß zur gleichen Zeit, in der die Schweizer Polizei diese für die Sowjettruppen so kompromittierenden Feststellungen macht, die Vertreter der Sowjetunion in Prag, gebügelter Hofe und Zylinder in den Räumen des Völkerbundes, schwüßige Reden über den Frieden halten.

Ju 90, der „Große Dessauer“

Ein neues Großflugzeug / Raum für 40 Fluggäste

Dessau, 17. Sept. (H-Z-Funk.)

Die starke Zunahme des zivilen Luftverkehrs in Deutschland hat seit langem den Wunsch entstehen lassen, Großverkehrsflugzeuge in Dienst zu stellen, die eine möglichst hohe Zahl von Fluggästen befördern können. Die Junkerswerke in Dessau haben jetzt ein neues, viermotoriges Großraumflugzeug, „Ju 90“, das für vierzig Fluggäste Platz bietet, fertiggestellt. Das Flugzeug, bei dessen konstruktivem Aufbau die vielfährigen Erfahrungen in der Herstellung von Ganzmetallflugzeugen verwertet wurden, bietet den Fluggästen größte Sicherheit, Bequemlichkeit und außerdem dem Flugzeughalter größte Wirtschaftlichkeit.

Die deutsche Presse hatte am Freitag Gelegenheit, auf dem Fluggelände der Junkers-Flugzeug- und Motorenwerke AG. in Dessau das neue Wunderwerk deutschen Flugzeugbaues, das den Namen „Der große Dessauer“ erhalten hat, kennenzulernen, seine außerordentlich bequeme Inneneinrichtung zu besichtigen und sich von der Flugsicherheit zu überzeugen.

Mit vier Motoren

Die „Ju 90“ hat bereits bei den ersten Probeflügen gezeigt, daß sie sowohl in der Leistung als auch in der Sicherheit der weitbekannten „Ju 52“ ebenbürtig zur Seite steht, ja sie sogar übertreffen wird. Die „Ju 90“ ist wie alle Junkers-Flugzeuge ein Ganzmetall-Liebeder. Sie zeichnet sich wie ihre Vorgänger durch sehr starke Bauweise aus. Alle betriebswichtigen Teile sind so durchgebildet und gebaut, daß sie leicht zugänglich sind. Der durchgehende Flügel



Berlins Daueraus schmuck zum Mussolini-Besuch fertiggestellt

Der Führer hat den Reichsbühnenbildner Professor Benn von Arnt mit der Durchführung der Daueraus schmückung der Berliner Innenstadt betraut, die jetzt noch rechtzeitig zum Besuch des italienischen Regierungschefs Mussolini fertiggestellt wird. Vom Pariser Platz bis zum Denkmal Friedrichs des Großen werden unter den Linden freistehende, von einem Hohenstein geformte Säulen in vier Reihen errichtet. Blick auf die Linden mit dem neuen Daueraus schmuck, ganz im Hintergrund das Berliner Rathaus. Presse-Bild-Zentrale

ist in fünf Teile unterteilt, in das Flügel-mittelstück, auf dem der Rumpf organisch aufgebaut ist, in die beiden Flügelzwischenstücke, die die beiden inneren Motoren aufnehmen, und die beiden Flügelenden, die die Außenmotoren tragen. Zum erstenmal besitzen die Flügelzwischenstücke und das Flügelmittelstück durchgehende Landeplatten, durch die die Landegeschwindigkeit dieses 21-Tonnen-Flugzeuges unter 100 Kilometer liegt.

Neue Eigenschaften zeigt die „Ju 90“ in ihrer Bequemlichkeit, die für heutige Verhältnisse eine Spitzenleistung bedeutet. Die Kabine ist in ihren Raumverhältnissen größer als ein moderner Schnellzugwagen. Eine erstmalig zur Anwendung kommende Schalldämpfung läßt eine völlig normale Un-

terhaltung in den einzelnen Abteilen zu. Auf die Frage der Belüftung der Kabinen sowie der direkten Zuführung von Luft ist neuartig geist. Die Flugkabine selbst hat eine Länge von 10,5 und eine Breite von drei Metern. Rechts und links vom Mittelgang sind 1,25 Meter breite Doppelsitze angebracht. Außerdem sind Räume für eine Garderobe und für eine Küche, wie sie bei der Nitrova im Gebrauch ist, vorhanden.

Die Instrumentierung des Führerraumes ist selbstverständlich in modernem Umfange ausgeführt und weist alle neuzeitlichen Einrichtungen für Blindflug, Nachtflug usw. auf.

Die „Ju 90“ ist für den Einbau verschiedener Motoren in der Leistungsgröße zwischen 800 und 1200 PS vorgesehen. Sie erreicht eine Höchstgeschwindigkeit von 410 Kilometer in der Stunde. Damit ist eine Spitzenleistung neuzeitlicher Großverkehrsflugzeuge der Welt überbunden erreicht. Die Reisegeschwindigkeit wird durchschnittlich bei 250 Kilometer liegen.

Polnische Jacht mit 16 Mann gekentert

Die ganze Besatzung ertrunken / Trauer im Kieler Hafen

(Eigener Bericht des „Hakenkreuzbanner“)

Kiel, 17. Sept.

Die polnische Jacht „Rechyja Krci-szewski“, die sich auf einer mehrwöchigen Ostseefahrt befand, ist auf der Fahrt vor Wismar nach Kiel mit 16 Mann Besatzung vor Wismar gekentert. Alle Insassen sind ertrunken.

Im Olympia-Hafen in Kiel sind aus diesem Grunde am Freitag die polnische und die deutsche Flagge, die dort zu Ehren der im Hafen weilenden polnischen Jacht „Durand“ gesetzt waren, auf Halbmast gezogen worden.

Die Insassen der Jacht, die ebenso wie die Verunglückten Studenten und Angehörige des akademischen Seglervereins Wismar sind, haben heute vormittag die Unglücksbotschaft vernommen. Sie waren in der Nacht zum Freitag nach schwerer Ueberfahrt völlig durchnäßt und übermüdet im Olympia-Hafen in Kiel eingetroffen. Als sie nach kurzem Schlaf erwachten, wehten die Flaggen für ihre toten Kameraden bereits auf Halbmast. Die jungen Polen haben ihre Weife, die sie nach Heligoland weiterführen sollte, sofort abgebrochen.

Kunstausschuß bei der Terra-Kunstfilm eingesetzt

Die Terra-Kunstfilm GmbH, hat den von Reichsminister Dr. Goebbels auf der Jahres-tagung der Reichsfilmkammer gegebenen Richtlinien entsprechend nunmehr auch einen Kunst-ausschuß eingesetzt und in diesen berufen: Regisseur Karl Pätz als Vorsitzenden, Staats-schauspieler Harald Paulsen als stellvertreten den Vorsitzenden, Staatschauspieler Heinrich Georg, Staatschauspieler Theodor Loos, Schauspieler Wolfaara Lieben-einer.

Die Mitglieder des Kunstaus schusses werden auch den Aufsichtsrat der Terra-Kunstfilm GmbH, angehören, in den außerdem Paul Hamel als Vorsitzender, Direktor Wilhelm Lehmann und Direktor Ruhnert ein-treten.

Buch Theodor Wolffs in Oesterreich verboten

Das Bundeskanzleramt hat die Verbreitung des Buches „Der Krieg des Pontius Pilatus“ des aus der Exilzeit stammenden bekannten ehemaligen Chefredakteurs des „Berliner Tageblattes“, des Juden Theodor Wolff, verboten. Uebertretungen werden mit Verwaltungsstrafen bis 5000 Schillingen oder drei Monaten Arrest geahndet. Der Jude Wolff lebt heute in Paris und hegt mit seinem Kassegenossen Georg Bern-hard, dem ehemaligen Chefredakteur der „Vos-sischen Zeitung“, gegen das neue Deutschland.

Amerika-Gastspiel Harald Kreuz-berg. Der deutsche Tänzer Harald Kreuz-berg, der auf der Deutschen Kulturwoche in Paris beispiellose Erfolge erringen konnte, wird auch in diesem Winter ein Amerika-Gastspiel geben.

Bunter Rundfunkbericht der Woche

Der deutsche Rundfunk der verflochtenen Woche stand im besonderen Zeichen des Nürnberger Kongresses, wodurch die übrigen Sendungen beinahe gänzlich an Bedeutung zurücktraten. Unter den gewichtigen musikalischen Ereignissen der Sendefolge seien nun zunächst einige Veranstaltungen hervorgehoben, die sowohl innen- als auch außenpolitisch nicht nur zu einer rein deutschen, sondern geradezu europäischen Angelegenheit wurden. Wir denken hierbei an die feierliche Uebertragung des ersten Aufzuges der „Meisterfänger“ aus dem Nürnberger Stadttheater anlässlich der Eröffnung des Reichsparteitages, und zweitens an die nicht minder feierlichen Uebertragungen der für das deutsche Kunst- und Geistesleben in des Wortes ureigenstem Sinne repräsentativen Veranstaltung im Rahmen der Deutschen Kulturwoche in Paris. Denn auch über diese Veranstaltungen bereits in der Tages-presse berichtet wurde, so war es dennoch für den Rundfunkhörer ein schwer zu beschreibendes, ungemein erhebendes Gefühl, den lebendigen Ausdruck deutscher Schöpferkraft und deutschen Kulturwillens so unmittelbar, so überaus zwingend auf sich einwirken zu lassen. War auch die als Reichsendung gebrachte Ueber-tragung aus Nürnberg nur eine Aufnahme, so war der Eindruck des herrlichen Wertes in der bekannten Bayreuther Besetzung unter der musikalischen Leitung von Carl Böhm doch ein-zigartig und gewaltig.

Als erstes Gastspiel der Berliner Staatsoper in der Hauptstadt Frankreichs hörten wir am Montagabend den „Rosenkavalier“ von Richard Strauß. Am Puls hand Clemens Krauß, der ausgezeichnete Straußbesitzer, und vermochte der Aufführung ein Format zu verleihen, wie es wohl in unseren Tagen nur sehr selten an-zutreffen sein dürfte.

Nicht geringer war der Erfolg des nächsten

Operngastspiels der Berliner Künstler, des „Tristan“ (die „Balkire“ konnten wir infolge einer Änderung des Rundfunkprogramms leider nicht hören), welches unter der musikalischen Leitung von Karl Elmendorff besonderes Interesse beanspruchte. Elmendorff baute die gewaltigen Stimmleistungen der einzelnen Auf-treue in überlegener Weise auf und schaffte das sicherlich „wagnerische“ Wert des Bay-reuther Meisters gänzlich aus dem Geiste sei-nes genialen Schöpfers.

Das letzte Gastspiel der Staatsoper der Reichshauptstadt vermittelte Strauß' „Ariadne“, jenes Werk, welches gleichsam vom Bauche der Kunst eines W. A. Mozart umweht ist, und eine Fülle — fast möchte man sagen: kammer-musikalischer Schönheiten aufweist. Clemens Krauß war auch dieser Meisterpartitur ein genialer Ausbeuter und konnte in Gemeinschaft mit den hervorragenden Sängern den Abend zu wahrhaft feierlicher Wirkung erheben.

An diesem Zusammenbaue sei auch das Auf-treten der Berliner Philharmoniker unter Kurt-wängler genannt. Die stilistisch vorbildliche Wiedergabe von Beethovens „Rumler“ mit dem Bruno Wittelsheim Chor und Erna Berger, Nella Hochreiter, Walter Ludwig und Rudolf Bayle als Solisten konnte ebenfalls am Laut-sprecher miterlebt werden. Kurtwängler ließ die ebrne Sprache des Titanen zum unmittel-baren, ununterbrochenen Erlebnis werden, wobei er in der wohl einzigartigen Spiel- und Klang-kultur des wohl bedeutendsten Orchesters Deutschlands die erforderliche Unterstützung fand.

Nun sei ein Konzert des Orchesters des Reichsenders Stuttgart erwähnt, das unter der musikalischen Leitung von Dr. Buschfötte hand und sowohl in Bezug auf die Vortrag-sfolge, als auch hinsichtlich des künstlerischen Grades der Wiedergabe als weit überdurch-schnittlich angesprochen werden dürfte. Daß Dr.

Buschfötte ein ausgezeichnete Orchesterleiter ist, aber auch ein ebenso feinsinniger Musiker und interessanter, stark belebter Schall, ist längst allen aufmerksamen Hörerinnen und Hör-ern ausfallen und bekannt. Stuttgart darf geradezu als klassisches Beispiel dafür gelten, was ein bezauberter Dirigent, eine starke Künst-lerpersönlichkeit aus einem Orchester heraus-zuholen vermag. Wenn wir auch nicht daran denken, die früheren Spielqualitäten des Stutt-garter Rundfunkorchesters in Frage zu stellen, so sind dennoch die Vervollkommenung des Musikierens, die Geschlossenheit und Straffung des Zusammenbaus und nicht zuletzt natürlich die zwingende Eindringlichkeit der Werkverste-hung so unverkennbar, daß dieser Umstand an dieser Stelle in aller Deutlichkeit einmal unter-strichen werden darf. Das zur Besprechung stehende Konzert brachte neben Werken von Schubert und Wagner das feingefühlte Stim-mungsbild „Islandsfischer“ von Maurice, eine interessante, dem Gebiete der Neutonalität ent-stammende Musik, sowie den „Poetischen Spa-ziergänger“ von Brandt-Wupf, und als Abschluß des Programms, in welchem Otto Hobn (Violine) als Solist mit Beethovens F-dur-Romance sehr erfolgreich hervortrat, Franz Liszt's leidenschaftsdurchtönte „Mazepa“.

In einem von Gustav Götlich dirigierten Konzert des Stuttgarter Großen Rundfunkorchesters verdient neben der bekannten Rosenkavalier-Suite von Richard Strauß und der beschwinge-ten „Aufforderung zum Tanz“ von G. M. v. Weber, das reizvolle Adagio und Rondo für Klarinette, Violine, Oboe, Viola und Blo-nocello genannt zu werden. Diese entzückende Musik bot durch die Verwendung eines selten zu hörenden Instrumentes, welches in diesem Falle allerdings die leichter zu beschaffende, im Klangcharakter jedoch täuschend ähnliche Geleise anzuweisen sein dürfte, etwas Einmaliges, fast eine Art musikalische Delikatesse. Die Wieder-gabe der einzelnen Werke zeugte von einer ge-diegenen Kunstauffassung und -ausübung.

Richard Si-vogt.

Letzte badische Meldungen

Wechsel in badischen Kreisleitungen

* Karlsruhe, 17. Sept. Am Samstag, 18. September, übergibt Vg. Schneider die Kreisleitung Billingen dem Vg. Reichert, der mit der Wahrnehmung der Geschäfte beauftragt wurde. Vg. Schneider wird ab 1. Oktober die Kreisleitung Rannheim übernehmen, nachdem Vg. Dr. Roth zum Gauobmann der Deutschen Arbeitsfront berufen worden ist.

Mit der Leitung des Gemeindeversicherungsverbandes wird Kreisleiter Altmann, Rastatt, beauftragt. Die Kreisleitung Rastatt wird Vg. Dieffenbacher, Rastatt, übernehmen.

Für den zum Polizeipräsidenten von Karlsruhe ernannten bisherigen Kreisleiter Engelhardt, Rastatt, wurde mit der Wahrnehmung der Geschäfte Vg. Wilhelm Sandritter beauftragt.

Bodenwachs ist feuergefährlich

* Karlsruhe, 17. Sept. Ein Schlug der Feuerlöschpolizei wurde nach einem Haus der Weinbrennerstraße gerufen, da sich Bodenwachs bei der Erwärmung auf der Herdplatte entzündete und Feuer fing. Bei dieser Gelegenheit sei darauf hingewiesen, daß Bodenwachs ein sehr feuergefährliches Reinigungsmittel darstellt, das infolge seines hohen Gehalts an Terpentinöl oder -erfah zur Erwärmung nicht an das offene Feuer gestellt werden darf.

Zuchthaus und Sicherungsverwahrung

Karlsruhe, 17. Sept. Wegen fortgesetzten Diebstahls hatte sich vor der Karlsruher Strafkammer der 30jährige erwerbslos vorbestrafte Julius Weller aus Röll zu verantworten. Der Angeklagte hatte umfangreiche Diebstahl- und Diebstahlhelfertätigkeiten begangen. Das Gericht verurteilte ihn, einen gefährlichen Gewohnheitsverbrecher, zu einer Zuchthausstrafe von zwei Jahren sechs Monaten. Außerdem wurde gegen den Angeklagten die Sicherungsverwahrung angeordnet.

Ehrabschneider bestraft

Karlsruhe, 17. Sept. Unter der Anklage falscher Anschuldigung hatte sich vor dem Karlsruher Schöffengericht der 43jährige verheiratete Ludwig Hehl aus Darmstadt-Eberstadt zu verantworten. Der Angeklagte hatte in einem Schreiben einem Arbeitsdienstführer wahrheitswidrig vorgebracht, mit ihm widerrechtliche Unzucht getrieben zu haben. Das Urteil lautete auf sechs Monate Gefängnis.

Wollhandkrabbe im Altrhein gefunden

Karlsruhe, 17. Sept. In einem Wasserbehälter wurde am Freitag dem zuständigen Meeresinspektor für das badische Küstengebiet im Finanzministerium eine Krabbe überbracht, die dieser Tage ein Fischer überraschenderweise im Altrhein bei Rheinfischbachheim gemacht hat. Es war dies eine Wollhandkrabbe.

Französische Flieger in Freiburg

* Freiburg, 17. Sept. Am nächsten Sonntag werden zehn Sportmaschinen der Aeroclubs von Belfort und Montbéliard vom Flugplatz Rühlhausen-Gabsheim zu einem Stillsitzen nach Freiburg fliegen, um hier am Denkmal der im Weltkrieg gefallenen 113er ein Blumenkranz niederzulegen, und für die Verständigung zwischen Deutschland und Frankreich zu wirken. Der Urheber des Gedankens für diesen Plan ist der Vizepräsident des Aeroclubs von Montbéliard, René Heceur, der 1915 als französischer Flieger durch die deutsche Artillerie abgeschossen wurde und während des Krieges im Gefangenenlager in Soltau in der Weide blieb. Die französischen Flieger werden um die zehnte Vormittagsstunde auf dem Freiburger Flugplatz erwartet, wo sie durch Vertreter der Stadt Freiburg begrüßt werden. Um 17 Uhr erfolgt dann wieder der Abflug.

Eine Obsternte im Bauland wie selten

Gute Tabak- und Kartoffelernte / Der Neubau des Buchener Finanzamtes

* Buchen, 17. Sept. (Eig. Bericht). Unsere Bauern haben bereits mit der Kartoffelernte begonnen. Sowohl was die Menge und die Güte anbetrifft, ist das Erntergebnis zufriedenstellend. Ebenso hat die Obst- und Wein-Obsternte, besonders in Apfel, in diesem Jahr so reichlich, daß selbst die ältesten Bauern sich nicht an eine solche Ernte erinnern können.

Am Getreidelagerhaus Buchen, Walldürn, Hardheim u. a. m. werden täglich große Mengen Obst angeliefert, so daß die Obstwagen sich stauen und in langen Kolonnen auf die Abfertigung warten müssen. Viele Schulen des Kreises Buchen haben für die NS-Volkswirtschaftsflakobst gesammelt und die Frauenenschaft ist damit beschäftigt, dieses einzuböden. Wenige Volksgenossen dürften davon Kenntnis haben, daß in dem idyllisch im Forsttal gelegenen Ort Hettigheim auch Tabak angebaut wird. Die Ernte ist bereits beendet und die Qualität ist gut.

Ueberhaupt hat sich die Landwirtschaft des Oberrheins und Baulandes in den letzten Jahren stark verbessert und alles getan, um den größtmöglichen Nutzen aus dem Boden herauszuholen. Viele Bauern haben sich Siles angeeignet. Auf Anregung von Landesökonomierat Boos, Buchen, wurde ein Einheitsmodell geschaffen, das gerade für kleinere Betriebe sehr geeignet und voll verwendbar ist. Für die Ernte dieses Siles wurde eine Einheitserschätzung hergeleitet, die jeder Bauer ver-

Jude Salomon schändete seine Arbeiterinnen

Sonderbare Zustände in einer Zigarrenfabrik / Ein Jahr 6 Monate Zuchthaus

Heidelberg, 17. Sept. Vor der Heidelberger Großen Strafkammer hatten sich am Freitag der 53jährige Jude Eduard Salomon und sein Stiefsohn Kurt Walter aus Walldorf zu verantworten. Die Verhandlung ergab das typische Bild, wie es immer und immer wieder bei den Rassenhänderprozessen zutage tritt.

Salomon, der in Walldorf eine Zigarrenfabrik betrieb, nützte die finanzielle und wirtschaftliche Abhängigkeit seiner Arbeiterinnen aus, brachte sie immer mehr in Abhängigkeit, bis er dann zum Schluß ein regelrechtes Verhältnis mit ihnen unterhielt. Besonders die Mädchen, die im Alter von 15 und 16 Jahren zu ihm als Arbeiterinnen oder Hausangestellte kamen, waren vor ihm nie sicher. Das beste Zeugnis für die Sittenlosigkeit und Unmoral in diesem jüdischen Betrieb legen neben den Angeklagten selbst die Zeuginnen ab, die davon erzählen, wie es im öffentlichen Arbeitsamt zu schamlosen Verührungen und in den Fabrikräumen selbst zu den Verbrechen gekommen war.

Salomon bestätigte alle Angaben der Zeuginnen, soweit sie sich auf einen Zeitpunkt vor dem 15. September 1935, dem Tag des Inkrafttretens der Nürnberger Gesetze, erstrecken. Aber sobald ihm Verbrechen nach diesem Tag zur Last gelegt werden, soll es sich jeweils um einen Irrtum der Mädchen handeln. Wesentlich anders verhält sich der Angeklagte Walter, der anscheinend bei seinem Stiefvater in die Lehre gegangen war. Er unterhält nicht nur schon seit Jahren mit der Hausangestellten ein Verhältnis, sondern verführte auch noch nach Verkin-

dung der Nürnberger Gesetze zwei Mädchen. Typisch für das Vorgehen der Juden ist die Aussage dieses Angeklagten, der zu einem Mädchen geküßert hatte, „deutsche Mädchen sind gerade gut dazu, bei einer Jüdin darf ich das nicht machen“.

Im einzelnen wird dem Angeklagten Salomon vorgeworfen, daß er im März 1935 eine deutschblütige Hausangestellte zweimal genötigt und vom 16. September 1935 bis April 1936 regelmäßig wöchentlich mit einer Arbeiterin seines Betriebes verkehrt habe. Dem Angeklagten Walter wird zur Last gelegt, daß er ebenfalls seit 16. September 1935 bis Juni 1936 mit zwei Arbeiterinnen in rassenhänderischen Beziehungen gestanden hat. Der Angeklagte Walter gibt die Straftaten an und für sich zu, nur will er jeweils der Verführte angewiesen sein.

Die Strafkammer betrachtete beide Angeklagten im Sinne der Anklage für voll überführt und verurteilte den Angeklagten Salomon wegen fortgesetzter Rassenhänderie zu einem Jahr sechs Monate Zuchthaus und den Angeklagten Walter wegen fortgesetzter Rassenhänderie in zwei Fällen zu einem Jahr neun Monaten Zuchthaus. Beiden Angeklagten wurden die bürgerlichen Ehrenrechte auf die Dauer von zwei Jahren aberkannt. Außerdem wurde dem Angeklagten Salomon die Berufsausübung als Betriebsführer auf die höchstzulässige Dauer von fünf Jahren untersagt, weil er durch seine verbrecherischen Handlungen davon Zeugnis abgelegt hat, daß er außerhalb ist, einem Betrieb ordnungsgemäß vorzustehen.

Die dritte Reichsfinanzschule in Meersburg

Die Eröffnung in dem ehemaligen Lehrerseminar erfolgt am 1. Oktober

* Karlsruhe, 17. Sept. Von zuständiger Stelle wird uns mitgeteilt: Auf Anordnung des Reichsministers der Finanzen wird in Meersburg mit Wirkung vom 1. Oktober 1937 als die dritte Reichsfinanzschule des Reiches geschaffen werden. Sie erhält ihre Unterkunft in dem historischen ehemaligen Lehrerseminar, in dem bis vor kurzem die Aufbauschule sich befand. Diese wurde in das neue Schloss verlegt, deren seitliche Räumlichkeiten, die Taubstummenanstalt, nach Gengenbach überfiedelt.

Es werden zunächst jedes Vierteljahr 400 frühere Gemeindebeamte geschult, die von der Reichsfinanzverwaltung anlässlich der Übernahme der Verwaltung der Realsteuern (Gewerbesteuer und Grundsteuer) auf die Fi-

nanzämter übernommen worden sind. Der Zweck eines solchen Lehrganges wird die Vertiefung in allen Fragen der nationalsozialistischen Bewegung und die Aneignung aller Kenntnisse auf dem Gebiet der Reichsteuern sein. Von 400 Teilnehmern, die aus allen Teilen des Reiches kommen, werden 300 das Schulgebäude selbst beziehen, während 100 in Privatquartieren untergebracht werden. Der Leiter der Schule und das Lehr- und Wirtschaftspersonal mit rund 30 Männern zählt besonders.

Der bleibende Zuwachs von rund 430 Männern ist für die Stadtgemeinde Meersburg mit 2000 Einwohnern von beachtlicher wirtschaftlicher Bedeutung, denn gerade für die verkehrsarme Zeit von rund sechs Monaten wird ein nennenswerter Ausgleich für die ausfallenden Verdienstmöglichkeiten der Bevölkerung aus dem Fremdenverkehr geschaffen.

Zwischen Neckar und Bergstraße

Ladenburger Nachrichten

* Anträge für das Winterhilfswort 1937/38 können von den Hilfsbedürftigen ab Montag, 20. September, gestellt werden. Die Anmeldung muß in Gruppen erfolgen, und es sind die im Ausnahmefall angegebenen Zeiten genau einzuhalten. Außer der Reihe kann niemand angenommen werden.

Es werden zunächst jedes Vierteljahr 400 frühere Gemeindebeamte geschult, die von der Reichsfinanzverwaltung anlässlich der Übernahme der Verwaltung der Realsteuern (Gewerbesteuer und Grundsteuer) auf die Fi-

wenden kann, so daß sich die Gesteckungskosten bedeutend ermäßigen. In Rubau und Walldürn fand in der Berichtswache eine Viehschau und Prämierung statt, zu der Tierzuchtinspektor Zettler, Karlsruhe, und Kreisbauernführer Herrn Taubertsdorf, erschienen waren. Es ist allgemein aufzufallen, daß unsere Gegend gegenüber früheren Jahren über einen recht guten Bestand von Zuchtvieh verfügt, das sich überall sehen lassen kann. Am letzten Samstag fand die erste angeordnete Suche nach dem Kartoffelfäulefäher statt. Glücklicherweise wurden bei uns keine Kartoffelfäule gefunden. In der nächsten Woche wird nochmals ein Suchtag angelegt werden.

Der Neubau des Finanzamtes in Buchen geht seiner Vollendung entgegen. Die inneren Räume sind nahezu fertiggestellt und auch die Außenfront erhält ihren Verputz, so daß der Bau Anfang Oktober seiner Bestimmung übergeben werden kann. Beim Bau des neuen Internats für die Aufbauschule Buchen sind die Ausschachtungsarbeiten vollendet und der Bau der Grundmauern macht rasche Fortschritte. Es wird mit Hochdruck gearbeitet, um den Rohbau noch vor Eintritt des Winters fertigzustellen, damit bis 1. April 1938 alles fertig ist.

Die Stadtgemeinde Buchen hat in der letzten Woche alle Straßen innerhalb des Orts frisch geschottert und geteert, so daß die Straßen nun einen sauberen Anblick bieten. Aus Langen- und Langenbach wird berichtet, daß dort Jagdaufseher Wilhelm Ott im Walde gegen Einbruch einen stillstehenden Firsch geschossen hat, eine nicht alltägliche Jagdbeute.

Das Heimspiel kann infolge der Abfällung heute nicht zur Ausführung gelangen; hoffentlich macht wenigstens der Regen eine Pause, damit am Sonntagnachmittag gespielt werden kann.

Abfällung des Rettungsschwimmkurses der Deutschen Lebens-Rettungs-Gesellschaft in Ladenburg. Im Ködnen Ladenburger Sommerbad haben sich im Laufe dieses Sommers eine große Anzahl Schwimmer und Schwimmerinnen der ersten Arbeit in der Ausbildung im Rettungsschwimmen unterzogen. Die unter großer Mühe und mit oft viel Selbstüberwindung abgelegten Prüfungen sind der Grund- und Leistungsdiplome der DLRG sollen jetzt ihre Anerkennung durch Ausgabe der amtlichen Lichtbildausweise und Ehrenzeichen finden. Der Abschluß des Rettungsschwimmkurses wird durch den Bezirk Mannheim der DLRG am Samstag, 18. September, pünktlich um 20.30 Uhr, im Gasthaus „Zur Rose“ in Ladenburg stattfinden. Zwei Kurzvorträge über die DLRG und ihr Aufgabengebiet und über die wichtigsten Grundzüge der ersten Hilfe werden durch einen Lehrkassenzusatz der DLRG und den ärztlichen Beirat des Bezirks Mannheim einen Einblick in die Ziele der DLRG geben. Die feierliche Ausgabe der Grund- und Leistungsdiplome wird umrahmt von zwei Filmbildvorführungen. Herrliche Landschaftsbilder zeigen, wo der nasse Tod den abnungslosen Menschen überall erwartet. Ein besonderer Genuß werden aber die einzigartigen Unterwasser-Aufnahmen aus dem Berliner Schwimmstadion sein, die auch gezeigt werden. Der Rest des Abends soll dann der Kameradschaft gewidmet werden.

Hoesheimer Notizen

* Preisverteilung für Blumenfreunde. Der Verkehrsverein Hoesheim hält heute Samstagabend 20.30 Uhr in der „Hofe“ eine Versammlung ab, in deren Verlauf die Preisträger der Blumenschau bekanntgegeben werden und ihre Anerkennung erhalten.

* Die Hauptstraße wird geteert. Ein langer geheimer Wunsch der Hofabfuhr und Kraftfahrer geht jetzt in Erfüllung: am Montag wird mit der Teerung der Hauptstraße begonnen. Wer also noch einmal den „Genuß“ haben will, auf dem holprigen und mit zahlreichen Röchern versehenen Pflaster unserer Hauptstraße zu fahren,

muß sich beeilen; er wird dann schon in der nächsten Woche verglichen können, wie viel besser es sich fährt, wenn die Straße ihren glatten Teerbelag hat.

* Oktoberfest in acht Tagen. Noch eine Woche trennt uns von dem Hoesheimer Oktoberfest, das vom 25. bis 27. September wieder Tausende von Besuchern auf die „Jusel“ führen wird. Bekannte Ränfeler haben ihre Mitwirkung zugesagt.

Neues aus Schriesheim

* Der Gemeindehaushalt ist ausgeglichen. Die Haushaltsführung mit Haushaltsplan für das Rechnungsjahr 1937/38 ist genehmigt. Der Haushaltsplan liegt noch bis Montag, 20. September, im Rathaus (Zimmer 2) öffentlich auf. Es ist gelungen, den Haushalt der Gemeinde Schriesheim mit 418 383 RM Einnahmen und Ausgaben auszugleichen. Der außerordentliche Haushalt zeigt beiderseits 200 173 RM, ist also ebenfalls ausgeglichen. Die feierlichen Steuererlässe können die eingeheuten werden; sie betragen für Grundsteuer 1.00, für Gewerbesteuer 3.04, für Bürgersteuer 7.00. Unter den Ausgaben fallen besonders die Aufwendungen für öffentliche Straßen mit über 35 000 RM ins Gewicht, wovon auf Gemeindewege und Ortsstraßen rund 10 000 RM kommen. Die im Laufe des Sommers durchgeführte Herrichtung des Schulhauses mit Einbau einer Dampfheizung erforderte etwa 30 000 RM. Ein weiterer großer Posten steht mit 75 345 RM bei den Ausgaben, das sind Kosten für die Wasserverbreiterung und Wasserversorgung auf dem Bruch. Aus dem verheerenden Schneeebruch des vorigen Winters hat sich ebenfalls noch ein größerer Aufwand ergeben. An der neu zu errichtenden Straße zwischen der neuen Anlage und der Hoesheimerstraße, beim neuen Rathaus wird eine Feuerwehrehalle mit Luftschutraum erstellt; dafür sind 39 200 RM eingelegt. Wenn trotz der hohen, aber notwendigen Ausgaben die Gemeindefinanzen in Ordnung sind, so ist das einer sorgfältigen und gewissenhaften Wirtschaftsführung zuzuschreiben, die in einem Gemeindefinanzplan Schriesheim ihre dankbaren Aufgaben findet.

* Der letzte Gang. Unter zahlreicher Beteiligung wurden am Donnerstagnachmittag zwei unerwartet verstorbene Schriesheimer Bürger zu Grabe getragen: Landwirt Peter Rämmer, der im Alter von erst 37 Jahren einem Unfall zum Opfer fiel, und ein 55jähriger Landwirt, der freiwillig aus dem Leben geschieden ist.

Edingen berichtet

Neues vom Sport der „Fortuna“. Am kommenden Sonntag trägt unsere 1. Mannschaft ihr erstes Verbandsspiel in Schriesheim gegen den dortigen VfL aus. Das Spiel beginnt um 15 Uhr. Die 2. Mannschaft spielt ebenfalls in Schriesheim 13.30 Uhr. Die Frauenhandballmannschaft trägt ihr Rückspiel in Handschuhheim aus. Die Jugend spielt am Sonntagmorgen in Sodenheim.

Land-Gottesdienstsanzeiger

Kath. Gemeinde Ladenburg. Samstag: 16 bis 18 Uhr und 19.30—21 Uhr Beichtgelegenheit. — Sonntag (18. So. n. Pf.): 6 Uhr Beichte; 6.30 Uhr Austeilung der hl. Kommunion; 7 Uhr Frühgottesdienst mit Monatskommunion der Jungfrauen und Christenlehrlingenden Mädchen; 9.30 Uhr Hauptgottesdienst, darauf Christenlehre für die Junglinge; 13 Uhr Christenlehre für die Mädchen; 19.30 Uhr Abendandacht. — Dienstag und Donnerstag: 7.15 Uhr Schülergottesdienst. — Freitag: 8.30 Uhr Gemeinschaftsmesse in der Krypta.

Evang. Gemeinde Ladenburg. Sonntag (kirchlicher Opfertag der Inneren Mission): 9.30 Uhr Hauptgottesdienst; 10.45 Uhr Kindergottesdienst; 13 Uhr Christenlehre.

Kath. Gemeinde Edingen. Samstag: von 14, 17, 20 Uhr an Beichte. — Sonntag: 6.30 Uhr Beichte; 7 Uhr Frühmesse mit Monatskommunion der Jungfrauen; 9 Uhr Hauptgottesdienst; 13 Uhr Christenlehre; 13.30 Uhr Herz-Maria-Andacht. — Dienstag und Donnerstag: Schülergottesdienst.

Evang. Gemeinde Edingen. Sonntag (Opfertag der Inneren Mission): 9.15 Uhr Festgottesdienst; Kirchenchor; 10.30 Uhr Kindergottesdienst; 13 Uhr Christenlehre.

Katholische Gemeinde Schriesheim-Altenbach. Samstag: 14, 16, 18 und 20 Uhr Beichtgelegenheit. — Sonntag: 6.45 Uhr an Beichte; 7 Uhr Austeilung der hl. Kommunion; 8 Uhr Gottesdienst mit Predigt in Altenbach; 9.30 Uhr Gottesdienst mit Predigt in Schriesheim; 13 Uhr Christenlehre und Andacht.

Evang. Gemeinde Schriesheim. Sonntag: 9.30 Uhr Hauptgottesdienst; 10.45 Uhr Kindergottesdienst.

Kath. Gemeinde Albesheim. Samstag: 14, 17 und 20 Uhr Beichte. — Sonntag: 7 Uhr Frühmesse; 9.30 Uhr Hauptgottesdienst; 16.30 Uhr Andacht in der Siedlungskapelle.

Evang. Gemeinde Albesheim. Sonntag: 9.30 Uhr Gottesdienst; 10.30 Uhr Christenlehre.

Märkte

Obstgroßmarkt Weinheim vom 17. September. Birn 17—28, Äpfel 6—13, Birnen 7—22, Tomaten 5—6, Rübe 24—32. — Anfuhr 1500 Zentner. Nächste Versteigerung heute, 14 Uhr.

* Großmarkt Handschuhheim. Preise für 1/4 Hilo: Birnen 12—22, 4—11, Äpfel 9—15, 6—8, Zwetschen 12, Pflaumen 18—25, 10—17, Rübe 30—33, Rapsfalsat 2—6, Buschbohnen 8—10, Stangenbohnen 20—22, Tomaten 4, 2, Rosen-artiken 8—13, Spinat 8—14, Endivienfalsat 1—5, Zwiebeln 5 Pf. Anfuhr gut. Nachfrage mittel.

Uralte Luftpost

Mit Recht sind wir stolz darauf, daß wir in wenigen Tagen Briefe bis in die entferntesten Teile der Welt befördern können. Aber gleichwohl wäre es ein Irrtum, die Luftpost als eine alleinige Erfindung unserer Zeit anzusehen. Die schnellste Nachrichtenbeförderung, nämlich durch die Luft, war schon den Alten sehr geläufig: Sie benutzten die Brieftaube als fliegenden Boten. Und heute? Wir haben im Reich 1 300 000 Brieftauben und 70 000 Züchter in 6000 Vereinen! Wenn bei feierlichen Anlässen Brieftauben aufgeschickt werden, dann erfährt die Öffentlichkeit auch gelegentlich davon. Sonst ist es ruhig um diese braven Tiere. Und doch sind sie von größter Wichtigkeit — besonders für die Wehrmacht.

Im Kriege hat manchmal allein die Brieftaube, wenn alle anderen Verbindungen unterbrochen waren, die Fühlung zwischen Linie und Stadt aufrechterhalten. Die Wehrmacht unterhält darum in Ostpreußen eine große und vorzügliche Heeresbrieftaubenanstalt. Auch in der SS wird Brieftaubenpost getrieben. Diese kleinen Boten der Luft sind ein unentbehrlicher Teil unserer Wehrmacht. Ein jeder muß darum auch auf ihren Schutz bedacht sein! Brieftauben abzuschießen ist strafbar. Schont vielmehr oder plegt sogar diese Tiere, wenn sie sich auf ihren oft langen Reisen ermüdet niederlassen!

Umleitung von Straßenbahnlinien ab 20. September

Die Straßenbahn erneuert auf der Strecke vom Paradeplatz bis Schloß vom 20. September ab ihre Gleise. Die Arbeiten werden mehrere Wochen dauern. Während dieser Bauzeit müssen die dort verkehrenden Straßenbahnlinien umgeleitet werden.

Die Linie 3 nimmt dann ihren Weg vom Paradeplatz über Plantenholz — Kaiserling — Bismarckstraße — Schloß. — Die Linie 5 wird in zwei Abschnitte zerlegt. Der eine Teil bedient die Strecke Kammerstraße — Mittelstraße — Paradeplatz. Der 2. Abschnitt beginnt am Schloß und endet am Waldpark. — Die Linie 6 fährt vom Paradeplatz über Rheinstraße — Partring nach Ludwigshafen. — Die Linie 8 vom Wasserwerk über Kaiserling — Bismarckstraße — Schloß. — Die Linie 10 vom Paradeplatz über Plantenholz — Wasserwerk — Hauptbahnhof nach dem Lindenhof.

Die Linien 16, 25 und 35 vom Tatterfall über Wasserwerk — Plantenholz — Paradeplatz usw. Die Heidelberger Linie der OGG verkehrt wie die Weinheimer Linie über Wasserwerk — Plantenholz — Paradeplatz. In den Einrichtungen werden die Wege entsprechend eingezeichnet.

Die Rhein-Neckar-Bahn fährt nach Bad Dürkheim über Paradeplatz — Wasserwerk — Kaiserling — Schloß — Rheintal. Auf dem Neckar fährt die RNB vom Wasserwerk über Neckarstraße zur Wagenhalle.

Verstärkter Wurfmarktverkehr

Wie wir erfahren, wird auch der Verkehr auf der Rhein-Neckar-Bahnstrecke Ogersheim — Bad Dürkheim am kommenden Samstag, den 18. September in den Abendstunden ab 16 Uhr durch Einsatz von Autobussen verstärkt, um insbesondere den Ogersheimer und Wadoborfer Einwohnern günstige Fahrtgelegenheit nach und von Bad Dürkheim zu bieten. Die Fahrpreise sind die gleichen wie im Zug. Es empfiehlt sich die Lösung der billigen Sonderfahrkarten bei den Agenturen. Die Haltestellen für die Autobusse sind: in Ogersheim: Schillerplatz, in Wadoborf: Hauptstraße, Ecke Fußgängermeierstraße.

Übergangshilfe für Soldaten

Der Reichsminister nimmt zu einer Übergangshilfe für Soldaten Stellung. Danach erhalten Soldaten, die über die aktive Dienstzeit hinaus freiwillig länger dienen und dann in Ehren entlassen werden, eine einmalige Übergangshilfe, die zugleich mit einem Vereidigungsschein für bevorzugte Arbeitsvermittlung verbunden ist. Kann der Entlassene nicht zugleich Anstellung finden, oder kann ihm Arbeit nicht nachgewiesen werden, so wird ihm für eine bestimmte Zeit eine laufende Unterstützung gewährt, die vom Arbeitsamt zu zahlen ist.

Appell der Teilnehmer vom 9. November

am 24. September / Nur für Blutordensträger und Inhaber von Dauerausweisen

Das Amt für den 8.—9. November 1937, geleitet von Christian Weber, gibt folgendes bekannt:

Am Freitag, den 24. September 1937, 20 Uhr, findet in München im Bürgerbräukeller, Rosenheimer Straße, ein Generalappell für die Teilnehmer des 8.—9. November statt.

Alle Blutordensträger und solche Teilnehmer des 8. und 9. November 1937, die bis 24. September 1937 bereits ihren gültigen Dauerausweis nach den Richtlinien vom 1. Juli 1937 in Händen haben, werden eingeladen, an diesem Generalappell teilzunehmen. Alle in Frage kommenden Ortsgruppenleitungen und Parteigliederungsstellen werden gebeten, die ihnen vom Amt 8.—9. November zugehenden Dauerausweise den Berechtigten beschleunigt auszubändigen.

Die Post ist kein Wirtschaftsunternehmen

Postrat Dr. Körner sprach in Vertretung des Reichspostministers im Rahmen der Verkehrswoche der DAF

In der Reihe der Vorträge innerhalb der Verkehrswoche der DAF in Mannheim war Reichspostminister Pg. Dr.-Ing. e. h. Ohnesorge angekündigt. Da er infolge plötzlicher dienstlicher Verhinderung nicht kommen konnte, beauftragte der Minister seinen persönlichen Referenten, Postrat Dr. Erich Körner, den Vortrag zu verlesen. Die hochinteressanten Ausführungen, denen die Teilnehmer der Schulungswoche gespannt folgten, geben wir nachfolgend im Auszug wieder.

Die Auffassung, die Deutsche Reichspost sei selbst ein Teil der Wirtschaft, entspringt dem Geist des Liberalismus vor 1933, der in der Wirtschaft sein Schicksal erblickte und vom Staat forderte, sich deren Belangen zu fügen. Die nationalsozialistische Revolution ordnete die Wirtschaft dagegen in den Aufbau des Staates als Teil und als nur eine — wenn auch wichtige — Lebensäußerung des mannigfaltigen Volkslebens ein und stellte die Hoheit des Staates über die einzelnen Tätigkeiten der gesamten Nation wieder her.

Damit war die Stellung der Deutschen Reichspost als einer Verwaltung des Reiches endgültig entschieden. Öffentliche Verwaltungen, zu denen auch die Deutsche Reichspost gehört, und Wirtschaft haben ihrer Forderung nach grundverschiedene Aufgabenkreise. Nicht Gewinnerzielung, sondern Wahrnehmung öffentlicher Fürsorge ist die Aufgabe der Staatsverwaltung, d. h. nicht Verdienst, sondern Dienst an der Allgemeinheit. So gehört denn die Deutsche Reichspost nicht zur Wirtschaft und die im März d. J. durch das Reichspostministerium vorgenommene Aufhebung des Wirtschaftserlasses aus dem Jahre 1925 trägt der nationalsozialistischen Auffassung Rechnung, daß der Staat selbst nicht Wirtschaft ist und auch selbst nicht wirtschaften soll.

Grundfalsch wäre aber nun, in der Auffassung des Erlasses eine wirtschaftsfeindliche Einstellung der Deutschen Reichspost zu erblicken. Das Ziel der Reichspost ist Dienst an der Volksgemeinschaft.

Ein unerfüllbarer Wunsch

Der von der Wirtschaft an die Reichspost herangetragene Wunsch, noch weitere über die in den letzten Jahren vorgenommenen Gebührenerleichterungen hinausgehenden Ermäßigungen

der Postgebühren vorzunehmen, da die derzeitigen Gebühren für die Wirtschaft eine zu starke Belastung bedeuten und eine Herabsetzung der Gebühren auch zu einer Zunahme der Postsendungen und damit zu einem gewissen Ausgleich führen müßte, konnte nicht gebilligt werden, da die Belastung der Wirtschaft durch die Postgebühren nur ein verschwindend kleiner Teil der Gesamtbelastung ist.

Für 1935 machten z. B. — auf den Gesamtumfang der deutschen Wirtschaft bezogen — die Einnahmen der Reichspost an Telegrammgebühren nur 0,02 v. H., an Fernspreckgebühren 0,4 v. H., an Postgebühren für Briefsendungen und Pakete nur 0,5 v. H. aus. Die gesamten Gebühreneinnahmen der Reichspost betragen also weniger als 1 Prozent des Umsatzes der deutschen Wirtschaft. Eine Senkung der Postgebühren um einen kleinen Prozentsatz ihrer bisherigen Höhe würde daher kaum eine Entlastung der Wirtschaft bedeuten. Keinesfalls aber könnte sie eine Senkung der Warenpreise zur Folge haben. Andererseits würden sich solche für die Wirtschaft nicht ins Gewicht fallende Beträge bei der Reichspost, die ihre Ausgaben aus ihren Einnahmen zu bestreiten hat, finanziell außerordentlich stark auswirken.

Um die Gebührenermäßigung

Die von der Öffentlichkeit oft gewünschte Milderung zur Gebühr von 10 Rpf. für den Brief und 5 Rpf. für die Postkarte, würde allein einen Gebührenausschlag von jährlich fast 43 Millionen RM ausmachen. Auf solche Summen kann vorerst schon im allgemeinen Staatsinteresse nicht verzichtet werden. Die Reichspost ist aber jederzeit bereit, Gebührenermäßigungen durchzuführen oder Borteile zu bieten, wenn dies ohne Gefährdung des Hausstands geschehen kann. So wird im innerdeutschen und europäischen Luftpostdienst schon jetzt ein ganz erheblicher Teil der deutschen Luftpost ohne Erhebung von Luftpostzuschlägen abvermietet.

Der Redner gab dann bekannt, daß die DAF es sich schon fast zur Regel gemacht habe, für wichtige Geschäftspost schnelle Luftverbindungen bereitzustellen. Ein ausgebildetes deutsches Nachtflugnetz steht hierzu bereit. Im Sommer haben den deutschen Reisenden für eilige Postübermittlung die Schnellverbindungen von 108 Luftpostlinien zur Verfügung. Sehr eingehend behandelt wurde dann Dr. Körner die Schaffung des Weltluftpostnetzes, an deren Ausbau gerade die DAF mit am härtesten beteiligte gewesen sei. Einen Glanzpunkt und eine Leistung höchster Ordnung bildet die seit Anfang 1934 regelmäßig betriebene deutsche Luftpostverbindung nach Südamerika. Die deutsche Ausfuhr nach Mittel- und Südamerika hat seit der Aufnahme des Südamerika-Flugdienstes im Jahre 1934 eine Steigerung um 47,1 v. H. und im Jahre 1936 eine weitere um 30 v. H. erfahren.

Die elektrischen Nachrichtenmittel

Noch schneller als die Luftpost sind die elektrischen Nachrichtenmittel vom Telegraf über den Fernsprecher bis zum Funk, Fernschreiber und Fernschreibapparat. Ein besonderer Wert dieser Nachrichtenmittel liegt in ihrer ständigen Dienstbereitschaft, die es ermöglicht, von einer Stelle in Deutschland sofort mit der ganzen Welt in unmittelbaren Gedanken- und Sachverhältnissen zu treten.

Am großen Ärgernis aua dann der Redner auf die persönlichen Fragen der DAF ein. Man würde der Bedeutung der DAF für die Wirtschaft nicht gerecht werden, wenn man außer acht ließe, daß in ihr 381 866 Beamte, Arbeiter und Angestellte Dienst tun und daß mit den Familienangehörigen dieser Bediensteten und der im Ruhestand befindlichen einhalb Millionen Menschen unmittelbar von der DAF leben. Man darf auch nicht verkennen, daß die DAF nicht nur indirekt durch ihren Nachrichtenübermittlungsdienst, sondern auch direkt als Auftraggeber größten Umfangs mit dem Wirtschaftsleben eng verknüpft ist.

Die DAF betrachtet als Auftraggeber, soweit sie nicht handortmäßig gebunden ist, das ganze Reich als umfassendes einheitliches Wirtschaftsgebiet und durchbricht diesen Grundlag nur, soweit es sich um wirtschaftlich gefährdete Gebiete, insbesondere Grenzgebiete, handelt. Besondere Aufmerksamkeit wendet sie dem Wiedererlangen der mittleren und kleineren Betriebe, sowie dem Handwerk zu. Ihre Bedeutung als Arbeit- und Auftraggeber geht daraus hervor, daß sie im Jahre 1937 Aufträge an die verschiedenen Industriezweige in Höhe von etwa 330 Millionen RM geben wird. Die vorbildlichen technischen Einrichtungen des deutschen Post- und Fernmeldebetriebes wirken sich ebenfalls zugunsten der deutschen Wirtschaft aus, und tragen viel dazu bei, deutschen Unternehmen im Ausland zu Konkurrenzübernahmen zu verhelfen. Damit werden der Konjunktionsstütze handliche Einnahmequellen gesichert und dem Reich der damit zusammenhängende dauernde Deviseneinzug.

So steht also die Deutsche Reichspost da als Vertrauensperson riesenhaften Ausmaßes für die Volksgemeinschaft und damit auch für die Wirtschaft.



Der Stand des „Hakenkreuzbanner“ in der Oberhessischen Industrie-Ausstellung

Asst.: Panthen

Die Ausstellung um acht Tage verlängert

Ein Beweis für das große Interesse, das diese Schau überall findet

Die Oberhessische Industrie-Ausstellung bleibt bis zum 26. September geöffnet.

Der ungeheure Zuspruch, den die Oberhessische Industrie-Ausstellung wegen ihrer Einzigartigkeit des Inhalts und des Aufbaues findet, macht es erforderlich, daß das Institut für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda im einmütigen Einvernehmen mit den beteiligten Dienststellen die Veranstaltungszeit der Oberhessischen Industrie-Ausstellung bis zum 26. September — also um eine Woche — verlängert. Die Ausstellung, die bereits in 13 Tagen mehr als 90 000 Besucher hatte, wird einen für Baden und die Pfalz noch nicht gekannten Reford an Besuchern aufweisen können.

Um auch jedem Volksgenossen den Besuch der Ausstellung zu ermöglichen, werden nunmehr

ab Sonntag die Tageskarten zum Preise von 50 Rpf. (bisher RM 1.—) ausgegeben. Schülerkarten bei Einzelbesuch zum Preise von 25 Rpf. (bisher 50 Rpf.), während der geschlossene Besuch von Gefolgskarten und Organisationen zum Preise von 30 Rpf. erfolgen kann. Es ist auch möglich, falls es gewünscht wird, bei Bestellung von mindestens 30 Karten nicht nur Sammelscheine, sondern auch Einzelkarten an die Betriebe und Organisationen auszugeben. Niemand sollte daher den Besuch der Oberhessischen Industrie-Ausstellung veräumen!

Sanitätsoffiziere für die Luftwaffe

Bei der Luftwaffe können noch eingestellt werden:

1. als aktive Sanitätsoffiziere ehemalige Kriegsteilnehmer und Sanitätsoffiziere des Wehrdienstes (Hochalter 45 Jahre),
2. als Sanitätsoffiziere ehemalige Kriegsteilnehmer (Hochalter 55 Jahre),
3. in den aktiven Dienst als Sanitätsoffizier-ambulant Medizinalpartisanen und Medizinstudierende aller Semester. Jungärzte, die länger als vier Jahre approbiert sind, können beschleunigt zum Stabsarzt befördert werden.

Für Fachärzte besteht Aussicht, daß ihnen die Leitung von Fachabteilungen in Lazaretten der Luftwaffe übertragen wird.

Bewerbungen sind an den nächsten Luftfreisart zu richten. (Luftfreisart I, Königsberg/R., II, Berlin-Dahlem, III, Dresden A 24, IV, München i. B., V, Tübingen, VI, Kiel, VII, Braunschweig.)

Merksätze über Einstellungsbedingungen sind bei der Militärärztlichen Akademie, Berlin NW 40, Eichenborststraße 33, bei den Luftfreisärzten und den Wehrbezirks-Kommandos erhältlich.

Einstellung gebienter Bewerber jederzeit, ungebienter zum 1. April und 1. Oktober jeden Jahres.

Lum. Waschen und Baden

1 Stk. 32,- 3 Stk. 90,-

— die hautverjüngende

PALMOLIVE-SEIFE

Vom Naturstein bis zum Rolladen...

Was uns bei einem kleinen Rundgang durch die Halle III der Oberrheinischen Industrie-Ausstellung auffiel

Während es in der Halle I, noch mehr aber in der Halle II der Oberrheinischen Industrie-Ausstellung große Flächen sind, die man hier zu Ständen aufgeteilt hat, und so an großen Ständen die bedeutendsten Werke ihrer Erzeugnisse zeigen, ist die Halle III in zahlreiche kleine Stände aufgeteilt worden, die von Nr. 38 bis Nr. 93 gehen.

Naturstein als Ausdruck der Kraft

Den Anfang macht der Gemeinschaftsstand der Fachgruppe Naturstein, an dem sich 13 Firmen beteiligt haben und an dem die mannigfache Verwendungsmöglichkeit des Natursteins gezeigt wird, wobei man den Grundgedanken unterstreicht, daß Naturstein der Ausdruck von Kraft und Energie ist. Man hat hier ganz nettes Anschauungsmaterial zusammengetragen und kann sehen, welcher Unterschied zwischen dem Pläizer und dem Redarsandstein besteht, wie Muschelkalk beschaffen ist, wie Granitblöcke aussehen usw.

Aber auch die Holzindustrie ist mit einem Gemeinschaftsstand vertreten, der wieder in einzelne Abteilungen untergliedert ist. So zeigt u. a. die Firma Lischka & Wagemann in- und ausländische Nadelhölzer, wobei sie Baumstämme aufgestellt hat, die erkennen lassen, wie das Wachstum der Bäume ausschlaggebend für die spätere Gestaltung des Holzes ist. Vor allem finden verschiedene ausländische Hölzer die größte Beachtung. Die Karl Schweder AG, Ludwigshafen, hat ihre Abteilung Segelzugzeugbau besonders herausgestellt. Besonders ist es die Jugend, die sich für den Führer eines Rhönperder-Segelzugzeuges interessiert. Alle Einzelheiten werden hier studiert, und genau so finden auch die einzelnen Teile eines Segelzugzeuges die größte Beachtung. So sieht man u. a. den Hauptholm eines Segelzugzeuges und verschiedene Spanten. Der Boden des genannten Raumes ist mit den verschiedenen Parfettarten ausgelegt. Die Schütte-Baum-Holzwerke zeigen ihre Sperrhölzer, Buth & Co. ihre Leistenfabrikation, wie auch die anderen Firmen, Kurz & Co., Hodelwerk B. Michel & Co., Holzimport W. Moor, ihre Erzeugnisse ausstellen.

Die vielseitige Verwendbarkeit des Leders zeigt die Lederfabrik Freudenberg, die verschiedene Häute in den verschiedensten Richtungen zur Ausstellung gebracht hat, und die barst auf welche Weise die tierischen Häute behandelt werden können. Eine Ausstellung der Fertigprodukte ergänzt den Stand.

Die weinische Gummi- und Celluloidfabrik ist mit ihrem gesamten Fabrikationsprogramm vertreten und man kann hier an diesem Stand sehen, welche Spielwaren aus Gummi gefertigt werden. Ferner bewundert man, welche schöne Celluloidpuppen man heute am laufenden Band herausbringt.

Die Mühlen stellen aus

Ein Gemeinschaftsstand der Mühlen, an dem sich die Dampf- und Wassermühle Kaufmann und Söhne, die Gessische Mühle, die Hermannmühle, die Ludwigshafener Mühle, die Bormser Mühle, die Wälz- und Walzmühle, sowie Werner & Nicola beteiligt haben, zeigt dem Besucher den Werdegang des Mehlens von der Einfuhr der Frucht in die Mühle bis zum Fertigprodukt. In ähnlicher Weise haben die Hildebrand-Rheinmühlwerke einen Sonderstand geschaffen und an diesem Stand noch durch große Fotos dargestellt, in welcher Weise in diesem Betrieb der Gemeinschaftsgeist gepflegt wird.

Recht interessant ist auch der Stand des Vereins Deutscher Cellulosefabriken, in dem die verschiedenen Cellulose- und Papierprodukte ausgestellt sind und an dem auch klar gemacht wird, warum eine Steigerung im Anbau von Naps und Rüben gefordert werden muß.

An der Gruppe Radrunas- und Genuhmittel ist auch die Süddeutsche Zucker

AG vertreten, die an einem überhöhten Modell u. a. den Arbeitsgang einer Zuckerrübenfabrik darstellt.

Der Stand des „Hakenkreuzbanner“

Besonders umlagert ist auch immer der in der Gruppe Druckerien sich befindende Stand des „Hakenkreuzbanner“, der besonders künstlerisch gestaltet ist und an dem man verschiedene Erzeugnisse der „Hakenkreuzbanner“-Druckerei bewundern kann. Inmitten des Standes ist eine Miniatur-Rotationsmaschine aufgestellt.

In nächster Nähe des Standes des „Hakenkreuzbanner“ befindet sich der Stand der saarplätzischen Gewerkschaft „M. S. S. - Rheinfront“, die vor allem auf einer Landkarte darstellt, wie ihr Verbreitungsgebiet gestaltet ist. Die Völkische Buchhandlung des „Hakenkreuzbanner“-Verlages hat einen Sonderstand errichtet, der ebenfalls eine sehr künstlerische Note aufweist und der unter dem Motto „Das Bild im Betrieb“ steht. Gute Bilder aller Art, sollen hier die Wahl für die Ausschmückung von Betriebsräumen erleichtern. Gegenüber diesem Stand befindet sich noch ein von den Mannheimer Buchhändlern gemeinsam geschaffener

Stand, der zeigt, wie eine Werkschere beschaffen sein soll.

An dem Gemeinschaftsstand der Fachgruppe Hoch- und Tiefbau dürfte manchen Besucher klar werden, welche bedeutenden Firmen in Mannheim ihren Sitz haben, zumal durch zahlreiche Fotos belegt wird, an welchen großen Bauten Mannheimer Firmen zu tun hatten. Man sieht u. a. ein Modell des Strompfeilers der Brücke über den kleinen Belt und dazu verschiedene Zeichnungen über die Ausführung dieser Brücke. Gezeigt wird auch ein Seebagger als Modell und in natürlicher Größe ein Vaggon, wie er in diesem Seebagger eingebaut ist. Nicht weniger interessant ist das Modell, das ein Wägelchen der Reichsautobahnbrücke über das Rauterbachtal zeigt.

Im deutschen Bier liegt Kraft

Drei hiesige Brauereien haben sich zu einem Gemeinschaftsstand vereinigt, der für die Brauereien steht. Derselbe steht unter dem Motto: „Im deutschen Bier, die Kraft der deutschen Erde“.

Viel Beachtung verdient auch der vollkommen aus Seilen hergestellte Mannheimer Wasserturm, der den Stand der AG. für Zellulose und Holz zeigt, und der recht bildsamen in einer Ecke aufgestellt ist. Nicht weit von diesem Stand



Der interessante Ausstellungsraum der Firma Winterwerb, Streng & Co. auf der Oberrheinischen Industrie-Ausstellung. Vorgeführt wird hier eine neuzeitliche Flaschenreinsigungs- und -füllanlage für Mineralbrunnen.

Anordnungen der NSDAP

Anordnung der Kreisleitung

An alle Ortsgruppen des Stadt- und Landgebietes (ohne Weinheim)

Die Ortsgruppen haben heute in der Zeit von 11 bis 13 Uhr die Ortsgruppenleiter zu wählen. Für die Wahlberechtigung ist ein Nachweis erforderlich.

An familiäre Kreisleiter des Kreises

Wir machen darauf aufmerksam, daß die September-Wahlberechtigung am 21. 9. 37, bei uns vorliegen muß. Dieser Termin ist unbedingt einzuhalten.

Ortsgruppen der NSDAP

Jugendabteilung. 20. 9., 20.30 Uhr, Sitzung familiärer Kreisleiter. Handelt. Die empfangenen Ausstellungsgegenstände der Marktschlichter zum Reichsparteitag 1937 sind umgehend in sauberem Zustand auf der Ortsgruppe abzugeben.

Minnebel. 19. 9., Schließen der Politischen Leiter auf dem Schloßplatz der Schloßgasse. 9. 9. 01 und 02, 9.30 Uhr. 03. 04. 05. 10. 11. 06. 07. 08.

Reinheim-Ort. 21. 9., 20. Uhr, Schließung der Kreisleiter für familiäre Politischen Leiter und -Anwärter in der Reichshalle (Rauterbachstraße).

Reinheim-Ort. 20. 9., 9. Uhr, Antritt der Kreisleiter zum Schließen im „Neuen Schloßplatz“.

Reinheim-Ort. 20. 9., 20. Uhr, Antritt der Kreisleiter zum Schließen im „Neuen Schloßplatz“.

Reinheim-Ort. 20. 9., 20. Uhr, Antritt der Kreisleiter zum Schließen im „Neuen Schloßplatz“.

Reinheim-Ort. 20. 9., 20. Uhr, Antritt der Kreisleiter zum Schließen im „Neuen Schloßplatz“.

Das neue Programm der „Libelle“

Dorochoff mit seinem Wunderinstrument „Trautonium“ steht im Mittelpunkt

Im Mittelpunkt des neuen „Libelle“-Programms steht das Gastspiel Dorochoff mit seinem Wunderinstrument „Trautonium“. Seiten verdient eine Darbietung so viel Interesse, wie die Dorochoffs. Ein deutscher Gelehrter, Trautwein, hat ein Instrument, dessen Tönegehaltung ganz auf der Kenntnis der verschiedenen Tönegehaltungen, die mittels elektrischer Energie verstärkt werden, beruht. Es ist klar, daß zum Spielen dieses Instrumentes, dessen Tönegehaltung einzeln und allein aus zwei Seiten besteht, ein ungeheures musikalisches Gefühl gehört. Daß Dorochoff dieses Gefühl besitzt, steht er in jeder Vorlesung unter Beweis. Er bringt nicht nur eigene für das Trautonium geschriebene Kompositionen zum Vortrag, sondern er ist auf Grund der unbegrenzten Modulierbarkeit des Instrumentes in der Lage, die Klangfarbe eines jeden existierenden Solo-Instrumentes, so sogar die menschliche Stimme, nachzuahmen. Wenn die Darbietung Dorochoffs ist es wert, daß dem neuen Libelle-Programm die Beachtung geschenkt wird, die es verdient. Aber da ist natürlich noch ein Gedächtnis Mannheimer, der sich durch seine artistische Leistung in die erste Reihe der Weltattraktionen des Varietés emporgearbeitet hat — Er bewahrt sich

in seiner humoristischen Darbietung wirklich als Vorkriegs, dem immer erst dann etwas gelingt, wenn er über ein Hindernis gekloppt ist. B. & D. Browning sind in ihrem Kunst-Kabarett wirklich lebenswert. Sie überlegen, ebenso wie die „A. Leberer“ als Reiten-Jongleure, was den Durchschnitt.

Redy Sedary gefiel mit ihren Tänzen. Besonders gelungen waren ihre „Step auf Spitze“ und ein argentinischer Tanz. Als Vertreterin der Vortragskunst stellte sich Anne-Liese Gertch vor. Sie dürfte für ihre Vorträge verdienten Beifall entgegennehmen. Fred Solting mit seinem singenden Handschuh darf zu jenen Artisten gezählt werden, die nur wenig ihresgleichen haben. Wenn er seinen „kleinen Radiosapparat“ vorführt oder mit einem an loser Stippe hängenden Fernsprecher mit einem Partner in Buenos Aires spricht, oder wenn er gar seinen Handschuh singen läßt, dann ist das nichts anderes, als die Darbietung der Kunst des Bauchredens in höchster Vollendung. Heinz Vogel sagt an. Er macht mit viel Witz und mit mancher „Wissens- und nötigen Fauber und schuf die richtige Kabarettstimmung. Ergänzt wird das Programm durch die musikalischen Genüsse, die Fritz Pasche mit seinen Solisten spendet.

Wilhelm Ratzel

Daß die erste deutsche Kammergesellschaft aussteht, die so umfassendes Material zeigt, daß es sich schon lohnt, länger an diesem Stand zu verweilen. Man sieht hier die Rotens von Seidenraupen und erlischt vor allem den Werdegang der Spinnstoffe bis zum Endprodukt.

Die vielseitige Verwendbarkeit von Kleinsten Rorkhüchen usw. zeigt an einem sehr geschmackvoll ausgestalteten Stand die Subert H. G. Rhein, so daß man von einer solchen Mannigfaltigkeit wirklich überrascht ist. Sehr bildsamen ist der Ausstellungstand der Rortseiffabrik Hella gestaltet, denn hier stehen im Halbfreis zahlreiche Buppen in natürlicher Größe, die mit den Erzeugnissen dieser Firma angezogen sind.

Derachtet unsere Weine nicht!

Die Mannheimer Weinhandler sind mit einer Gemeinschaftsstand vertreten und damit man nicht nur die Flaschen anzusehen braucht, werden Kostproben flüssigen badi-schen und Pfälzer Weins verabreicht.

Gar manche Firmen haben in der Halle III noch ausgestellt, und es verbietet leider der Raum, hier auf jeden einzelnen Stand einzugehen. Es soll daher u. a. nur noch erwähnt werden, daß die großen Stände von Sunlicht AG., — der besonders die Hausfrauen interessiert —, der Segelfabrik Stromeyer, der Portlandzementwerke, der Lenz-Weile, der Stahlfabrik Rißels, des Eisernwerkes, der Rolladenfabrik Haffinger und verschiedener Holzverarbeitender Werke manches Interessante und Wissenswertes zeigen.

KRAFT FREUDE

Abteilung: Reisen, Wandern und Urlaub

Wichtig! Fahrplan zum Sommerurlaub morgen Sonntag, 19. September, nach Stuttgart. Abfahrt ab Mannheim 7.25 Uhr, ab Redaran 7.31 Uhr, ab Heidelberg 7.38 Uhr, ab Schwetzingen 7.47 Uhr, ab Badstube 7.57 Uhr, ab Heidelberg 8.02 Uhr, ab Ludwigshafen 8.12 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 8.22 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 8.32 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 8.42 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 8.52 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 9.02 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 9.12 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 9.22 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 9.32 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 9.42 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 9.52 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 10.02 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 10.12 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 10.22 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 10.32 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 10.42 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 10.52 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 11.02 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 11.12 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 11.22 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 11.32 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 11.42 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 11.52 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 12.02 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 12.12 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 12.22 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 12.32 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 12.42 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 12.52 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 13.02 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 13.12 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 13.22 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 13.32 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 13.42 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 13.52 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 14.02 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 14.12 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 14.22 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 14.32 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 14.42 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 14.52 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 15.02 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 15.12 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 15.22 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 15.32 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 15.42 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 15.52 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 16.02 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 16.12 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 16.22 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 16.32 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 16.42 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 16.52 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 17.02 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 17.12 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 17.22 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 17.32 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 17.42 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 17.52 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 18.02 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 18.12 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 18.22 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 18.32 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 18.42 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 18.52 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 19.02 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 19.12 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 19.22 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 19.32 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 19.42 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 19.52 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 20.02 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 20.12 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 20.22 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 20.32 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 20.42 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 20.52 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 21.02 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 21.12 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 21.22 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 21.32 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 21.42 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 21.52 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 22.02 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 22.12 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 22.22 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 22.32 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 22.42 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 22.52 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 23.02 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 23.12 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 23.22 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 23.32 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 23.42 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 23.52 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 24.02 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 24.12 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 24.22 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 24.32 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 24.42 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 24.52 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 25.02 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 25.12 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 25.22 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 25.32 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 25.42 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 25.52 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 26.02 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 26.12 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 26.22 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 26.32 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 26.42 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 26.52 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 27.02 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 27.12 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 27.22 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 27.32 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 27.42 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 27.52 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 28.02 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 28.12 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 28.22 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 28.32 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 28.42 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 28.52 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 29.02 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 29.12 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 29.22 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 29.32 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 29.42 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 29.52 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 30.02 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 30.12 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 30.22 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 30.32 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 30.42 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 30.52 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 31.02 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 31.12 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 31.22 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 31.32 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 31.42 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 31.52 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 32.02 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 32.12 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 32.22 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 32.32 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 32.42 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 32.52 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 33.02 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 33.12 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 33.22 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 33.32 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 33.42 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 33.52 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 34.02 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 34.12 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 34.22 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 34.32 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 34.42 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 34.52 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 35.02 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 35.12 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 35.22 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 35.32 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 35.42 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 35.52 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 36.02 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 36.12 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 36.22 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 36.32 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 36.42 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 36.52 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 37.02 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 37.12 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 37.22 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 37.32 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 37.42 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 37.52 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 38.02 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 38.12 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 38.22 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 38.32 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 38.42 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 38.52 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 39.02 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 39.12 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 39.22 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 39.32 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 39.42 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 39.52 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 40.02 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 40.12 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 40.22 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 40.32 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 40.42 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 40.52 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 41.02 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 41.12 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 41.22 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 41.32 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 41.42 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 41.52 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 42.02 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 42.12 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 42.22 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 42.32 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 42.42 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 42.52 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 43.02 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 43.12 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 43.22 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 43.32 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 43.42 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 43.52 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 44.02 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 44.12 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 44.22 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 44.32 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 44.42 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 44.52 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 45.02 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 45.12 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 45.22 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 45.32 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 45.42 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 45.52 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 46.02 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 46.12 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 46.22 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 46.32 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 46.42 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 46.52 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 47.02 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 47.12 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 47.22 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 47.32 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 47.42 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 47.52 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 48.02 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 48.12 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 48.22 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 48.32 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 48.42 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 48.52 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 49.02 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 49.12 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 49.22 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 49.32 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 49.42 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 49.52 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 50.02 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 50.12 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 50.22 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 50.32 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 50.42 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 50.52 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 51.02 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 51.12 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 51.22 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 51.32 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 51.42 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 51.52 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 52.02 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 52.12 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 52.22 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 52.32 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 52.42 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 52.52 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 53.02 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 53.12 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 53.22 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 53.32 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 53.42 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 53.52 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 54.02 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 54.12 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 54.22 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 54.32 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 54.42 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 54.52 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 55.02 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 55.12 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 55.22 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 55.32 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 55.42 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 55.52 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 56.02 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 56.12 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 56.22 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 56.32 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 56.42 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 56.52 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 57.02 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 57.12 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 57.22 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 57.32 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 57.42 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 57.52 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 58.02 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 58.12 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 58.22 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 58.32 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 58.42 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 58.52 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 59.02 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 59.12 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 59.22 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 59.32 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 59.42 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 59.52 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 60.02 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 60.12 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 60.22 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 60.32 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 60.42 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 60.52 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 61.02 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 61.12 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 61.22 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 61.32 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 61.42 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 61.52 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 62.02 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 62.12 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 62.22 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 62.32 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 62.42 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 62.52 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 63.02 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 63.12 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 63.22 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 63.32 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 63.42 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 63.52 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 64.02 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 64.12 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 64.22 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 64.32 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 64.42 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 64.52 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 65.02 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 65.12 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 65.22 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 65.32 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 65.42 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 65.52 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 66.02 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 66.12 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 66.22 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 66.32 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 66.42 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 66.52 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 67.02 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 67.12 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 67.22 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 67.32 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 67.42 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 67.52 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 68.02 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 68.12 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 68.22 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 68.32 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 68.42 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 68.52 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 69.02 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 69.12 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 69.22 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 69.32 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 69.42 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 69.52 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 70.02 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 70.12 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 70.22 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 70.32 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 70.42 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 70.52 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 71.02 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 71.12 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 71.22 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 71.32 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 71.42 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 71.52 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 72.02 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 72.12 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 72.22 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 72.32 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 72.42 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 72.52 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 73.02 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 73.12 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 73.22 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 73.32 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 73.42 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 73.52 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 74.02 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 74.12 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 74.22 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 74.32 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 74.42 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 74.52 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 75.02 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 75.12 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 75.22 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 75.32 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 75.42 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 75.52 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 76.02 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 76.12 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 76.22 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 76.32 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 76.42 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 76.52 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 77.02 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 77.12 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 77.22 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 77.32 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 77.42 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 77.52 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 78.02 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 78.12 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 78.22 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 78.32 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 78.42 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 78.52 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 79.02 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 79.12 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 79.22 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 79.32 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 79.42 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 79.52 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 80.02 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 80.12 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 80.22 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 80.32 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 80.42 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 80.52 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 81.02 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 81.12 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 81.22 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 81.32 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 81.42 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 81.52 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 82.02 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 82.12 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 82.22 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 82.32 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 82.42 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 82.52 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 83.02 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 83.12 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 83.22 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 83.32 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 83.42 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 83.52 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 84.02 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 84.12 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 84.22 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 84.32 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 84.42 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 84.52 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 85.02 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 85.12 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 85.22 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 85.32 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 85.42 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 85.52 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 86.02 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 86.12 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 86.22 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 86.32 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 86.42 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 86.52 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 87.02 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 87.12 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 87.22 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 87.32 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 87.42 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 87.52 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 88.02 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 88.12 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 88.22 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 88.32 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 88.42 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 88.52 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 89.02 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 89.12 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 89.22 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 89.32 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 89.42 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 89.52 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 90.02 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 90.12 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 90.22 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 90.32 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 90.42 Uhr, ab Stuttgart (Hauptbahnhof) 90.52 Uhr, ab Stuttgart (H



Um die Deutsche Meisterschaft der Tennislehrer
Der Titelverteidiger Hans Nüßlein-Kohn (links) und Ramillon-Frankreich gehören zu den letzten Vier im Einzel der Deutschen Meisterschaft der Tennislehrer, die am Wochenende in Berlin entschieden wird

Tilden und Kühle

Meisterschaften der Tennislehrer

Trotz der regendrohenden Wolken war die Blauweiß-Anlage in Berlin am Freitagabend wieder von 4000 Zuschauern besucht, als die Kämpfe der Tennislehrer begannen. Im Einzel der Klasse A um den ersten bis vierten Platz (jeder hat gegen jeden zu spielen) kamen der Amerikaner Tilden und Hans Kühle (Münchberg) zu klaren Siegen über den Franzosen Hamilton bzw. den Hamburger Gottschick. Im Doppelwettbewerb der Klasse B um den fünften bis achten Platz hatte der Amerikaner Stoenen gestrichen. Hott setzte dem Berliner D. Barck denart zu, daß dieser beim Stande von 6:4, 6:2, 1:0 für Hott aufgab. In den Doppelspielen sind Tilden/Stoenen — Eppler/Wesserschmidt und Kühle/Hamilton — Hott/Rajuch die Vorzugsrundenpaarungen.

Handballkampf Deutschland-Oesterreich

Nach im Laufe des Monats Oktober wird ein Handball-Länderspiel Deutschland gegen Oesterreich durchgeführt, nachdem die Oesterreichische Turn- und Sport-Front nunmehr ihr Einverständnis zu dem in Halle zum Austrag gelangenden Kampf gegeben hat. Der genaue Termin wird noch festgelegt.

Der Länderspiel der deutschen Nationalmannschaft gegen die Schweiz, der ursprünglich für den 26. September in Basel vorgesehen war, wird erst im Oktober stattfinden. Als Austragungsort ist der 17. Oktober in Aussicht genommen worden.

Auch Wölfe in Stuttgart

Die Befragung des internationalen Leichtathletiksportfestes in Stuttgart am 26. September in der Adolf-Hitler-Kampfbahn hat insofern eine wertvolle Bereicherung erfahren, als im Ringstoßen der Olympiasieger Wölfe starren wird. Seine Gegner sind Konrad-München, Lampert-München und Bischoff-Stuttgart. Die ursprüngliche Absicht, auch Wettkämpfe für die Frauen in Stuttgart durchzuführen, ließ sich aus zeitlichen Gründen nicht ermöglichen.

Schöner Auftakt für Breslau 1938

Die Friesen-Wiese größtes Aufmarschgelände in Europa
(Stadtbericht des „Sakentreußbanner“)

Breslau, 17. Sept.
Am Freitag hatte der Reichssportführer zum Gründungsstag nach Breslau eingeladen. Man konnte es als ein glückliches Vorzeichen vermessen, daß am Freitag strahlender Sonnenschein dem alten Stadtbild ein freundliches Gesicht gab. Vom Rathaus, einem der ältesten und schönsten Bauten Deutschlands, wehten die Fahnen im Morgenwind und eine große Zuschauermenge hatte sich eingefunden, um die Ansprache der zur Gründungsstiftung geladenen Gäste beizuwohnen.

Der um 1850 erbaute Teil des Rathauses trug festlichen Blumenschmuck. In den Winkeln der Stühler stehen — als Sinnbild des wehrhaften Ostens — zwei Ritter in voller Rüstung. In den ehrwürdigen Räumen entschliefte sich bald ein buntes Bild. Vorherrschend waren die Uniformen der Parteigliederungen, der Wehrmacht und des Reichsarbeitsdienstes, die, ebenso wie der Deutsche Reichsbund für Leibesübungen, durch ihre führenden Männer vertreten waren. Dazu gesellten sich die Männer der Stadt Breslau als Gastgeber des nächsten Jahres. Nach Eintreffen des Reichssportführers wurde Musik alter Meister vortragen und Gendarmen in Uniform den Raum. Der Oberbürgermeister der Stadt Breslau, Dr. Friedrich, hatte es selbst übernommen, die 400 Gäste zu begrüßen. Er sagte seinen Dank für die Uebertragung des Festes an Breslau, daß seine ganze Kraft für ein gutes Gelingen einsetze und wiederum seine Gastfreundschaft beweisen wird. „Nach dem großen Sängertag in unseren Mauern sind wir stolz darauf, das große deutsche Turn- und Sportfest 1938 durchführen zu können. Wir sehen darin für das kommende Jahr unsere größte und schönste Aufgabe. Möge die Arbeit für das Fest der

Erste Etappe der Fernfahrt Mailand-München

Der Chemnitzer Hadebeil siegte über die 241 Kilometer lange Strecke

Strömender Regen begleitete die 24 Amateure der Radfernfahrt Mailand — München auf der ersten Tagesstrecke von Mailand nach dem 241 Kilometer entfernten Trient, wo eine neue Mann starke Spitzengruppe geschlossen das Ziel erreichte. Der Chemnitzer Herbert Hadebeil erfuhrte sich den Tagesstieg. Hinter den beiden Italienern Bisio und Tomasoni schrieben sich Herbert Schmidt und der Deutsche Straßenmeister Fritz Scheller in die Ergebnisliste ein. Da auch W. Irrgang der Spitzengruppe angehörte, wurde Deutschland vor Italien mit der gleichen Zeit in der Länderwertung auf den ersten Platz gesetzt. Die Oesterreicher waren abgefallen.

Mit einigen Minuten Verspätung starteten je acht Fahrer aus Italien, Oesterreich und Deutschland zu der ersten Tagesstrecke, die mit 241 Kilometern gleich die längste war, aber keine besonderen Schwierigkeiten bot. Bis Gorgonzola (19 Kilometer) blieb das Feld auch dicht geschlossen zusammen, obwohl gleich zu Beginn die Italiener durch Vorstöße das Feld zu sprengen versuchten. Immer wieder setzte Bisio zu neuen Anstößen an und kam auch vom Hadebeil weg, aber Scheller führte die Verfolger wieder heran. Hier zeigte es sich schon, daß die österreichische Vertretung für die starken deutschen und italienischen Fahrer zu schwach war. Nach 281 Kilometer wurde in Desenzano eine Zwischenspitze von drei Minuten eingeschaltet, zumal auch der Regen den Fahrer hart zu schaffen machte. Die Oesterreicher Grabe und Strohmayer lagen hier mit fünf Minuten im Rückstand. Gleich hinter der Kontrolle ains es

75 Kilometer am Gardasee entlang,

wo eine tolle Jagd entfiel wurde. Fritz Böttcher und der Italiener Bisio teilten den

Felbe und gewannen auch 500 Meter Vorsprung, aber Fritz Scheller brachte die Verfolger wieder heran. Die Kopigruppe war nun neun Mann stark und erlangte gegen die Hauptgruppe einen immer größeren Vorsprung. Ein Kilometer vor dem Ziel lagen Bisio und Scheller noch allein in Front. Die Verfolger wurden fast immer von den Italiener angeführt und erhöhten die Spitze wiederum auf neun Mann.

500 Meter vor dem Ziel

erlängte sich Herbert Hadebeil einen Vorsprung von 30 Metern, von dem er bis ins Ziel lehrte. Zweiter wurde der Italiener Bisio vor Tomasoni, Herb. Schmidt und Scheller.

Ergebnisse:

Radfernfahrt Mailand-München, 1. Etappe
Mailand-Trient 241 Kilometer: 1. Hadebeil (D) 7:00:44,0; 2. Bisio (I) 7:00:44,2; 3. Tomasoni (I) 7:00:44,6; 4. H. Schmidt (D) 7:00:44,8; 5. Scheller (D) 7:00:45,9; 6. Gerasa (I) 7:00:45,2; 7. Irrgang (D) 7:00:45,6; 8. Renapace (I) 7:00:45,8; 9. Meurer (D) 7:05:31; 10. Höfner (D) 7:05:48; 11. Sira-fali (D) 7:05:48,2; 12. Maier (D) 7:05:48,4; 13. Krüdel (D) 7:09:27; 14. Puhane (D) 7:09:27,2; 15. Santambrogio (I) 7:13:01; 16. Bömling (D) 7:13:01,2; 17. Böttcher (D) 7:13:01,4.

Länderwertung: 1. Deutschland 28:02:58,8; 2. Italien 28:02:58,8; 3. Oesterreich 28:26:51,8 Stunden.

Am Vortage hatte im Hause der faschistischen Partei eine Totenbeerdigung stattgefunden. bei der Reichsadjutantenteiler Holzhauser einen Kranz am Ehrenmal niederlegte. Zu diesem Akt hatte sich auch der deutsche Generalkonsul Schäfer eingefunden.

Gespräche über die „Form“

Wie lebt der Sportsmann von heute / Von Dr. Paul Caven

Als ich den finnischen Sergeant Salminen, den neuen Weltrekordmann im 1000-Meter-Lauf in Ruudola besuchte, war er gerade beim Mittagessen. Die Kost war schwer und von finnischer Mannigfaltigkeit. Zu Brot, einem Bohnengericht mit Fleisch als er Käse, trank er Milch.

Er behauptet genau so zu leben wie seine Landsleute. Natürlich sei es klar, daß er in Dingen des Alltags und des Sportes seinen Spieß leute. Aber Prinzipien reite er hier auch nicht.

So leidenschaftlich Alet sein wie sein großer Landsmann Kumi könne er nicht, sagt Salminen. Und auch die anderen Finnen kennen nur in Training und seelischer Vorbereitung jenen fast verblissenen Zug, der ihrem Kampf die letzte Fähigkeit gibt. Sonst geben sie sich sehr menschlich in ihren Gemüthsheiten.

Der junge Höfner und der Weltrekordmann Lehtinen tranken sogar recht starken Kaffee: „Aber nur eine Tasse“, meinte Höfner. „Das halten wir schon aus. Und dann peitscht es uns die „Sauna“ aus dem Leib.“

Haben sie einmal ein Glas getrunken, fühlen sie sich etwas unbeweglich und im Sinne ihres Trainings nicht „leicht“ genug, dann gehen sie in ihr Schwitzbad, in die „Sauna“.

Höfner brüllte es richtig aus: Jeder Mensch soll bei seinen Gewohnheiten bleiben. Das bekommt ihm am besten. Ein tüchtiger finnischer Marathonläufer fand eines Tages an stark das Fleisch aus seinen Mahlmahlen zu verdrängen. Er nahm dafür mehr Gemüse und Obst, also vitaminreiche Nahrung zu sich, als sich auch an

Kartoffeln und Brot ordentlich satt. Trotzdem ging die Form des Mannes rapide zurück.

Er brauchte lange Zeit, ein Jahr, um wieder vorwärts zu kommen und seine alte Leistung zu erreichen.

Rezepte in der Ernährung gibt es da nicht, keine Wundermittel, keine Speisekarten des „Leistungsaufbaus“. Gesunde, landesübliche Kost brauchen die Athleten.

Auch Dr. Lovelock, der Olympiasieger, der als Journalist bei den Weltmeisterschaften der Studenten in Paris war, lächelte über die Leute, die als „Ernährungsberater“ dem Sportsmann „Rezepte zum Erfolg“ weisen wollen.

Die ganz große Leistung, wie oft wird sie in letzter Zeit vor unseren Augen vollbracht, beruht auf der Persönlichkeit, die sich kennt und diszipliniert vorwärts führt. Natürlich ist der erfahrene Lehrer wichtig, der viel unnützes Tadel dem jungen Anfänger, aber auch dem schon Fortgeschrittenen ersparen kann.

Wir kennen den Fall H a r t i g in Deutschland, der in so ausgezeichnete Reihe von seinem Betreuer geführt wurde. Auffällig ist bei diesem Mittelstreckenmann der Fleiß, wie er in jeder Phase eines Rennens über seine Kräfte Bescheid weiß.

Anzuführen ist hier auch der Aufstieg unserer Hammerwerfer, die gerade von ihrem Lehrer Jug um Jug vorwärtsgebracht wurden und zu dem Selbstbewußtsein emporkamen, das allein olympische Sieger macht.

Ob nun ein Athlet wie der Engländer Brown, der beste weiße 400-Meter-Mann der Welt, das

schafft. Gewaltig wölbt sich die hohe Kuppe 15000 Menschen in dem weiten Rund Platz, ohne daß ein Helfer die Sicht hrt. Orchester bewies die wunderbare Akustik des Raumes.

Sonne und Raben waren der erste Eindruck, den man bei der Einfahrt zum Stadion hatte. Auch hier standen überall dichte Menschenreihen, die die Wälle aus allen Teilen des Reiches auf freudig begrüßten. Auf dem neu errichteten Glockenturm tobte das Feuer und ein Glockenstiel ließ alle Volkseifer erklingen. Auf weiten Wiesen und Spielplätzen aber tummelte sich die Jugend in frohem Spiel. Das Stadion selbst, dessen Erbauer 1932 in Los Angeles mit der Silbernen Olympiaballie ausgezeichnet wurde, das erst im Frühjahr eine Umgestaltung erfahren. Es faßt 50000 Zuschauer und enthält neben den üblichen Einrichtungen auch zwei Künstler-Ateliers. Ein vollkommen umfänglicher Wandelgang bietet bei schlechtem Wetter allen Besuchern Schutz. Neben dem Stadion befindet sich eine vorbildliche Schwimmanlage und dann kommt Europa's größtes Aufmarschgebiet — die Friesen-Wiese. Hier waren zur Feierstunde des Sängertages 80000 Menschen aufmarschiert.

Bis zum Turn- und Sportfest 1938 werden hier noch Veränderungen vorgenommen, so daß über 200000 Zuschauer Platz finden. Hier wird der große Schlupfakt mit der Rede des Führers vor sich gehen. Die Ruder-Kennstrecke auf dem Hult-Kanal sowie eine Vielzahl von Tennis-, Hockey- und anderen Spielplätzen vervollständigt eines der schönsten deutschen Sportfelder.

Breslau darf stolz sein auf diese Einrichtung. Das große Fest der Leibesübungen 1938 könnte keine würdigere Stätte finden. Der Reichssportführer besichtigte eingehend alle Baulichkeiten und Anlagen und besprach gleich am Ort und Stelle alles Erforderliche.

Strahlend fand die Sonne und tauchte die Tüme der Stadt in goldenes Licht. Sportfrohe Jugend aber brängte sich um den Reichssportführer, alle wollten ihm die Hand drücken. Ein schönes Bild in dieser bedeutenden Stunde —

Gefühl hat, gerade das Glas Milch, das er am Abend trinkt, verleihe ihm Ruhe und ausgemessene Kraft, oder wie der wichtige Holm es ebenfalls aus dem Ansehn, der meint, das englische Frühstück in seiner Reichhaltigkeit sei unerlässlich bei dem Kraftverbrauch, der aus seinem explosiven Steigerungslauf entliehe, im Grunde nehmen sie alle diese Dinge nicht so ernst.

Die Athleten, selbst die gewaltigsten und phänomenalsten unter ihnen, wollen ihr Leben, wie „es es gewohnt“ sind.

Da, wo man versucht ist, an ganz ausgedehnte Ernährungsprogramme und komplizierte Muskelbehandlung zu glauben, geht es am einfachsten zu.

Man weiß, daß Franzosen und Italiener ihren Rotwein und ihren Kaffee auch vor dem Wettkampf zu trinken pflegen, und daß zum Beispiel einmal die berühmte baskische Rugby-Mannschaft in England, als es wirklich um viel ging, verlangte, weil sie einfach ihre „Regel“ nicht hatte und sich vor allem mit der Kost nicht abfinden konnte. Und im ähnlichen Sinne braucht mancher bayerische Sportsmann sein Bier.

Das sind normale Erfahrungstatsachen. Sie werden von vernünftigen Trainern und Mannschaftsführern befolgt, werden von den Athleten, wo sie allein sind beachtet.

Lovelock, Brown und auch Kumi sprechen von ganz anderen Voraussetzungen für die Form.

Der allein die Welt umreisende Finne trug in der inständigsten sicheren Kenntnis seines Körpers und seiner Möglichkeiten, in der oft besprochenen mündlichen Abgeschlossenheit ungewöhnliche Kräfte mit sich. Der Neuseeländer Lovelock ist ein wissenschaftlich korrekter Pfleger seiner Begabung gewesen mit dem ansehnlichen Kampfgeist, der dann noch einmal emporkommt, wenn es niemand mehr erwartet. Brown, der 24jährige Student, auf dessen Zusammenstreffen im 400-Meter-Lauf mit Hartig wir noch warten, ist ein ehrgeiziger Kämpfer, mit ungeheuren Nervenerfahrungen. Man könnte diesen Typ richtig verstanden „individualistisch“ nennen. Auch unser Max Spring, ja auch Hartig gehören hier her.

Kürzlich wurde in einem Länderspiel unser Vertreter im 1500-Meter-Lauf, ein junger hochbegabter Mann knapp im Zielband geschlagen. Auch dieser Läufer hat erstes Normal.

Er wiederum scheiterte am Mangel der Kräfte. Das harte Training hatte seine Reserven aufgezehrt. Ein Münchener Sportlehrer sagte mit Recht: „Der muß ein Jahr lang doppelte Portionen haben.“ Die jungen Sportsleute hätten Pilsen und Massagen, aber auch Zureden nicht geduldet.

Außerdem im Kampf häßt oft noch einmal die Energie des Läufers, des Athleten zur letzten Anspannung.

Es gibt aber auch einen Zufall, der den eisernen Willen des Trainers und Mannschaftsführers auf den Sportsmann überträgt, so als vor dem Endlauf über 400 Meter bei den Olympischen Spielen der vielversprechende Amerikaner Rawson-Robertson zu dem Schwärzen Williams sagte: „Sie sind der größte 400-Meter-Mann der Welt.“

Zum guten Teil vorwärtsgepeitscht von dem wichtigen Wort des großen alten Mannes war Williams über die Strecke gestürzt.

Er rettete sich aber gerade vor dem Schlussschritt des „Individualismus“ Brown ins Zielband. Der von Robertson als „zweitbesten Mann der Welt“ auf die Reise geschickte Sieger zu Halle erfüllte diese gewaltigen Prämisse nicht. Er brach aus dem magischen Willen des Trainers aus und wurde nur Dritter.

Beim „Schotten“-Training war Heiner Fleischmann einmal mehr der schnellste Fahrer aller Solofassien. Mit seinen 90-cm- und 500-cm-RZU erzielte er jeweils 9-17 Minuten (= 104 km-Zeit). Bester Seitenwagenfahrer war der Cottbuser Häusler aus RZU mit 101,2 km-Stunden.

Der Führer des deutschen Sports im Kreise der Jugend — das war der Auftakt für Breslau 1938. Die nächsten Monate gehören der Arbeit. Alle werden mithelfen, dieses Fest zu einem wirklichen Volksfest zu machen.

Neues vom Motorsport

Ferrari meldet für den Maserati-Preis

Nach einjähriger Pause findet bei Brünn wieder der Große Maserati-Preis, das bedeutendste Autorennen der Tschechoslowakei, am 26. September statt. Die Scuderia Ferrari nimmt auch in diesem Rennen den Kampf gegen Deutschland auf. Privio, Rubofari und Siena werden mit den Alfa Romeo einsteigen. Die deutschen Werke entsenden je vier Wagen, Caracciola, von Brauchitsch, Lang und Scaman auf Mercedes-Benz, den Sieger von 1935, Rossmeyer, Stud, Müller und Gasse auf Auto-Union.

Barzi wieder auf Auto-Union?

Achille Barzi, der in dieser Rennzeit aus dem Auto-Union-Team ausgeschied, im Großen Preis von Italien aber wieder einen der Widauer Wagen fuhr, soll nach italienischen Meldungen im Großen Maserati-Preis der Tschechoslowakei und im englischen Großen Preis von Donington abermals für Auto-Union fahren.

Alte Formelwagen im neuen Rennjahr

In den vier Jahren der 750-Kilogramm-Formel haben die deutschen Rennwagen in der ganzen Welt eine unerschütterte Vormachtstellung errungen. Wenn 1938 die neue Formel in Kraft tritt, brauchen unsere kostbaren Fahrzeuge nicht zum alten Eisen gelegt werden. Einige der bedeutendsten Veranstaltungen werden nach wie vor „frei“ ausgeschrieben werden, zu ihnen gehören das Autodrome, der Acropolis-Preis in Pescara, die Großen Preise von Tripolis und der Schweiz und vielleicht auch das Eifelrennen.

Neunzig fahren durch vier Länder

Ein Besuch bei den Schwarzwälder Bauern in Saderlach / Von Günther Röhrdanz

11. Fortsetzung

Auf einer Hochzeitsfeier, die allein für uns veranstaltet worden war, erlebten wir, wie die Saderlacher Feste zu feiern pflegen. Da waren wir vom Hochzeitspaar, der noch ganz nach altem Brauch gehalten wird, bis zum Festmahl und zum Tanz bis in die frühen Morgenstunden mit Leib und Seele bei der Sache. Da tranken wir uns mit dem köstlichen Wein zu auf Du und Du. Da fingen wir und ließen uns mit Appetit den Braten schmecken. Und als am Kameradschaftsabend in Saderlach deutsche Lieder gesungen wurden und aus übervollem Herzen begeisterte Worte des Dankes, der Kameradschaft und der Treue so zahlreich gefunden wurden, da verstanden wir uns alle untereinander, während überall die Stunde tiefen Friedens herrschte. Da waren wir froh, wie wenn wir die Stunde der 20. Jahrestag schon vorher erlebten. Und wir wußten schon im voraus, daß die Tage auf dem Zweihundertjahrfest nicht schöner, weicher, erfrischender und auch wieder fröhlicher sein würden als die Augenblicke es waren, da wir am Gefallenendenkmal und auf dem Friedhof standen und wir uns untereinander im Stillen die Hand reichten zu einem heißen, ehernen Gelübde und zu einer unzerstörbaren Freundschaft. Wir haben manchen Abend beieinander gefessen, und dann haben uns die Saderlacher Bauern erzählt von ihrem Leben und von dem kleinen Alltag, denn die Tage, die wir im Dorf waren, gelten alle als Sonntage.

Als wir eines Morgens unseren Gastwirt fragten, ob er nicht einmal hinaus aufs Feld führe, da bekamen wir wie selbstverständlich zur Antwort: „Solange ihr Deutschländer bei uns zu Gast seid, ruht unsere Feldarbeit.“ Da, er gebrauchte das schöne Wort Deutschländer, das wir hier überhaupt zum ersten Male hörten. Wir waren eben für sie Freunde und Brüder, die aus Deutschland kamen. Und nur um diese Gäste drehte sich das ganze Leben. Von morgens früh bis abends spät waren die Bauern nur mit der einen Frage beschäftigt: „Wie machen wir es unseren Gästen hier so angenehm wie möglich?“ Wir alle aber waren gesund und munter und vergaßen diese Tage in Saderlach nie, waren sie doch die schönsten auf der ganzen Reise.

Doch ehe wir uns verabschieden, kam auch schon die Stunde, da morgens früh in vielen Häusern die Postkutsche weit aufgemacht wurden und die entlassenen Fuhrwerke dem kleinen Bahnhof zustrebten, da vor allen Häusern Männer und Frauen standen und zum Abschied die Türer schwenkten. Gerade an diesem Tag kam das „Bühne“, das sonst so oft auf sich hatte warten lassen, pünktlich und am 18. August hätte man ihm doch sehr gerne wenigstens eine Viertelstunde Verspätung gewünscht. Freudig und herzlich war der Empfang gewesen, und zu Herzen gehend war der Abschied. Der Augenblick ist auf einmal da. Die Koffer sind schon verpackt. Abschiedsgrüße fliegen von einem zum anderen. Ein herzlicher Handdruck: Und nochmals tausend, tausend Dank! Dann aber zieht

der kleine hartnäckige Motorwagen an und entführt uns unbarmherzig schnell. „Kommt wieder! Bald aber!“, das sind die letzten Worte, die uns noch lange in den Ohren klingen. Wir schauen aus den Fenstern. Da steht der hohe Kirchturm von Saderlach, den wir vor wenigen Tagen so freudig begrüßt hatten. Jetzt nehmen wir Abschied, und er ist der letzte, der noch zu uns hinüberwinkt. Doch dann entschwindet auch er unseren Blicken.

Bei Nacht über die Grenze

In Neustadt liegen wir in den D-Zug, der uns bis zum nächsten Morgen schon viele hundert Kilometer von Saderlach wegbringen würde. Mit dieser Fahrt begannen wieder an-

nischen Provinzstadt. Den Fremden, der durch die Straßen schlendert, so wie wir es taten, müssen die zahlreichen angelegenen und nicht fertiggestellten Häuser auffallen, während in anderen Straßenjahren größere Repräsentationsbauten in Arbeit genommen sind. Wenn es an einem besonderen Führer durch eine Stadt fehlt, dann läuft man auf gut Glück los und nimmt alles mit, was man an Lebenswürdigkeiten findet. Diese Methode wandten wir auch in Temesvar an und mit Erfolg, denn bei späterer Nachfrage konnten wir feststellen, das wir alles gesehen hatten, was hier sehenswert ist. Besonders interessant ist in ihrer Bauart die griechisch-orthodoxe Kirche mit dem vom Gemeindegarten getrennten Glockenturm, die uns in ihrer



Rumänische Bettler in Maria Radna

Aut.: Verlasser

strengende Reisetage, die uns von Stadt zu Stadt führten. Nur in Göttsche hatten wir noch einen wunderschönen, wenn auch von Regen begleiteten Aufenthalt. Wenn wir aber jetzt schon gewußt hätten, welche „amüsante“ Nachsicht uns von Temesvar nach Agram noch blühen sollte, dann hätte mancher schnell ein Nickerchen in den weichen Polstern unserer zweiten Klasse gemacht. Statt dessen juckte jetzt hier noch einer eine Flasche Raki, dort einer ein Kuchenpaket, das ihm seine Wirtin in Saderlach noch vorsorglich zugesteckt hatten, während wieder ein anderer seine Tüte mit frischem, köstlichem Obst treulich ließ. Wenige Stunden später aber standen wir schon wieder in unserer Koffermauer auf dem Bahnhof in Temesvar und merkten, daß wir jetzt wieder in einem fremden Land ganz auf uns selbst gestellt waren. Die Stadt ist zwar größer als Arab, hat auch eine Straßenbahn, bietet aber in ihrem Charakter das selbe Bild einer rumä-

nischen Provinzstadt. Den Fremden, der durch die Straßen schlendert, so wie wir es taten, müssen die zahlreichen angelegenen und nicht fertiggestellten Häuser auffallen, während in anderen Straßenjahren größere Repräsentationsbauten in Arbeit genommen sind. Wenn es an einem besonderen Führer durch eine Stadt fehlt, dann läuft man auf gut Glück los und nimmt alles mit, was man an Lebenswürdigkeiten findet. Diese Methode wandten wir auch in Temesvar an und mit Erfolg, denn bei späterer Nachfrage konnten wir feststellen, das wir alles gesehen hatten, was hier sehenswert ist. Besonders interessant ist in ihrer Bauart die griechisch-orthodoxe Kirche mit dem vom Gemeindegarten getrennten Glockenturm, die uns in ihrer

Bauform schon an die Kirchen im Osten stark erinnerte, genau so wie der Marktplatz in seiner Weise. Beim Betreten der Kirche waren wir erstaunt über die Pracht, mit der sie im Innern ausgestattet war. Die Wände und Decke schillerten in Goldblau. Bänke fanden wir nur rings um den Kuppelbau längs der Wand. Auf ein enges Befehlen des ganzen Kirchentumes kann man hier verzichten, da während der Zeremonie die Männer stehen und nur die Frauen sitzen dürfen.

In der Stadt selbst herrschte reges Leben, an dem die Landbevölkerung einen nicht geringen Anteil nimmt. Am Abend aber scheinen die Leute vom Lande die Stadt wieder zu verlassen, nachdem sie ihre Einkäufe erledigt haben, wenigstens ließ der starke Verkehr am Bahnhof diese Vermutung berechtigt erscheinen. Und auch die Jüge waren voll. So waren wir froh, als wir jeder einen Platz im Zug nach Simbolia errungen hatten.

So hätte wohl mancher nicht vor Agram die Augen wieder aufgeschlagen, wenn er nicht an verschiedenen Stationen, unter denen auch Maria-Theresienplatz gewesen sein wird, durch das wenig rücksichtsvolle Rangieren, durch das beinahe die Koffer aus den Gepäckwagen geschleudert wurden, jäh aus seinem Schlummer geweckt worden wäre. Der Zollkontrolle waren wir hier wie auch später entgegengetreten, wie es Menschen tun, die zu solchen amtlichen notwendigen Visitationen weiter nichts als ihr gutes Gewissen entgegenbringen, weil ihre Koffer weiter nichts enthalten als für eine weite Reise lebensnotwendige Dinge. Bei der Hitze, die wir teilweise erlebt hatten, war bald ein reines Hemd oder eine saubere Bluse ein gefragter Gegenstand. So waren wir am Morgen in Agram froh, als wir uns in dem großen Gartenterrassen, in dem alles auf Befehl für uns vorbereitet war, erst einmal gründlich die Spuren der Nacht, die mancher am Fußboden zugebracht hatte, abwaschen und uns erfrischen konnten.

Von Agram nach Laibach

Ueber Nacht waren wir nach Jugoslawien gekommen. Jetzt standen wir auf dem Kirchturm des Domes weit über der Stadt und überblickten von unserem hohen Quartier aus die Weltläufigkeit der Anlage dieser Stadt von fast 200.000 Einwohnern. Natürlich wäre es Versehen gewesen, einen Vergleich mit Budapest ziehen zu wollen, denn schließlich gehört die Rieseneinfassung an der Donau zu den größten und imposantesten Städten der Welt. Aber im Kreis kleinere Kulturstädte kann Agram voll und ganz seinen Mann stehen. Schon beim Verlassen des Bahnhofes waren uns die Sauberkeit der Straßen und die zahlreichen gepflegten Anlagen aufgefallen. Im Innern der Stadt aber gewinnt das Bild gerade durch das überall aufstrebende Grün eine freundliche Lebhaftigkeit, mit der sich auch die Menschen hier im geschäftigen Leben bewegen. Die große Markthalle, in der um die Vormittagsstunden sich ganz Agram versammelt zu haben schien, war mit einer leisen Strohigkeit und Ueberfülle angelegt, während die zahlreichen äußeren Stände mit den freundlichen Verkäufern zum Kauf einluden. Unter den Bäuerinnen, die auch hier auf dem Markt kunstvolle Handarbeiten feilboten, verströmte türkische Teppichhändler in bereiten Worten ihre Erzeugnisse an den Mann zu bringen.

Noch klingen die fremden Laute in uns nach, als wir schon wieder im Zug nach Laibach sitzen. Längs der Sau zieht auf einem schmalen Weg die Bahn ihre Spur. Links und rechts steigen die Ufer an in grünen, bewaldeten Hängen, eine Landschaft ähnlich wie Franken. Und da steht auch schon Ludwig Uhlands Wärmelinger Kapelle vor uns, die er in dem Lied „Droben steht die Kapelle“ besang. Wenn auch das Wetter umgeschlagen war und Regenwolken am Himmel dahinjagten, so ließen wir uns in der Schönheit und Vielfalt dieser Landschaft unsere gute Stimmung nicht nehmen.

Fortsetzung folgt

Der Vagabund und die Mädchen

Erzählt von Armin O. Huber / Copyright by Dr. Paul Herzog, Berlin-Wilmersdorf

29. Fortsetzung

Peters Rastetraum ist sehr kurz. Die Lotterte verfaßt. Zentor Manos da Silva-Bau hat mehr Glauben, als sein naives, geschäfts-unfähiges Banabundenshirn für möglich gehalten hätte. Ein großer brasilianischer Rastetraum bricht den Stab über Peters Träume. Was sind Redenbündel und achtzig contos de reis, wenn sich Magnaten die Zähne zeigen?

„Wie gewonnen, so zerronnen!“ kann Peter von seinem Radiumvermögen sprechen. Es war nur ein einfaches Leuchten in der subarktischen Nacht, ein buntes Glimmen in der Tropenwelt — es war wirklich ein Traum...

Peter und Brasilia reichen sich zum Abschied die Hände. Liebe ist gekleidet gegen alles — an dieser Wahrheit läßt sich nicht rütteln, und am allerwenigsten tut das ein Banabund. Nur gehören zu solch einer festen Liebe stets zwei: einer allein zerrütet höchstens sich selbst.

Brasilia ist eine typische Südamerikanerin: heute glühend heiß und morgen eiskalt. Auf das Liebesmorgen aber kann und will Peter nicht warten. Er hat schon zu oft gewartet. „Es arbi nicht, Pedro!“ klickert sie trübsinnig. „Wir können einander nicht haben... Hier sind die Verleiten!“

„Nein — behalte sie als Andenken an mich!“ „Gibten Dank, Pedro! Ich werde dich nie vergessen — nie! Wie schön war's auf der Fazenda gewesen! Wir hätten nach Monte Carlo reisen können, wenigstens einmal im Jahr — mit dem Reppelin!“ „Adieu! Leb wohl!“ Peter trägt nicht viel

mehr mit sich fort als das Bewußtsein, sich wie ein Gentleman benommen zu haben, und das ist auch etwas wert...

XXIV.

Peter lernt einen Deutschen kennen

Aber in Porto Esperança hat er abermals Glück. Er lernt einen deutschen Klavierbauer Germano Th. kennen, einen netten jungen Menschen, mit offenen Gesichtszügen. Der zieht im Land umher, um in den kleinen und großen Musikgeschäften Klaviere auszubessern, die in diesem Klima viel unter einer silberstehenden Käseart zu leiden haben. Abenteuererblut fließt in den Adern des aus Böhmen stammenden Landmannes. Auch ihn hatte die Wandersehnsucht ergriffen; aber er stellte sich dabei auf den Boden eines gesunden Handwerks, das ihm überall Brot zu geben vermag, und er ist darum ein ganz anderer Mensch als Peter.

Germano ist über Brasilien's Grenzen nicht hinausgekommen. Peter Zahn, der sonderbare Bruder der Wandstraße, zieht ihn mächtig an, weil er von vielen unbekannten Orten, von den Tannen, Nichten und Pappeln Kanadas, von den Pirateninseln Westindiens, von den Häusern der Neuposts, Montreals, Bostons, Winnepegas und von Bären- und Renntierjagden im endlosen Nordland erzählt kann.

„Ich bin die Tannen fah!“ sagt Germano zu seinem neuen Bekannten. „Ich möcht mal wieder Tannen sehen — Tannen, wie sie bei uns daheim im Böhmer Wald wachsen.“

„Dahin gehst du nicht nach Deutschland zurück?“

Und Germano berichtet von Arbeitslosigkeit, von Fremdenhass und Bedrückung, lauter Dinge, die Peter kaum versteht, mit denen er sich nie beschäftigte. „Was bist du denn von Beruf?“ fragt der Klavierbauer.

Peter möchte ihm keine Antwort schulden, aber was soll er sagen? Tangenichts von Gottes Gnade? Trapper? Farmer? Was war er wirklich? „Ich kann das Wort 'Beruf' nicht leiden.“

Der andere muß lachen. „Ach auch nicht! Aber deswegen muß man doch einen haben!“ Germano meint das nicht ganz ernst: Er liebt sein Handwerk; er liebt es am meisten, wenn er sehr darauf schimpft! Er kann sich selber ohne seine Wappe, in der ein paar Füllhühner, Werkzeuge, allerlei Hölchen, Stimmgabel und -schlüssel ruhen, nicht auf vorstellen. Man mag ihn zu jener Annahme rechnen, die mit ihrem Handwerk eine Ruhest im Blut verpflanzt. Er pfeift dauernd ein Liedchen vor sich hin; damit stimmt er seine Klaviere, damit probt er die Akkorde. Seine Hände zupfen es auf den Saiten der Gitarre oder Mandoline, die er auf all seinen Reisen mit sich führt: ein wahrer Handwerksbursch, der sich eines Tages zu ehrlich verdienender Ruhe sehen wird und von vergangenem Lebenslauf träumt...

Er spielt jetzt einen abenteuerlich klingenden Tango auf der rasch hervorgekehrten Gitarre; und dann rauschen Lieder der Wanderlust, und dazwischen erklingt die Sehnacht nach dem schwermütigen Nordland mit seinen Schneebedeckten Tannenzwergen, seinem Raubtier.

„Kanada...!“ ruft Peter träumerisch. Und er erzählt wieder von den Seen des fernen Nordens, von den endlosen Tannen- und Kiefernforsten, von den Rentieren der subarktischen Prärie, von den Grizzlybären der Felsenberge, von Elchen, Indianern, Goldgrübern und Trappern, von Schlittenfahrt und Schneeschuhlauf, von weißer Weihnacht und ihrem belligen Rauber.

„Gehn wir nach Kanada!“ ruft Germano mitten in einem Lied von Wäldern.

„Gehn wir nach Kanada!“ ruft Peter begeistert ein. „Wir lassen uns im Nordbusch nieder — irrend — wir züchten Rentiere, oder wir machen eine Besitzfarm auf — frei und ungebunden...“

„Herzlich!“ lacht Germano, und seine Finger gleiten immer rascher über die Saiten, der Rhythmus seiner Lieder wird ungestümer, und er wiegt seinen Oberkörper im Takt der Weisen. Die beiden sitzen auf einer Bahnhofsbank. Mischlingstücher des Zumpdorfs sammeln sich um den Musikanten. Der farbige Herr Vorkhand steht ansehnend in seiner Tür; der Lokomotivführer verläßt das Rangieren.

„Hör doch mal auf mit deinem Spiel!“ bittet Peter. „Das macht ja alle verrückt!“ Er ist nun doch ein wenig benommen, im Gedächtnis an seine magere Waise. Er beschließt noch ganze acht Mittel. Die Eisenbahnfahrt nach Sao Paulo kostet mindestens achtzig, die nach Santos noch einmal zehn oder zwanzig, das Schiff nach Deutschland laufend Mittel.

Germano hat seine Gitarre weggelegt. „Du —“, sagt er, „der Zug geht bald ab — jetzt verlassen wir das Aisenland!“

Peter läßt den Kopf hängen.

„Was hast du denn mit einem Male?“ erkundigt sich sein Freund.

„Nichts — und das ist es eben: Daß ich nichts — gar nichts — habe!“

„Ach nehm dich mit! Wir fahren nach Sao Paulo — dort hab' ich Freunde, wo du bleiben kannst, bis wir in den Norden fahren...“ „Ach nur! Ich werd's schon machen!“

Peter kann zunächst kein Wort über die Lippen bringen. Er schwebt zwischen Rührung und Verwundern. „Hast du denn so viel Geld?“ fragt er endlich.

„Ja, hab' mir was gespart, ein paar contos de reis... Kannst mir ja später meine Ausgaben zurückgeben, wenn wir's in Kanada zu was gebracht haben!“

Fortsetzung folgt

Die stürmische Stoffe darf nicht alten Wertstoff Herrschaft d' Sparamer M Ausnutzung neue Bedeut vor allem d Steine und Leistungsfähig Stalk und Zi zum Vorzele würdigst wer haben, doch im wahrer den können stellt daher lichen Herop neuen Kenn die bei diese allem als R den sind.

Das Steing

Jede noch elektrischer S befrüchtigen alten Töpfer endung j. E Markt kom lebendig wir Verwendung wasser auf es wegen i Schmelzliege und Nitrieren benutz schinen aus reiche neuer nicht abgelg Frage konn unedle Met mische Säur gefest sind.

Porzellan

Das Porz Ton. Seit hundert Jah durchgemach zellane, das noch gelpro nicht nur ge gepreht un und Schneid menschenle nur auf der es ein inn der vor al Nidel Berz Kabel für und Warm Porzellan, leitung i Brauereie bädern.

Glas als

Die Ver hente vom anderen ter zung und die neu zu denken, zur Erfind allem aber letzten Jah entwicklun schen den größere Be eifen und sollen hie faurebestän gen läßt so sen und h Glasgefäße stie ebenf an Stelle dämpfung, tungs mögl für Chron Herstellung Behälter

Erlaßu

Im Verh Herordnung Erlaffung 1 8. Septembe zunächst die tammisfars Bietrdin Schachwölle auch auf die e n l n e e inländischer rung der O von Nach führung der zu, daß ein Abkages zu wurde.

Teril

BOIE national des Hof

Amli. E

Am 10. vorm. 10. haud, Sim rung von von Katho men die of gen Gabi „Kannbe Der

Unser heutiges Filmprogramm:

„Mein Verhängnis
sind die Frauen“

singt **Hans Söhnker**
in der neuen Filmoperette
der Terra:

Der Unwiderstehliche



mit **Anny Ondra / Hans Söhnker**

Erika v. Thellmann - Trude Hesterberg
Hubert v. Meyerinck / Regie: Geza v. Bolvary

Ein Film für Freunde des Lebens und der Liebe!

Samstag: 3.00, 4.25, 6.15, 8.30 Sonntag: 2.00, 3.50, 6.05, 8.20

ALHAMBRA P7.23

Die prachtvoll neugestaltete Schauburg
und das große Eröffnungsprogramm:



**Berspreich
mir nichts**

mit der genialen
Luise Ullrich
in der Hauptrolle.

Neben ihr
Viktor de Kowa
Heinrich George

Diesen Film dürfen Sie nicht versäumen!

Samstag: 2.45, 4.20, 6.25, 8.35 Sonntag: 2.00, 4.10, 6.20, 8.35

SCHAUBURG K1.5 Breitestr.

Am Anfang jeder Schuld steht

die Lüge... **Unter
Ausschluß**

Der packende Großfilm
aus dem Ehe- und
Gesellschaftsleben
mit

Olga Tschechowa
Ivan Petrovich
Sabine Peters

Samstag: 4.00, 6.20, 8.30 Sonntag: 4.15, 6.20, 8.30
Samstag: 4.00, 6.20, 8.30 Sonntag: 2.00, 4.00, 6.20, 8.30

SCALA • CAPITOL

Lindenhof Meerfeldstr. 56 Maßplatz Waldhofstr. 2

Nur in 2 Nacht heute Samstag und morgen Sonntag
Vorstellungen **abends 11 Uhr**

**MA
OBEN**

**MA
UNTEN**

Die Handlung dieser neuartigen u. spannenden Liebes-
geschichte spielt in Panama und New York

ALHAMBRA P7.23



Nacht-Vorstellung
heute Samstag
und morgen Sonntag
abds. 11 Uhr

Unter falschem Verdacht

mit **Käthe von Nagy**

Der spannende Großfilm um
einen Mord: einer des geheim-
nisvollen Oberst Lawrence —
der, zehnmal totgesagt, unter
stets and. Namen auftaucht!

SCHAUBURG K1.5 Breitestr.

LIBELLE

Gastspiel

Dorochoff

auf dem Teutonium

Das Wunder-Instrument des 20. Jahr-
hunderts. Die Weissagung am
internationalen Variété und Weltere.

8 Groß-Attraktionen 8

Heute 16.00 Uhr:

Tanz-Kabarett m t Programm

Morgen 16.00 Uhr:

Familien-Vorstellung

Numerierte Tische:

Libelle-Kasse oder Fernruf 22000

Heute Samstag

abends 11.00 Uhr

einmalige Wiederholung der

Sonder-Spätvorstellung

mit dem großen Erfolgsfilm:



Barcarole

Die Nacht der Erfüllung

Der Film vom Wunder der Liebe

Die Menschen dieser

Schicksalsnacht sind:

Gustav Fröhlich

Lida Baarova

Willy Birgel

UFA-PALAST

UNIVERSUM

Benutzen Sie bitte den Vor-

verkauf an der Theaterkasse

Veranstalter: Tüsch, Düsseldorf

Schmidt's Gaststätte

K 2, 18 Am Ring

Samstag u. Sonntag Verlängerung

National-Theater

Mannheim

Samstag, 18. September 1937:

Vorstellung Nr. 16: Rote A Nr. 2

2. Sondermiete A Nr. 1

Erster Abend der Werbewoche:

In neuer Auffassung:

Wallenstein

Ein dramatisches Gedicht von Schiller

(Wallenstein's Lager, Die Wallenstein'sche

Partie, Wallenstein's Tod.) Für die Mann-

heimer Aufführung an einem Abend

bearbeitet von Friedr. Brandenburg.

Anfang 18.30 Uhr. Ende etwa 23 Uhr

Neues Theater

Mannheim

Samstag, 18. September 1937:

Vorstellung Nr. 2: Rote A Mannheim

Der Waffenschmied

Romische Oper in drei Akte von

H. Verding.

Anfang 20 Uhr. Ende geg. 22.45 Uhr

Ein Eigenheim

Bauen auf eigener Scholle

durch unsere Finanzierung!

Wenden Sie sich mit Ihren Wün-

schlen ganz offen an uns. Sie finden

Verständnis und feilschen Rat!

Süd-Union-Bauparkstraße 16.

Stuttgart-E., Degerstraße 110.

Beleuchtungskörper

Heiz- u. Kochgeräte

Radio-Apparate

sämtl. Elektro-Installationen

Marz u. Kolb Qu 2, 4a

Die schönste Romanverfilmung!



**Das
Schweigen
im Walde**

Ein Peter-Ostermayr-Film der Ufa nach dem gleich-
namigen Roman von Ludwig Ganghofer mit
Hans Krottek, Paul Richter, Hans A. Schlettow, Käthe
Merk, Gusti Stark-Gastettenbauer, Friedrich Ulmer
Musik: Hans Ebert - Künstl. Oberleitung: Peter Ostermayr

SPIELEITUNG: HANS DEPPE

Im Vorprogramm: Segen der Kälte, Ufa-Kulturfilm

Die neueste Ufa-Tonwoche bringt:

Parteilag der Arbeit!

Sam: 2.00 4.30 8.30 8.30 So: 2.00 4.15 6.15 8.30

Für Jugendliche nicht zugelassen

UFA-PALAST UNIVERSUM

Samstag und Sonntag

Tanz und Stimmung

im Friedrichspark

Anfang 8 Uhr - Eintritt 30 Pfg. einschl. Tanz

Wir geben unsere Vermählung bekannt

Regierungsassessor

Wolfgang Bedtold

Janna Bedtold geb. Hanser

Mannheim Mollstraße 40 Berlin-Klein-Medow
Zehlendorferdamm 108

Am 18. September 1937

Richard Dauer

Margarete Dauer geb. Foshag

grüßen als Vermählte

Mannheim, den 18. September 1937

Stadtschänke

„Duelacher Hof“

Restaurant

Bierkeller

Münzstube

Automat

Sodafontäne

die sehenswerte Gaststätte

für **jedermann**

Mannheim P 6 an den Planken

Im Planken Keller Bier vom Faß!

Bialzbau-Betriebe

Südwesthafen

Jeden Sonntagabend **TANZ** im großen Saal

Eintritt frei

Im Kaffee das Kabarett-Programm

Eintritt frei

Deutsche

Str.

am

abends

bei 8

Stadt-

pferer

Stil-

erich

Café

Verlän

Hotel „Zu

hält sich 10

bestens em

von 16 b

Konzert

Spd

AN

NZ

Well

am V

Das Kon

in bevor

Behagliche

Die

der feir

Scho

H 1, 2

Freude m

R

mit Gep

Süßer

Wag 2 mal

Keltere

Augenstreb

erfilmung!
gen
alcke
nach dem gleich-
Ganghofer mit
Schleifer, Kille
Friedrich Ulmer
Peter Ostermayr
ANS DEPPE
die, Ufa-Kulturfilm
woche bringt
Arbeit!
00 4.15 6.15 8.30
12 zugelassen
UNIVERSUM
Sonntag
müng
hspark
g. einschl. Tanz
bekommt
htold
d geb. Hanter
Klein-Medlow
Hoferdamm 106
b. Foshag
änke
Hof"
Restaurant
Bierkeller
Münzstube
Automat
afontäne
Gaststätte
den Planken
m Faß!
Wigshafen
großen Saal
ogramm

Der große Erfolg

PALAST und GLORIA
Theater Breite Str. Palast Seckeb. Str.

Erstaufführung!

R. A. Roberts besser denn je



Ida Wüst in einer Glanzrolle



Wenn Du eine Schwiegermutter hast...

Suse Graf Ein Lacherfolg nach Maß verpaßt Mady Rahl
K. Vespermann Ernst Dumcke

Wenn man der Vater seiner eigenen Frau wird, **Wenn** der neue Chef nichts ahnend um die Hand dieser Frau anhält, **Wenn** man gleichzeitig der Mann seiner Schwiegermutter wird,

Wenn zu allem Uebel noch die ehemalige Freundin auf der Bildfläche erscheint, **Dann** gibt das unhaltbare und peinliche Situationen. — — — **Lacher am laufenden Band!**

Jugend nicht zugelassen Großes Vorprogramm Tagl. 4.00, 6.10, 8.20 So. 2.00

CAPITOL
Heute Samstag
NACHT-10.45
Vorstellung
GARY COOPER
Charles Laughton - Cary Grant
im Film des Abenteuers
Die Frau im U-Boot
Lichtspielhaus
Müller
Bis Montag
Grethe Weiler - Victor de Kowa
Die göttliche Jette

REGINA
Lichtspiele Mannheim-Neckarau
Das moderne Theater im Süden der Stadt
... und über's Wochenende
zu **Joan Crawford** in:
„Ich lebe mein Leben“
Beg.: Wo. 6.00, 8.30, So. 4.30, 6.00, 8.30

HB-Kleinanzeigen -
der große Erfolg!

Deutsche Christen (Nationalkirchliche Bewegung)
Kreisgemeinde Mannheim
Am Sonntag, den 19. September 1937,
abends 8 Uhr (20 Uhr), spricht im Saal
des Hilen Rathauses, F 1, 1
Stadt-pfarrer Kölli, Freiburg
Wir bitten unsere Mitglieder, vorzüglich zu
erscheinen. Gf. Kölli können mitgebracht werden.

Café Börse Samstag Sonntag
Verlängerung • Konzert

Hotel „Zur Krone“ Auerbach a.d.B.
hält sich für Wochenendaufzüge bei mäßigen Preisen
bestens empfohlen - Sonntag, den 19. Sept. 1937,
von 16 bis 19 Uhr und ab 20 Uhr
Konzert mit Tanzeinlagen

Sport und Mode
ALBERT HISS
N 7.9 RUF 23090

Geschäftseröffnung
N 3, 10 - Kunststraße
Samstagnachmittag

Das bunte Lädchen
bringt: Kunstgewerbliche Bekleidung für groß und klein
Strickkleider nach eigenen Entwürfen, Pullover und
Westen, Elfen-Kunst, Babyartikel, Handbedruckte
Münchner Dirndl - Riesenauswahl in Wolle und
Handarbeiten
In dieser Abteilung Handarbeit werden
Sie gerne belehrt und beraten

Konditorei-Kaffee Ziegler
Samstag
Verlängerung!
R 4, 7

ADOLF HITLER-POLYTECHNIKUM
Hoch- u. Tiefdruck, Maschinenbau, Betriebs-
technik, Elektrotechnik, Ing.-Kaufmann,
Auto- u. Flugzeugbau, Lehrwerkstätten
staatlich anerkannt. — Druckmaschinen frei.
FRIEDBERG i. H.

PFIRRMANN TANZ
Bismarckplatz 15 (Nähe Bahnhof)
Zu Kursen, Zirkeln, Schülerkursen werden An-
meldungen erbeten. Angehörige der Wehrmacht
erhalten Preisermäßigung. Einzelstunden jederzeit

Die über die Gemarkungen Mannheim-Rheinau, Mannheim-
Seckenheim, Schwetzingen und Brühl führende neuerstellte
110 000-Volt-Leitung steht ab heute unter voller Betriebs-
spannung. Wir weisen darauf hin, daß das Bestiegen der
Maste und Berühren der Leitungsselle (auch etwa herab-
hängender) lebensgefährlich und daher verboten ist.
Rheinisch-Westfälisches Elektrizitätswerk A.-G.
ESSEN - RUHR
Baubüro Darmstadt

EIGENHEIME
Siedlung Schönaue
von Endstation Elektrische Walldorf längs der West-
seite der Reichsbahn
Musterhaus Harnesleberstr. 14
Zu besichtigen Samstag und Sonntag

Verschiedenes
Betr. Nachlasskonkurs
des Gastwirts Franz Abraham
Treiber, Mannheim, T 2, 15.
Die Summe der teilnahmeberechtig-
ten Forderungen ist bis 1. Sept. 1937,
3380,11. Der zur Verteilung verfü-
bare Massebestand beträgt 3026 RM.
Der Konkursverwalter:
Dr. Grotzart.

Von meiner schweren Krankheit
soweit genesen, teile ich der Ein-
wohnerschaft von **Mannheim-
Rheinau** mit, daß ich ab
heute meine Wirtschaft
„Zum Lulsenhof“
wieder eröffnet habe.
Karl Bell und Frau

Wellenreuther
am Wasserturm
Das Konditorei-Kaffee
in bevorzugter Lage der Stadt
Behaglicher, angenehmer Aufenthalt
Die Konditorei
der feinen Spezialitäten.

Schokatee
H 1, 2 • K 1, 9

Freude macht das
Reisen
mit Gepäck von
Gold-Pfeil
Lederwaren
Walter Steingrobe
06, 3 Planken

Süßer Apfelwein
Mögli 2 mal frisch. **Kelterobst.**
Kelterei M. Unger
Augartenstraße 20 — Fernruf 443 21

Mannheimer Theater-Spielplan für die Woche vom 18. bis 27. September

Im Nationaltheater:
Samstag, 18. Sept.: Beginn der Werbe-
woche; Miete A 2 und 2. Sondermiete A 1:
In neuer Inszenierung: „Wallenstein“,
dramatisches Gedicht von Schiller. Anfang
18.30 Uhr, Ende etwa 23 Uhr.
Sonntag, 19. Sept.: Zweiter Abend der Werbe-
woche; Miete H 2 und 2. Sondermiete H 1:
„Eugen Onegin“, Oper v. Peter Tschaik-
owsky. Anfang 19.30 Uhr, Ende etwa um
22.30 Uhr.
Montag, 20. Sept.: Dritter Abend der Werbe-
woche; Miete G 3 und 1. Sondermiete G 2:
„Spiel an Bord“, Lustspiel von Axel
Jvers. Anfang 20 Uhr, Ende 22 Uhr.
Dienstag, 21. Sept.: Vierter Abend der Werbe-
woche; Miete E 3 und 1. Sondermiete E 2
und für die NS-Kulturgemeinde Mannheim,
Abt. 242-244: „Ein Maskenball“,
Oper von Giuseppe Verdi. Anfang 19.30 Uhr,
Ende nach 22.15 Uhr.
Mittwoch, 22. Sept.: Fünfter Abend der Werbe-
woche; Miete M 3 und 1. Sondermiete M 2:
„Der Waffenschmied“, Oper von Al-
bert Vorhies. Anfang 20 Uhr, Ende gegen
22.45 Uhr.
Donnerstag, 23. Sept.: Sechster Abend der
Werbewoche; Miete D 2 und 2. Sondermiete
D 1: „Gasparone“, Operette von Carl
Millöcker. Anfang 20 Uhr, Ende 22.30 Uhr.
Freitag, 24. Sept.: Siebter Abend der Werbe-
woche; Miete F 2 und 1. Sondermiete F 1:
„Hanneles Himmelfahrt“, Oper von
Paul Graener; vorher: „Sinfonia breve“
von Paul Graener. Anfang 20 Uhr, Ende
gegen 22.45 Uhr.
Samstag, 25. Sept.: Achter Abend der Werbe-
woche; Miete B 3 und 1. Sondermiete B 2:
„Friedrich Wilhelm I.“, Schauspiel
von Hans Rehberg. Anfang 19.30 Uhr, Ende
nach 22.15 Uhr.

Sonntag, 26. Sept.: 1. Morgenfeier: „Italien
im Spiegel deutscher Kunst“. An-
fang 11.30 Uhr, Ende gegen 13 Uhr. —
Zweiter Abend der Werbewoche; Miete C 3
und 1. Sondermiete C 2 und für die NS-
Kulturgemeinde Mannheim, Abt. 563-570,
in neuer Inszenierung: „Euryanthe“,
romantische Oper von Carl Maria von We-
ber. Anf. 19.30 Uhr, Ende etwa 22.30 Uhr.
Eintrittspreise für die Vorstellungen der
Werbewoche 0.50 bis 3.50 RM. Eintausch
von Gutschein aufgegeben!
Montag, 27. Sept.: Für die NS-Kulturgemeinde
Mannheim, Abt. 171, 181-184, 221-229,
271, 281-283, 291, 371, 381-389, 391-393,
553-560, Gruppe D Nr. 1-400, Gruppe E
Nr. 301-600: „Eugen Onegin“, Oper
von Peter Tschaikowsky. Anfang 20 Uhr,
Ende etwa 23 Uhr.
Dienstag, 28. Sept.: Für die NS-Kulturgemeinde
Mannheim, Abt. 121-147, 159,
259, 321-326, 359, Gruppe D Nr. 1-400,
Gruppe E Nr. 601-700, Gruppe E freiwillig
Nr. 1-600: „Friedrich Wilhelm I.“,
Schauspiel von Hans Rehberg. Anfang
20 Uhr, Ende nach 22.45 Uhr.

Im Neuen Theater im Rosengarten
Samstag, 18. Sept.: Für die NS-Kulturgem.
Mannheim Abt. 101-103, 160, 201-203, 260
bis 265, 342-347, 354, 360-369, 521-529,
Gruppe D Nr. 1-400, Gruppe E freiwillig
Nr. 1-700: „Der Waffenschmied“,
Oper von Albert Vorhies. Anfang 20 Uhr,
Ende gegen 22.45 Uhr.
Freitag, 24. Sept.: Für die NS-Kulturgemeinde
Mannheim, Abt. 351-353, 541-550, und
Jugendgruppe Nr. 1-800, Gruppe D Nr. 1
bis 400, Gruppe E freiwillig Nr. 1-700:
„Spiel an Bord“, Lustspiel von Axel
Jvers. Anfang 20 Uhr, Ende 22 Uhr.

Heute 11 Uhr

Schluß der Anzeigen-Annahme
für die Sonntag-Ausgabe!
Wir bitten alle, die noch eine Anzeige für die
Sonntag-Ausgabe aufgeben möchten, hierauf
Rücksicht zu nehmen, denn nach 11 Uhr werden
wir keine Anzeigen mehr annehmen können
Hakenkreuzbanner-Anzeigenabteilung

Der Verspruch / Von Anne Marie Koeppen

Hinrich Walmoden kommt wieder. Das Dach seines Hauses ist wieder über ihm. Und wie er nun seinen Arm losläßt und allein mit seinen, seinen Schritten auf das Feuer zugeht, da ist es, als wären wir mit einemmal unzählbar viele Schritte neben ihm, alle, schwerfällige Greifen Schritte, müdes Scharten und Schürfen, schwingendes Schreiten und das leichte Hüpfen garter Kinderfüße. Und alle, auch um Uwe und Almutz herum.

Da steht der alte blinde Bauer vor dem Feuer und nimmt den Hut ab und spricht sein Wort. Der Kesselbalken blinkt und funkelt im Widerschein der Flammen, und draußen schlägt die Nachtigall.

Mit einemmal hebt Hinrich Walmoden den weichen Kopf und sagt: „Uwe“. „Ja, Vater“, antwortet Uwe und steht beschiden neben ihm. „Wie mir die Hand, Uwe“, fährt Hinrich Walmoden fort, „wollst du unsern alten Hof ein guter Bauer sein, arbeitsam und treu, und wirft du unsern Namen die Erde widergeben?“

„Ja, Vater“, antwortet Uwe noch einmal. Sein Wort weiter. Aber seine und des Vaters Hände kaskaden sich um den alten Kesselbalken. Und damit befestigen sie ihr Versprechen fester als mit laufendem heiligen Eiden.

„So ist nun, frage unsern alten Rechts, versprochen über dem heiligen Herdfeuer, Uwe Walmoden Bauer auf diesem Hof.“

„Und wenn er einmal verfolgt wird in schwerer Not, so soll er in ein Haus gehen, in dem das Herdfeuer brennt und soll seine Hand an den Kesselbalken legen, dann ist er geschützt und bewahrt im Frieden dieses Hauses.“

Als der alte Hinrich diese Worte spricht, geht eine leise Bewegung durch den Kreis der Umstehenden. Es ist, als sei ein Schatten in ihrer Mitte und ginge an ihnen allen vorbei mit lautlosen Schritten, bis zur Herdstelle hin. Niemand hat es deutlich gesehen, und doch spürt jeder seine Nähe. Die Mägdle rücken dicht zusammen, die Knechte nehmen die Hute fester in die Hände. Und Hinrichs Stimme klingt plötzlich sehr leise und müde: „Es sei denn, daß er seinen Schwur bricht, den er hier über diesem Feuer geschworen hat. Dann kann ihn auch keine andre Herdstelle mehr schützen.“

Lang ist nichts als tiefes Schweigen nach diesen Worten.

Aber dann ist es Uwe, dem die Zukunft gehört und der für sie verantwortlich ist, der nun ein anderes Wort spricht. „Vater“, fängt er seine Rede an, „wenn es dein Wille ist, daß ich jetzt der Bauer werde, dann muß ich auch eine Frau haben. Und ich habe gedacht, daß Almutz

Leben deine Schwiegertochter werden soll, die hier so lange Hausmutter war. Und wenn es dir recht ist, wollte ich dich bitten, daß du jetzt gleich hier über dem Feuer unseren Verspruch bestätigst. Das ist dann eine Sache.“

„Almutz Leben?“ wiederholt Hinrich Walmoden. Und mit diesem Namen ist mit einemmal etwas helles, Junges, Strahlendes da: nie hat der alte Bauer ihr goldbraunes Haar, ihre weiche Stirn und ihre tiefblauen Augen gesehen. Aber er hat den Klang ihrer warmen, dunklen Stimme gehört und hat den festen zuverlässigen Druck ihrer Hand gespürt.

„Wahrlich“, sagt er, „was ist deine Meinung zu dieser Sache? Ist Almutz Leben die richtige Frau für Uwe?“

Und wahrhaftig, jetzt schmunzelt der alte Hinrich — das erkennt wieder, seinem das große Unglück über den Walmodenhof gekommen war. „Die ganz richtige“, bestätigt er. „Dafür steht ich grade, Hinrich Walmoden.“

Uwe nimmt Almutz Hand und führt sie dicht an die Herdstelle heran.

Wahrlich, man kann sich schwer ein schöneres Paar vorstellen als diese beiden, die nun ihre Hände auf den Kesselbalken legen. Und die Knechte und Mägdle sehen sich verständnisvoll an. Eigentlich war es ja nicht anders zu erwarten gewesen, denn Almutz war es ja, die im Winter hier auf dieser kalten und verlassen Herdstelle das Feuer wieder zum Brennen gebracht hatte. Und wer das tut, muß, ehe ein Jahr vergibt, auf dem Hof, der zu dem Feuer gehört, Hausfrau werden. Das ist ein Glaube, auf den die alten Leute in der Herde nichts kommen lassen.

Nun tritt Hinrich Walmoden vor Uwe und Almutz hin und legt seine Hand auf ihre Hände. „Wir segnet“, sagt er, „daß die Wahl gut ist, die Uwe getroffen hat, und daß wir alle darüber froh sein können. Wollt du, Almutz Leben, meinem Sohn Uwe Walmoden eine gute Frau und diesem Hof eine gute Mutter sein, die unsern alten Hof in Ehren hält, die für Mensch und Vieh sorgt und die ihre Kinder zu tüchtigen Leuten erzieht?“

Ach, du lieber Himmel, wie Almutz jetzt da steht und wie das Feuer ihren goldenen Schein um sie breitet! Der Feuer ist es, ihr helles, strahlendes Gesicht, ihre stolze, stolze Zurechtigkeit. Und ihr „Ja“ klingt so klar und freudig, daß die Nachtigall, die draußen eine Weile verschwiegen hat, gleich wieder zu singen beginnt. „Bist du, Uwe Walmoden, deine Braut Almutz Leben in Ehren halten und ihr die Schicksalsgewalt übergeben über dieses Haus und über das Gelände und das Vieh, und nicht leiden, daß ihr jemals ein Unrecht zugefügt wird?“

Uwe streicht mit der linken Hand seine gelbe Wäsche zurecht. Seine rechte aber umschließt Almutz Hand mit so festem Druck, daß eine andere die Hände zusammenbeugen müßte. Aber Almutz lacht nur. Und wie sich ihre Blide jetzt beugen, ist soviel herzliches Zutrauen, soviel ehrliche Kameradschaft darin, daß man fast meinen könnte, dieses Verlöbniß sei zugleich der Abschluß einer Waffenbrüderschaft. Und die Liebel? Ach, mein Gott, das ist etwas, das nur die beiden allein angeht, davon braucht sonst keiner etwas zu wissen.

„So seid ihr denn, frage unsern alten Rechts, verschworen über dem heiligen Herdfeuer, einander versprochen, bis zum Tode alles zu teilen, das Gute und das Böse, wie es kommt, diesem Hof und unserer alten Sippe zu dienen in schweren wie in guten Zeiten und durch eure Kinder weiterzugeben, was ihr heute beschlossen habt. Von eurer Treue wird das Wohl dieses Hauses abhängen und von eurer Ehrbarkeit sein Wohleben.“

Nun ist der ganze weite, dunkle Raum der alten Deel angefüllt mit einer freudigen, eifrigen Bewegung. Niemand war ja auf dieses

Ereignis vorbereitet gewesen. Und darum kann die Kleinmutter, die Almutz von allen am meisten zusetzt ist, nur noch schnell in die Küche laufen und ein Brot und eine Schüssel mit Salz holen und das große Schlüsselbund, das in diesen schrecklichen letzten Tagen immer herrenlos umhergelegen und an das sich seine der Mägdle herangehangen hatte.

Und wie nun die feierlichen Worte des alten Bauern gesprochen sind, da drängen sich die Knechte und Mägdle um Almutz und Uwe und Hinrich Walmoden und strecken ihnen wortlos die arbeitsharten Hände hin. Und die Kleinmutter steht mit roten Wangen und blauen Augen und hält der Braut das Brot, das Salz und das Schlüsselbund entgegen.

Almutz macht das alte, heilige Kreuzzeichen über dem Brot. Und dann schneidet sie eine Scheibe nach der anderen davon ab und gibt die erste dem Vater, die zweite dem alten Hinrich, die dritte bekommt Uwe mit einem kleinen, freundschaftlichen Stoch in die Seite, weil er nicht aufpassen hat und gerade mit dem Grottnoch spricht, und die anderen dann die Knechte und Mägdle der Reihe und dem Alter nach.

„So wollen wir immer in Frieden und Treue zusammenhalten, wie wir dieses Brot zusammen essen“, sagt Almutz. Und dann wird nicht mehr viel geredet. Aber alle, die sich an diesem Abend die Hand gegeben haben, wissen, daß sie sich aufeinander verlassen können, Bauer und Bäuerin, Knecht und Mägdle, Junge und Alte. Ede Almutz Leben hat an diesem Abend zur Ruhe legt, geht sie noch einmal zu dem Brunnen im Garten und bückt auf das leise fliegende Aufschlagen der Wassertropfen. Nun weiß sie, warum sie auf den Walmodenhof gekommen ist und warum sie ihn nicht wieder verlassen konnte. Und sie spürt mit tiefem, beglücktem Staunen, wie ihr Wesen sich losgelöst hat von allem eigenen Willen und wie es in die große starke Gemeinschaft dieses Hofes eingeht, in der es nun wirken soll bis in fernste Zeiten hinein.

Nachwort

Erst im Dritten Reich, das jeden wirklich tüchtigen Deutschen an die Stelle rücken läßt, die ihm gehört, einerseits, ob es sich um Männer oder Frauen handelt, um „hoch oder niedrig Geborene“, hat es sich gezeigt, wieviel Großes,

Drei Anekdoten / Von Robert Hain

Selbstverständlichkeit

Im Harz, unweit Müßelnd, waren in einem kleinen Dorf medienburger Landarbeiter mit Arbeit zur Erholung. In einem strahlenden Sonnentage kam der Kesselbalken in das kleine der beiden drüßigen Hölzer, um nach dem Rechten zu sehen. Er betrat das gemeinsame Wohnzimmer und blieb überrascht auf der Schwelle stehen.

„Was ist denn mit euch los? Warum seid ihr nicht drauß?“ Bei dem Wetter!“

Baue bis einer langsam sagte: „Dem Kameraden ist seine Wunde aufgegangen.“

Der Kesselbalken fragte nicht weiter, erkundigte sich aber hernach genau und erfuhr, daß einem der Landarbeiter am Tage zuvor bei einem Spaziergang die Kriegsverletzung am Bein wieder aufgegangen ist. Und nun sahen dauernd zwei Kameraden bei ihm, damit er nicht allein war, nach ein paar Stunden kamen zwei andere und lösten die ersten ab. Und so fort.

Dabei wurde zwischen ihnen kein Wort gesprochen. Medienburger vom Lande brauchen das nicht, sie verstehen sich auch so.

Kleine Verwechslung

Die „Monte Olimpia“ war bei wolfigem Wet-



Fr. Walther: Man muß es nur versuchen!

Ueberragendes auch im deutschen Frauentum liegt. Jetzt wird es offenbar, und wir Bücherbeurteiler brauchen nicht mehr mit dem Gedanken, wieder etwas Lappalichem zu begegnen, das Wert einer Erzählerin vorzunehmen.

Auch Anne Marie Koeppen, die Ostpreussin, deren Vaters Vorfahren pommerische Bauern waren und deren Mütter von der Mutter Seite her als Kaufleute und Bauern in Thüringen saßen und werkten, gehört zu den jungen deutschen Erzählerinnen, die von besonderer Bedeutung sind, weil ihr eine ursprüngliche Erzählgabe und urdeutsche Fäbilen, deutsche Gedankensorgfältigkeit und Schlichtheit eigen sind. So wurde uns mit ihrem der Reihe und Reiter in Leipzig erschienen Roman das „Erbe der Walmodens“, aus dem unser „Verspruch“ entnommen ist, ein Werk geschenkt, das echt fränkisches Fäbilen mit kraßvollem Deutschem vereint.

Korn und Brot

Von Herybert Menzel

Es rauscht das Korn, es fällt die Mahd. Schon stehen die Garben weit zu Hauf. Die Sonne stieg zu Mittag auf. Es rauscht das Korn, es fällt die Mahd.

Die Knechte und die Mägdle ruhn Nicht einen Blick, das mäht und rafft. Da hebt der Herr den Senseschaft Und blickt zum Dorf und lächelt nun.

„Kommt“, ruft er, „Schatten gibt der Baum Für eine Welle nun genug; Die Frau ist da mit Brot und Krug.“ Da folgen sie zum Ackersaum.

Und hocken da und blicken stumm Auf's Korn, das fiel, auf's Korn, das steht. Und ihre Rast ist wie Gebot. Fromm reicht die Frau das Brot reihum.

Die Feuertaupe / Von Mario Heil de Brentani

Wir waren unser drei Lehrbuben in der Gie, heret des alten Werts im Süden der Stadt. Zwei wollten Gießer werden wie die anderen mit den grauen Kamisolen und den Gesichtern, die selbst aus Hornland gemacht zu sein schienen; ich sollt — es ist ein etwas daraus geworden — auf die Technische Hochschule kommen und das gleiche werden wie Vater und Großvater, Fabriken bauen und Maschinen darschaffen und die kleinen und großen Mäder in Schwung bringen, auf das Arbeit werbe.

Wir waren Kameraden vom ersten Tage an und unser aller Kamerad war ein weißfärbiger Hüne mit verkümmertem Schnurrbart und Armen wie die Greifer des alten freischweben Aufzugs draußen auf dem Fabrikschiff. Das war der Horner Herweg, der uns gleich am ersten Tage grob anfuhr — „damit ihr euch hier beschelben zu beschemen lernt!“, knurrte er und rollte die Augen dabei.

Beim Herweg nahmen die großen Mäderlösten und auch die Schwingenräder ihren Anfang. Freilich, jeder im alten Wert hatte sein Teil daran gegeben, die Zeichner und die Modellzeichner, und die Kernmacher, und noch mancher wird Hand daran legen: die Gusspuffer, mit dem vom seinen Gussstaud verborbenen Lungen und der Knack an der großen Bodrmaschine, der die Läder in den Guss senkt, als sei es weiches Tannenholz, und auch die Dreher, und die Leute mit dem Federhalter hinter dem Ohr im Kalkulationsbüro... Es ist nicht einer ausgenommen!

Aber beim Herweg kommt es zur Welt, das große Schwingenrad! Und weil wir heute gehen werden, sind wir ruhig, der Herweg und seine drei Buben; denn heute wird nicht unser Spachtel die Form mit Gussputz polieren, daß sie leuchtend wie Stahl, und man es nicht glauben möchte, daß doch alles nur staumloser gelber und roter Sand aus dem feuchten Keller des

kleinen, budligen Gießarbeiters ist, den sie seit zwei Jahrzehnten Wase nennen, wie den Zwerg im Märchenbuch, und dessen wirklichen Namen niemand recht kennt.

Wir haben das bebrühte Eisen gemischt, Meister Herweg, der Alte vom Schmelzofen, hat es nachgeprüft und die Hohlisenbarren selbst in die lodrige Luft droben polier lassen. Jetzt steht der Barst vor dem Spund, jetzt schlägt er den verführten Lehmbrocken weg und singend und rauschend prallt der weiße Fluß in den Tiegel, daß hochauf die Funken fliegen und uns die Haare verfangen. Der heiße Nimm des wilden Metalls steht wie eine zitternde Wölfe über dem Tiegel, und wir machen die Augen klein...

„Mäder ran!“ fährt der Barst in das Singen hinein, und der Mann oben im Maschinenaufzug läßt den Motor brummen und schickt den großen Tiegel hart an den Ofen. Auf dem abschlagen Boden liegt eine Traggabel, die ein Horner nicht wegeräumt hat. Die steht dem Tiegel ein wenig im Wege, und ich packe sie an einem Ende — da bricht der Himmel auseinander, und die Sonne stürzt in mich hinein — ein brennender Schmerz will mir die Brust zerspalten, ich habe keinen Boden unter den Füßen, ich fliege weit ins All und von der Sonne weg, so beugt mich, denn es wird dunkel um mich.

Dann schlagen laute Stimmen an mein Ohr, eine ruft meinen Namen, die andere jant mit dem Gießmeister. Als ich aufwache, knien sie um mich, und ein alter Mann gießt Wasser in mein Gesicht.

„Wo hast du's abgetrieft?“ frage der Herweg, aber ich sage ihm, daß ich nur geblendet war, weil ich zu nahe am weißen Feuer stand. Das Loch auf dem blauen Anzug haben sie nicht gesehen, und ich beise die Bahne auseinander, daß mir die Kinnbacken weh tun. Ich will hier bleiben, will das große Schwingenrad mit dem

Herweg gießen... Ich bin zu rein kleiner Bub und soll auf meine Schmerzen in der Arbeit. Wenn sie mir nur nicht Wasser auf den Leib gegossen hätten... Da nehme ich die Kanne mit dem Maschinöl und gieße mir heimlich den schillernden Fluß ins Hemd hinein.

Jetzt greift der Maschinenaufzug den mächtigen Tiegel, als sei er ein Trinkglas in der Hand eines Riesen, und fliegt mit ihm davon durch die große Halle, daß der brodelnde Nimm wie eine Feuerfahne hinter ihm her flattert. Lieber der Horn hält der Feuerkopf; langsam sinkt er hinab und gierig neigt sich sein feuriges Maul über den Gießtrichter.

Der Herweg ist zu Stein geworden in dem Feuerstein. Das Kamisoll ist der goldene Panzer und die kleine Kappe der Helm. Als dann die Gießmassen in den Trichter laden, bilden wir gespannt auf die Ausläufe. Aber noch flarren sie uns tot an, da — aus dem einen Brat der dunkel gewordenen Strom, da — aus dem zweiten und jetzt aus der dritten — nur der vierte zählt noch schwarz, obwohl der Strom schon zu versiegen beginnt. Auf dem kleinen Gesicht des Horners läuft ein Jude, von der Stirn quer zum Kinn, und machi eine gequälte Grimasse daraus. Wir wissen wie er: bleibt der Auslauf nicht kalt und tot, ist das Werk veran —

„Bist du nicht schon zu alt?“ fährt es dem Herweg durchs Hirn. Vor einem halben Menschenalter hast du hier angefangen, dann warst du Soldat im Felde und hast statt Schwingenräder zu gießen aus gährenden Rohren den Tod in den feuerbrüchigen Himmel gejagt. — Sie werden jetzt einen Jungen an deinen Platz stellen und ihm die Handwerkszeug in die Hände geben, sie werden dir ein schön bedrucktes Papier in die Hand drücken und dich bitten, „doch gelegentlich einmal vorbeizukommen“, wie man es so mit Jubilaren tut. — Da wird das Gold des Panzers müde und blaß, und aus dem Helm wird wieder eine schmuggige Filzkappe... Da sperrt sich der Trichter dem Strome. Er

ist satt, kann keinen Bissen mehr hinunterwürden. Der Herweg fährt aus seinen schmerzenden Gedanken doch und gibt dem Mann im Aufzug ein Zeichen. Da springen die Motoren mit hellen Stimmen an, und der Feuerkopf fliegt, willenlos schaukelnd wie eine lebensleere Hülle, zum Schmelzofen zurück. Der Herweg ist alt geworden in diesen Minuten. Mäde zählt er die vollgelaufenen Ausläufe nach, — eins — zwei — drei — — — vier!!

Und dann noch einmal, als habe man ihn genarrt:

Drei — vier!

Du, Bub!!

Seine Stimme klingt wie ein tönender Amboß, und der mächtige Körper des Alten wächst empor...

„Es lag an der zähen Mischung“, sagt später der Barst.

Schlag auf Schlag brechen sie mit den Borstschlägeln die zu Stein erstarrte Form auseinander und legen das Schwingenrad frei. Als der Herweg mit einem Hammer daran schlägt, klingt eine glodenhelle Stimme uns entgegen.

„Wir haben Feuertaupe gehabt, heut“, sagt der Herweg. „Du deine erste, Bub, und ich meine letzte...!“

Spruch

Die Schlange, die das Herz vergiftet, die Zwietracht und Verderben stiftet, das ist der widerspenst'ge Geist, der gegen Sucht sich frech empöret, der Ordnung heilig Band zerreißt; denn der ist's, der die Welt zerstört.

Friedrich v. Schiller.

Das Wunder des Möwenfluges

Von Prof. Dr. J. Thienemann, Rositten

Seeben ist ein lehrreiches Buch erschienen, betitelt: „Wunder des Möwenfluges“, 48 Aufnahmen von Wilhelm Schach, Frankfurt a. M., — mit einem biologischen Teil von Dr. phil. e. h. Otto Lege, Jülich — und einem flugwissenschaftlichen Beitrag von Prof. Dipl.-Ing. H. Focke, Bremen. H. Bechthold Verlagshandlung (Ind. Breidenstein), Frankfurt a. M. Preis geb. 4,90 RM.

Der alte bekannte Nordseeforscher Dr. Otto Lege hat jahrzehntelang auf dem Memmert beobachtet und hat dieses Eiland erst zu dem gemacht, was es jetzt ist, und ich sehe nun 41 Jahre lang hier an der Ostsee in Rositten an der Kurischen Nehrung und habe die Lachmöwenkolonie auf dem hiesigen Möwenbruch betreut und genau kennengelernt.

Lege hat es mit Seemöwen zu tun, vor allem Silbermöwen; mir standen Binnenlandsmöwen und Lachmöwen als Beobachtungsobjekte zur Verfügung. Den Grundstock des Buches bilden die schönen Bilder, die meist Silbermöwen im Flug darstellen und mit viel Geschick unter größten Schwierigkeiten aufgenommen worden sind. Sie ermöglichen es, sich an den eleganten Möwenbildern zu erfreuen und in die intimsten Geheimnisse einer Brutkolonie einzudringen. Es ist wohl das erste in dieser Form erschienene Buch und wird viele Anregungen bringen, vor allem auch den Besuchern der Seebäder.

Mich hat es angeregt, im Gegensatz zu den

unterwürgen. So wird denn auch wegen solcher Raubgier den kleineren Seevögeln gegenüber der Bestand der Silbermöwen in den Kolonien mit Recht künstlich von Menschenhand etwas kurz gehalten.

Solche Räubereien kommen hier auf dem Möwenbruch bei Rositten bei den Binnenlandsmöwen nicht vor. Die Lachmöwen sind dazu viel zu schwach, und doch verstehen auch sie es, den in ihrer Nachbarschaft brütenden Vögeln Abbruch zu tun; namentlich den zierlichen Schwarzhalbschneidern. Diese fiedeln sich gern am Rande einer mit Lachmöwenneestern dicht besetzten Schlamminsel kolonieweise an und wenn dann die mit vieler Mühe hergestellten Tauchernester über dem Wasserspiegel herausragen, dann werden sie von den Lachmöwen als willkommene Nestunterlage benutzt und rücksichtslos zugebaut, ganz gleich, ob schon Eier darin liegen oder nicht. Wer sich überhaupt den Kampf in der Natur einmal deutlich vor Augen führen will, der nehme eine Vogelkolonie unter genaue Beobachtung. Da geht es hart und rücksichtslos zu, und die schönen Bilder in dem Buch sprechen eine deutliche Sprache.

Das flugwissenschaftliche Kapitel des neuen Möwenbuches von Prof. Focke dürfte gerade jetzt im Zeitalter der Technik viel Anklang finden. In gemeinverständlicher Weise wird der Leser über das Vogelflugproblem aufge-



Tumult im Tümpel

Von Roland Betsch

Ich kann jetzt trocknen Fußes vom Ufer hinübergehen auf die große Rheininsel, auf die Urvaldin und Wildnisinsel. Es hat lange nicht geregnet, und wo sonst die stillen Altwasser zwischen den Erlen und Koppweiden brüten, dort liegt jetzt trockener Sand, auf dem die Walermuscheln glänzen. Das vorjährige Schilf, drei Mann hoch, leuchtet braun und saukt im Winde. Wildgeflügel ist auf der Flucht. Draußen, wo das niedrige Wasser den Strand kühlt, tummeln sich in schwarzen Scharen freilebend die Wasserhühner, die Ardenen und Hausentener.

Hinter den riesigen Pappeln, den hageren Weidenbüschen, strömt der Rhein; unruhig bewegt, ein grüner, singender Wanderer, Rauch quillt bösartig hinter aus den Schornsteinen vorbeischießender Schleppdampfer. Ich gehe auf die weite, gelbe, flache Sanddüne, die heute, frei vom schützenden Wasser, alle Geheimnisse preisgibt. Die jungen Schilfstängel, gefährliche, flebrig-läbe Dolden, stoßen sich handbreit aus dem Boden. Wasserpfützen brechen erschaut aus den Keimen und suchen dumpf tatlos ihr feuchtes Element.

Mitten in der sonnengelänzenden Sandfläche ein wassergefüllter Tümpel; so breit und so lang, daß ich über ihn hinwegschießen kann. Eine Welt für sich, ein System. Man tut gut, sich den wunderlichen Tümpel zu betrachten. Die Sonne, brutal in ihrer gebärdigen Bessensei, brennt auf ihn nieder. Ich sehe an den feuchten Wänden, daß der Tümpel vor wenigen Stunden noch größer war. Die Sonne

fäust ihn aus. Sie fängt ihn langsam leer. Ich lege mich in den heißen Sand und bin mit einem Male maßlos allein. Braun und braun wächst das Schilf über mich hinaus. Der Tümpel, zitterndes Auge der Insel, schaut mich mit dunkler Ergriffenheit an. Ich beuge mich nieder und sehe, daß der Tümpel den ganzen Himmel eingefangen hat. Wolken wandern im Tümpel; große weiße Wolken, kleine Fregatten rätselhafter Welt.

Im gleitenden Inselauge regt sich das Leben. Ich sehe plötzlich kleine Spinnen und Stelgenreiter im rasenden Zickzack über die Wasserfläche huschen. Die Hornhaut des Inselauges zittert. Feines Kräuseln bildet sich. Sieh nur: ein Frosch; und noch ein Frosch. Wie konnte ich sie übersehen! Sie hocken halb im Wasser, sind gelb wie der Sand und glohen mich mit einer kaliblitigen Fremdheit an. Blick aus Froschaugen. Wie viele Wunder bergen die Schächte dieser bronzefarbenen Pupillen! Noch näher beuge ich mich über den Tümpel. Da stoßen die Frösche ins Wasser. Der Grund wird wollig aufgewühlt. Nun sind sie verschwunden. Aber die Wasserretter sind nervös geworden und zucken wie subliminöse Blitze über den glühenden Spiegel. Das Tümpelauge wird magisch lebendig. Ganz aus dem Urgrund, wo ich die Kiephaut vermutete, aus dem durchbluteten Geheimnis heraus mündet sich phlegmatisch ein braunes, flaches Ding. Schmutz. Erhaunt träge. Ein Wasserläufer. Er rudert durch das sonnige Wunderland und taucht jetzt in eine schleimig graue Masse hinein. Froschschlach; ein breiter, jäher, querschnittener Klumpen. Ich beatreffe: das Ergebnis einer einsamen Hochzeit. Die warme, frühe Sonne hat die Frösche heiratungslos gestimmt. Und der Käser, mit einem Male recht lebendig und wendig geworden, taucht in die schlüpfrige Unsterblichkeit. Ich vermute, daß er sich dort — mit Verlaß zu sagen — den Bauch vollfrischt.

Der Laich aber wirkt meine Abenteuerlust. Ich will den Käser aufstöbern im Schlammessland. Mit einem kleinen Stock klopfe ich vorsichtig in die quallige Masse. Gott sieh mir bei; ein schwarzer Schwamm löst wimmelnd daraus hervor. Viele hundert schwarze Schwämme, wie Interpunktionszeichen, sind in hellem Aufbruch beirrt. Es sind die frisch ausgeklüpfelten Rauquappen, die nun den Tümpel, das melancholische Auge der Insel, mit einem stummen Tumult erfüllen. Mit einem Stock heigere ich den Tumult. Ich verurteile eine wahre Panik. Die Interpunktionszeichen, schwarze Herrscher des Teufels, jagen planlos umher. Sie können, urmächtig mobil gemacht, nicht mehr zur Ruhe kommen. Jeht Minuten erst leben sie, und schon ist das flackernde Entsetzen unter sie gefahren. Nein, ich will sie nicht länger beunruhigen. Zu schön ist dieser Tag, weit geöffnet die Welt.

Man muß sich auf den Rücken legen und in den blauen Himmel schauen. Da liegt ich nun und treibe dahin. Mit der Erde, mit der Sonne, Gott mag wissen, wohin. Ich segle durch den Raum. Alles dreht sich; alles ist bewegt.

Der Tumult im Tümpel ist zu Ende. Weit geöffnet glänzt das stille Auge der Insel. Heute abend wird das Auge erloschen sein. Die Sonne hat es leergebrannt. In der ausgehörrten Höhle werden tausend tote Schöpfungsgebilde liegen. Traurig, darüber nachzudenken.

Man könnte — überlege ich — einen kleinen Kanal bauen bis hinüber zum Altwasser. Alles Lebendige hätte freien Abzug in zuverlässiges Element. Dem Tümpelgötter wäre die Möglichkeit geboten, schleunigst auszuwandern, bevor der Erstlingsstod kommt. Auf diese Weise könnte man dem brutalen Naturvorgang gemäß ins Handwerk pfeifen. Ja, ich will einen Graben bauen. Wildtätige Aber, die dem Tod ein Schnippchen schlägt. Man bedenke: rund tausend Rauquappen leben weiter. Werden Frösche, legen wieder Eier. Es schlüpfen neue Interpunktionszeichen aus. Auch diese, Frösche geworden, halten kaliblitige Hochzeit. Im übernächsten Jahr sind es dann — — —!!

Ist vielleicht zufällig ein Mathematiker anwesend?



In dem Buch geschilderten Nordseebeständen ein wenig über die hiesigen Verhältnisse auf der Kurischen Nehrung zu plaudern. Erst seitdem ich das Beringungsexperiment durchführte, das war von 1903 an, und seitdem ich Lachmöwen auf dem Rosittener Bruch beringte, das war 1905, hat sich mir Gelegenheit, in die Lebensgewohnheiten dieser Vögel tiefer einzudringen. Otto Lege war dann der erste, der mir half, Seemöwen, namentlich Silbermöwen, an den Nordseefüßen zu beringen.

Sehr bald stellte sich nun ein großer Unterschied zwischen den Memmert-Möwen und den Rosittener Lachmöwen heraus. Die Silbermöwen auf dem Memmert zeigten sich sehr lebhaft. Auch im Winter kehrten sie immer wieder in ihre Brutkolonie zurück oder hielten sich in der Nähe auf, während meine Rosittener Lachmöwen weite Winterreisen unternahmen. Ihre Hauptwinterquartiere liegen in England, an der Nord- und Westküste Frankreichs, in Portugal, Spanien, Nordafrika, ja zwei Stück haben sogar den Atlantischen Ozean überflogen.

Lege kann auch den Ruhm für sich in Anspruch nehmen, durch seine Silbermöwen-Massen-Beringungen Juli 1909 und 1910 die beiden ältesten Ringvögel gewonnen zu haben, die bis jetzt vorliegen. Das Alter dieser beiden Vögel betrug, als man sie tot fand, 22 und 21 Jahre. Man kann sich wundern, daß die Ringe so lange gehalten haben. Das Kontrollieren der Ringe führte ich früher auf zweierlei Art. Entweder beobachtete ich die Möwen, wenn sie mit hängenden Rudern über ihren Nestern herumflatterten und dabei in der Aufregung den Beobachter im Boot nahekommen ließen, oder ich sah mir die Möwen mit einem scharfen Glas an, wenn sie im Frühjahr scharenweise hinter dem Eislag betreten, um das Gewürm aufzusuchen. Da hebt sich der blanke Ring gegen das schwarze Erdreich scharf ab.

Jetzt hat mein Nachfolger Dr. Schüh mitten in der Kolonie mehrere Beobachtungshütten aus Brettern aufstellen lassen. Da hat er die Möwen ganz nahe vor sich und kann in einem Trupp oft gleich eine Anzahl Ringmöwen feststellen. Nach meinen Erfahrungen kann ich sagen, daß sich eine Möwenkolonie aus den da erbrüteten Jungen weiter rekrutiert, aber nicht alle Stüde kehren dahin zurück. Dieses Nachhalten geschieht vielleicht der drohenden Inzucht wegen.

Sehr interessant ist in dem besprochenen Buch der Abschnitt „Der Speisestapel der Möwen“. Da kommt der Verfasser auch auf die Hebergriffe zu sprechen, die sich die Silbermöwen den kleineren und schwächeren Wasser- und Strandvögeln gegenüber zuschulden kommen lassen. Mit wahrer Gier überfallen sie diese Vögel und schlingen Eier und Junge hinunter. Man kann sich kaum einen gefährlicheren, raubgierigeren Vogel vorstellen, als eine große Seemöwe. Sehr anschaulich wird in dem Buch geschildert, wie die äußerlich so sauberen weißen Seemöwen den von der See angespülten Sandbänken von Seehunden oder Tümmlern die Eingeweide aus dem Leibe reißen und hin-



Aufnahmen: Wilhelm Schach (4)

Eulenspiegel und der Jude

Eine Schelmengeschichte von H. A. Heilsberger



W. Buhe: In guter Hut

Auf seinen Fahrten durch die deutschen Lande traf Eulenspiegel in einer Stadt ein, in der sein Name unbekannt war und seine Späße noch recht unbekannt waren. Dadurch geschah es, daß unser Till wegen einer unbezahlten Feste in den Schuldturm geworfen ward, was diesem Schalk jedoch, da er seiner List vertraute, keinerlei Sorgen verursachte, zumal er im Kerker von einem Leidensgefährten empfangen wurde, dessen Gesellschaft ihm, da er ein ebenso flotter wie gutherziger Bursche schien, nicht eben unangenehm war. Von diesem Burschen nun, dessen immer noch pfleglich behandelte Kleidung auf eine nicht unbedeutende Herkunft schließen ließ, erfuhr der gute Till eine seltsame Geschichte, welche sich innerhalb dieser Stadt zwischen seinem jungen Leidensgefährten und einem Juden, seines Zeichens Goldwarenhändler, zugetragen und zu dem Unglück seines Zornnachbarn geführt hatte.

Eberhard, so hieß dieser, war der Sohn eines begüterten Kaufmannes in Augsburg und befand sich auf der Reise von Heidelberg, wo er studierte und die schöne Stadt mit den Semesterferien verlassen hatte, nach seiner fernen Vaterstadt, als er auf der Fahrt auch diesen Ort berührte und von den Auslagen des Goldwarenhändlers nicht wenig angezogen wurde, so daß er den Laden betrat und von dem Juden einen kostbaren Ring erkaufte, der für eine gewisse Person im heimatischen Augsburg gedacht sei. Da er mit dem Juden in ein Gespräch über die schöne Vaterstadt im allgemeinen und über das wohlflorierende Geschäft des Vaters im besonderen geraten war, fragte ihn dieser, ob er ihm gegen gutes Entgelt einen Gefallen tun wolle, indem er eine wertvolle Goldwarensendung in einem sicheren Koffer verpackt an sich nehme, um sie bei einer vorgezeichneten Adresse in Augsburg abzugeben. Er täte diese Bitte darum an ihn, da die Fuhrmänner allweil betrügerisch und die Straßen unsicher seien, ein reisender Studiosus aber, da die meisten blanke als die ärmlichen Spitzbuben seien, allweil einen sicheren Weg habe. Eberhard, von dem Vertrauen des Juden geschmeichelt, willigte ein, nahm die kostbare Sendung an sich und verstaute sie sorgfältig in seinem Reisewagen, wovon der Goldhändler sich dankbar überzeugte. Er war etwa bis Mitternacht gefahren, als die Kutsche in einem Walde von Räubern, die von der wertvollen Ladung Wind bekommen haben mochten, da sie nur nach den Goldwaren forschten, überfallen und des Koffers beraubt wurde. Eberhard, der ein ehrlicher Bursche war, fühlte verzweifelt um und überbrachte im grauen Morgen dem Juden die schreckliche Nachricht. Da aber begann der Halunke ein Zeter und Mordio, beschuldigte den Studiosus des Ver-

truges, er habe den Koffer verborgen und täusche nur einen Ueberfall vor, um die Goldsendung an sich zu bringen, er ziehe ihn des Meineids, da der Student tausend Eide auf seine Aussage schwur. Der Jude war ein echter Sohn Abrahams und ließ den verzweifelten Kaufmannssohn in den Schuldturm sperren, bis der Ueberfall bestätigt oder von dem Vater in Augsburg eine Summe für die Freilassung gesandt wäre, womit sich der Jude für die entwendeten Goldwaren zufriedengeben würde. Bis hierher aber, so berichtete Eberhard niedergeschlagen, sei weder das eine, noch das andere eingetroffen. Eulenspiegel, der wohl ein schalkhaftes aber auch ein nicht weniger gutes Herz hatte, war von dem Geschick des jungen Studiosus nicht wenig gerührt und sah, wie er dem Freunde zu seinem Recht verhelfen könne.

Diese Gelegenheit traf bald ein, indem nämlich der betrogene Wirt nach wenigen Tagen

glücklicher Großvater geworden war und sich aus diesem freudig begrüßten Ereignis zu der ebenso freudig begrüßten Tat entschloß, seinen Schuldnern (da sie es zumeist doch ewig gelieben wären) großmütig zu verzeihen, wodurch unser Schelm die Freiheit wiedererhielt.

Till, der wohl wußte, wie er seinem im Schuldturm weiterschmachtenden Gefährten helfen könne, mietete eine schöne Kutsche, fuhr damit bei dem Laden des Juden vor und betrat diesen, um einen Ring zu ersehen. Da er jedoch keinen Dufaten besah, was er dem Juden gegenüber damit rechtfertigte, daß er, ein Viehhändler, während der Nacht in einem Gasthofe von seinem Knechte unter Mitnahme des gesamten Marktfleises schändlich verlassen worden sei, da er also ohne Geld einen Kauf nicht tätigen könne, wolle er den Ring nur ausbahlen, um ihn später, wenn er wieder sein Haus in Nürnberg aufgesucht habe, gegen den geforder-

ten Preis abholen zu lassen. Der Jude, der sich sagte, wenn der Mann ein Betrüger ist, würde er den Ring auf Vorrat mitnehmen wollen und nicht verlassen, schaute den „Viehhändler“ aufmerksam an, als schäfe er Begüterung und Wohlstand des „Nürnbergers“, fragte sich dann am Orte und fragte wie von ungefähr, ob er auf der Heimreise nach Nürnberg sei. Sein Gegenüber bejahte. Ob er sich dann zu einem kleinen Gefallen herablassen würde, den er ihm, dem Goldhändler, gegen gutes Entgelt leisten könne. Eulenspiegel, der wußte, worauf der Abrahamssohn hinauswollte, bejahte wieder, indem er sich teilnahmslos mit einem von dem armen Eberhard geschickten seidenen Taschentuche schmeuzte. Wenn es nicht gegen die guten Sitten verstoße, wollte er sich wohl herablassen, erklärte er. Der Jude erwiderte hierauf, er habe einige Goldsachen dem Käufer in Nürnberg zuzufenden, da er jedoch den Fuhrleuten nicht traue, die Straßen zudem unsicher seien, wie er ja sicher wisse, habe er sich zum Verland des wertvollen Koffers noch nicht entschließen können, da er nunmehr endlich einen reichlichen Menschen und, wie er zu hoffen wage, einen wirklichen Freund gefunden habe, bitte er ihn, die kostbare Sendung in seinem Reisewagen zu verstauen und in Nürnberg der genannten Person auszuhandigen.

Unser Till reichte dem Sohn Abrahams in jovialer Anwendung die Hand, die der Jude eifrig ergriff, und beteuerte, daß ihn das Vertrauen, mit dem er ihn auszeichne, ehre, es sei sicher noch Platz und ein gutes Versteck im Wagen vorhanden, womit er seiner Christenpflicht genügen könne. Nachdem der Jude sich dieses Versteck hatte zeigen lassen, lud er den Koffer hinauf, reichte dem „Viehhändler“ noch einmal zum Abschied die Hand und ließ den Wagen unter sonderbaren Segenswünschen davonrollen.

Es war wiederum Mitternacht, als die Kutsche am Eingang eines Waldes von Wegelagerern überfallen und — nachdem man das Versteck schnell gefunden — ihrer kostbaren Ladung beraubt wurde. Eulenspiegel, der den Räubern mit einem Grinsen nachsah, schrie nicht um, sondern fuhr seelenruhig von dannen: — Augsburg entgegen. Auf ebenso erhellte Weise verwerfliche Weise gelangte nun der Koffer in die Hände des Juden. Als er ihn öffnete, griff seine Hand in lauter Kieselsteine, wie er sich aber eben aufrichten wollte um Zeter und Mordio zu schreien, schlugen Augsbürgerische Stadtknechte gerade seine Türe ein...



Vor dem Berliner Dom

Holzschnitt von J. Buggie

September

Von Josef Weinheber

Aegypt bläst in des Herbstes Horn.
Die Beere schwankt am Brombeerdorn.
Der Apfel fällt mit leisem Laut,
großauf am Bach die Distel blaut.
Die Schwalbe zieht, der Wanderschuh
treibt dunkel einer Heimat zu.
Gekühlte Tage, klar und schön,
mit braunem Laub und weißen Hohn:
Wie lange noch? Der Abend fällt,
Flurfeuer glimmt, Rauchnebel schwellt.
Nach Haus zu gehn, ist wohlgetan.
Sankt Michael, zünd die Lampe an!

Den Zug verpaßt / Von Ferdinand Silbereisen

Herr und Frau Meier kamen gerade zur rechten Zeit an, um den Zug vor ihrer Nase abfahren zu sehen. Mit Verrger im Herzen und einem gepreßten Lächeln auf den Lippen schauten sie ihm nach. Ihr erster Impuls war, hinterher zu rennen, da aber der Zug bereits außer Sicht war, gaben sie diese Idee auf und liefen dem Kutscher zu (damals gab es noch keine Autos!), nach Hause zu fahren.

Nach einer Weile brach Herr Meier das ominöse Schweigen mit den Worten: „Das kommt davon, wenn man auf die Frau warten muß, sie wird nie zur rechten Zeit fertig!“

„Ich war lange fertig, mein Freund“, erwiderte gelassen die Frau.

„Ach du liebe Zeit, fuhr Herr Meier ungeduldig auf, „nun höre einer diesen Unsinn an: Ich bin nicht wenigstens zehn Minuten in der Prospekt und ichre mir die Reden beider nach dir! ... Die ganze Nachbarschaft wurde aufgebracht!“

„Sicherlich, mein Lieber“, entgegnete Frau Meier mit jener konstanten Ruhe, welche nur eine Frau zur Schau zu tragen verheißt, „und jedesmal, wenn ich einsteigen wollte, schickte du mich zurück, um was zu holen, das du verabsäumt hättest!“

Herr Meier schüttelte. „Das ist nicht zu ertragen“, sagte er. „Wenn ich eine Reise nach Amerika machen wollte, dann käme ich eben nur noch heute, heute die Reise, heute ein Überdies, und dann machte ich, daß ich fortmache, während ihr Weiber ungefähr ein halbes Jahr braucht, um zum Entschluß zu kommen, ein zweites halbes, um mit eurem Ram und euren Väterchen fertig zu werden und noch ein halbes Jahr, um endlich und endgültig abzurufen, und dann verpaßt ihr zu guter Letzt noch den Zug!“

Das Ende vom Ende war, daß die Meiers ihre Reise auf die nächste Woche verschoben. Um aber diesmal ganz sicher zu gehen, machten sie miteinander aus, daß jedes seine eigenen Vorbereitungen treffen und sich keines um das andere kümmern solle, der ... re-

spektive die ... Saumfelle müsse eben die Folgen tragen.

Gelacht, getan!

Der Tag der Abreise kam heran. Herr Meier, der nur einen Sprung nach dem Geschäft gemacht hatte, kam um halb zehn Uhr wieder nach Hause, der Zug ging um halb elf Uhr.

„Recht los“, rief er, „nur eine Stunde Zeit, beile die, Frau, sonst bleibst du sitzen!“

Und sie tummelten sich um die Wette.

Herr Meier jagte durch dieses Zimmer und stürzte in jenes, rief mit affenartiger Gewohnheit alle Kommoden und Schränke auf und suchte sich ins Häufchen, als er daran dachte, wie lange seine Frau machen würde, wenn er allein abriefe.

Meiers bewohnten ein hübsches einstöckiges Häufchen vor dem Tor ganz allein.

Um Zeit zu sparen, zog sich Herr Meier die Stiefel gleich oben an der Treppe aus, die ins Parterre führte. Aus demselben Grunde zog er den Rock aus, während er durchs Speisezimmer rannte und hing ihn an einen Haken in der Ecke. Dann rief er sich die Weste vom Leib und hing sie im Vorzimmer auf und als er im Schlafzimmer ankam, hatte er auch sein Oberdies fortgeworfen, um ein neues anzuziehen.

Er zog einen Romanbogen auf und fing an, in den Seiten herumzuwühlen, wie ein Affenbinder, der Jagd auf eine Ratte macht.

„Pauline, ichre er, „wo sind meine reinen Unterhemden?“ „In deinem Kasten“, erwiderte seine Frau ruhig, während sie vor dem großen Spiegel ihre Gesichtsbildchen arrangierte.

„Aber ich sehe sie ja nicht“, sagte Meier ein wenig ungeduldig. „Ich habe den ganzen Kasten umgedreht, es ist nicht ein einziges Stück darin, das mir gehört!“

Frau Meier trat ein paar Schritte vom Spiegel zurück um zu sehen, wie sich die Sachen auf der Entfernung machten, und nachdem sie sich überzeugt hatte, daß sie ihre Schuldigkeit tun würden, sagte sie: „Natürlich! Das ist ja mein Kasten! Du weißt doch, daß wir gestern deine Kommode da drüben hingestellt haben.“

„Ich sehe nicht ein“, erwiderte Herr Meier mürrisch, „warum du meine Sachen nicht herauslegen konntest, du hättest doch den ganzen lieben langen Tag Nacht zu tun!“

„Weil niemand meine Sachen für mich herauslegte“, replizierte Frau Meier, während sie mit der gräßlichen Kaltblütigkeit fortfuhr, ein Kleidungsstück nach dem anderen anzuziehen, „tummle dich, Mann, sonst bleibst du sitzen!“

Herr Meier fuhr in sein Oberdies hinein wie ein Stier, der ein rotes Tuch sieht. „Donner und Doria ... an dem Demd ist kein Ansp!“ schrie er empört. „Du hast die verfluchte Seite angelegt“, bemerkte Frau Meier mit ihrem lächelnden Lächeln, während sie ihr Kleid zupackte und ein Dupend Stiefeln ins innere Taschenfutter steckte.

Als Herr Meier wieder aus dem Oberdies herausfuhr, fing er an zu schwitzen. Dreimal ließ er das verfluchte Hemd fallen, ehe er es antrug und als er schließlich mit dem Kopfe zum Halssteck hinaustrat, hörte er es zehn Uhr schlagen.

„Wo ist meine Busenabst?“ schrie er aufgeregt.

Frau Meier holte sich gerade aus dem nächsten Zimmer ihren Hut und ihre Handschuhe. Als sie zurückkam, sah sie, wie ihr Mann jeden Kasten aufzog und ausschüttete.

„In dem Oberdies, das du eben ausgezogen hast“, sagte sie, ihren Hut aufsetzend.

„Pauline, weißt du, wo die goldenen Rindspie sind?“

„Ich habe sie heute morgen noch nicht gesehen“, antwortete die Dame, indem sie sich die Handschuhe anzog. „Du hast nicht gestern Abend unten im kleinen Gartenzimmer dieselben auf's Fensterbrett gelegt?“

Er erinnerte sich und in eifriger Hast rannte er die Treppe hinunter. Leider verpaß er dabei seine Stiefeln, die das Mädchen inzwischen gepackt und wieder auf den oberen Treppenaufgang hingestellt hatte. Unterlebens trat er auf den einen und im nächsten Augenblicke flog er rücklings die Treppe hinunter, wobei sein Kopf auch nicht eine einzige Stufe verfehlte.

„Bist du bald so weit, lieber Liebrecht?“ fragte, sich über die Fallstrasse lehrend, in ihren

schmachendsten Tönen das Weib seines Herzens.

„Kannst du mir den anderen Stiefel nicht herunterwerfen?“ schüttelte der unglückliche Mann.

„Gewiß, mein Lieber!“

„Weißt du, wie ich er, indem er sich mit aller Macht die Stiefel anzog.

„Ich im Schlafzimmer unter deinem Bett!“

„Gepaßt!“

„Ich weiß es nicht. Es sei denn, du hast ihn selber gepaßt!“ Bei diesen Worten hatte er schon die Hand an der Haustürhinge. „Ich hatte kaum Zeit, meinen eigenen zu packen.“

Ehe sie an die Ecke kam, wo die Troschken standen, hörte sie ihren Gernadl: „Pauline, Pauline ... hast du meine Weste nicht gesehen?“

„Im Vorzimmer“, schrie sie zurück. „Aber!“

„Ich noch einmal umdrehend, rief sie ihm zu: „Im Speisezimmer am Boden links hinter der Türe!“

Dann blieb der Kutscher auf seine magere Währe und Herrn Meiers treue Gedächtnis verstaute aus seinem Geschäftskreis.

Aber die Nachbarn sahen, sie hätten geglaubt, Herr Meier wäre plötzlich verrückt geworden, denn sie hörten ihn im Hause herumrasen wie toll und alle Minuten wäre er an der Haustüre erschienen, um die weggejagte Frau Gemadlin zu fragen, wo sein Hut sei, wo sie den Schlüssel zur Kesselfalle hingelassen habe und als er schließlich in Nachmittags-Geschwindigkeit aus dem Hause jagte, blieben sämtliche Türen und Fenster weit offen stehen.

Die Eisenbahnbeamten und Gepäckträger des Bahnhofes waren einigermaßen erstaunt in dem Augenblicke, da sich der Zug in Bewegung setzte, einen erdigen Mann mit glühend rotem Gesicht und offener Weste auf den Perron klürmen und stürzen zu sehen, dem der Hut schief im Nacken saß und dessen unverschlossene Reisetasche auf- und zuklappte, wie ein wahninnig gewordener Fensterladen. Er hielt einen Haus Schlüssel in der Hand und dachte in artigen Worten die Hand gegen seine Frau, die sich aus einem Rupee zweiter Klasse gemächlich berauslebend, ihm zum Abschied wie zum Hohn mit dem Taschentuche winkte, während er in ohnmächtigen Zorne das Nachsehen hatte...

Der alte Hof / Eine Erzählung von Wilhelm Trunk

Welt hinten in den Bergen war durch Jahrhunderte und Jahrtausende nichts als die Erde mit ihrem Wald und ihrer Quelle und der Himmel mit seinen Wolken und seinem Wind. In dieser Einsamkeit ging das Leben nach seinem ewigen und unänderlichen Gesetz. Da brachen die Bäume und wuchsen wieder neu, die Quelle rauschte und der Wind und der Himmel und die Erde blieben wie sie immer gewesen waren!

Da einmal in der Zeit des aufgebenden Jahres, als der Sturm zu neuem Leben durch alle Täler brauste und der Wald aus seiner ewigen Jugend sich wieder erneuerte, kam der erste Mensch in diese Wüste und wogelose Welt. Dort wo die Quelle war, sah er sich um und als er getrunken hatte, ließ er seinen Stab in die Erde und richtete sich mit geschickten Händen eine Herdstelle. Auf dem entzündeten Feuer bereitete er sich vor der eindringenden Nacht ein einfaches Mahl.

Das war am ersten Tag und aus dem einen Tag wurden viele. Der einsame Mensch baute sich eine Hütte und ging nicht mehr. In mühsamer Arbeit schlug er die Bäume und rodeten den Wald. Schritt um Schritt und von einem Tag zum anderen wuchs das gewonnene Land. Geflübert von Steinen und Wurzeln und Moos lag die alte unberührte Erde. Mit Schweiß wurde jede Scholle gedüngt und Schwielen wuchsen dem grabenden Bauern in den Händen. Wind und Wetter zeigten kein Gefühl, das Bild war keine Rast, die Arbeit sein Leben, die Jagd seine Erholung. Nachts lag er in seiner kleinen Hütte, sah durch das Kieglloch die Sterne wandern, erwachte das werdende Jahr und träumte von seiner ersten Ernte. Erstfrohlich sah er seinen kleinen Acker, dann sah er bei seiner Arbeit das Korn wachsen, und dankbar in seinem einfachen Gemüt schritt er im Herbst die reife Frucht.

Mit Arbeit und Mühe ging das Jahr zu Ende und das neue kam. Größer war der Acker für die neue Saat und zuverlässiger ging der junge Saet. In der Mitte des Jahres verließ der Bauer seine Stätte für einige Tage, und als er wiederkam, ging an seiner Seite ein junges Weib. Jetzt standen sie zu zweit, wo vorher nur einer war und sie sorgten und mühten sich gläubiger. Mit Eisen und Feuer gewannen sie dem Wald ihr Eigentum ab, und das Land mehrte sich. Sie bauten die Hütte größer, schafften Raum für Früchte und Tiere und hatten ein zufriedenes Leben. Und über's Jahr lag in der Wiege das erste Kind.

Da war das Glück eingetrudelt und die zwei Menschen wußten, daß kein Schweiß vergebens geflossen war und in Zukunft vergebens fließen wird. Bald stand ein festes Haus aus Holz und Lehm, und Kinder und Schweine waren da und der Speicher lag voll Korn. Und auf das erste Kind folgten andere Kinder.

Auch andere Menschen kamen, bauten sich eigene Häuser und rodeten sich neue Felder. Der Wald war weit und hatte Reichtum für viele. Der erste Bauer war den anderen der Ratgeber und Helfer, aber auch der Vorgesetzte. Man lebte in einer geordneten Gemeinschaft und sein Wort war das erste Wort und alle gehorchten, wenn er im Sinne des ganzen Dorfes sprach. Er hatte als Erster diese Erde betreten und sein Schweiß hatte ihm die erste Ackerfrucht erworben. Sein Hof wuchs groß und stattlich aus und war der erste im Dorf. Er hatte Anrechte und Mäße und eine blühende Schwar Rinder. Er schaute in seinen alten Jahren neben seinem Weib zufrieden auf sein Leben zurück und konnte sich freuen an dem, was er erreicht hatte. Weitbin lagen die fruchtbaren Acker und überall, wo er Schweiß vergossen und Mühe geopfert hatte, war ein blühendes und fruchtbares Leben. Sein Haus war gesichert.

Der älteste Sohn trat an seine Statt, als der Tod ihn abrief. Das junge Weib war der Mutter gleich und im Haus und in den Feldern

ging das Gedeihen in alter Weise fort. Mehr als da haben wurden geboren, reicher als die Mühe und der Schweiß wurden die Ernten. Immer löste der Sohn den Vater ab und das Weib wuchs wieder in eine neue Jugend. Ein Weib folgte dem anderen Weib in der Arbeit und in der Liebe, gedachte Kinder, mehrte das Haus und sorgte mit ihrem Mann um das geliebte Eigentum. Von einer Generation zur anderen durch Jahrzehnte und Jahrhunderte wuchs dieses Leben. Immer reifte das Korn und immer wuchsen die Menschen. Alle die da waren, mühten sich mit heiligem Eifer um die alte Erde, jede Ernte forderte Geduld und Arbeit und zu jeder Saat mußte der Acker neu bereitet werden. Die Erde wußte um alle, die über ihr gingen, ob sie Bauer waren oder Knecht. Sie nahm sie auf im Tode, wie sie die Lebenden genährt hatte und so, wie sie den Samen aufnahm, und nur sie wußte von dem Wiederkommen und dem Wiederkommen, wenn die Menschen fanden und in stiller Trauer die Hände falteten.

Je größer die Zeit wurde, um so größer wurde die Zahl derer, die dieser Erde gedient, ob im Leben oder schon im Tode. Es war ein unübersehbarer Reichtum an Gedeihen und Werden und in jedem Acker bereit und Mühe und Glaube und Schweiß und Blut lebten darin. Wenn man das Haus und die Scheune niederbrach, weil sie zu alt geworden waren und wieder aufbaute, die Erde war immer noch, wie sie gewesen war. Selbst wie ein Wesen trug und verlor sie die Früchte und war wieder ein Stab von ihnen, wenn sie dort pflügte und säte, wo der erste Bauer schon gesät hatte.

Aber einmal kam das Weib dieses Geschlechtes, das wie von ewigem Leben schien, aus seiner letzten Stunde. Seine Fruchtbarkeit hatte sich ausgedehnt, und auch die lässliche und ständliche Mühe mit der alten unerschöpflichen Erde erdroch den verlebten Born nicht mehr.

Der letzte Bauer trug keine Kinderlosigkeit jahrelang in einer stummen Schuld. Wenn er

gegangen. So wurde die Arbeit schlechter getan, zumal der Bauer nicht mehr darüber wachte, der prächtige Hof verwahrloste, weite Felder lagen oft brach und verwilderten. Wenn er in besinnlichen Stunden diese Zustände erkannte, dachte er mit sich selbst, doch hatte er seinen Willen mehr für ein anderes Leben, dann trieb ihn sein Elend aus dem Hause, und er kam oft tagelang nicht mehr heim. Draußen wurde mehr verspielt und betrunken, als dabeim zu Grunde ging. Das führte den Hof unheimlich schnell verag. Die Gebäude zerfielen, die Ställe standen leer, und die Acker, ehemals ein Stolz für die ganze Gemeinde, trugen nichts mehr. Die Frau verbrachte unterdessen alle Selbstvorsorge hinter einer raffischen Sorge, aber ihre zwei Hände konnten nicht vorbringen, was ebendort von zwanzig und mehr vollbracht worden war.

Da kam der Bauer einmal nach einem tagelangen Treiben in tiefer Sommernacht heim. Auf dem schmalen Weg in seinen eigenen Feldern kam die Erbschöpfung über ihn und er fiel wie ein Stab in sein stummerliches Getreide. Zwischen Nacht und Morgen geschah viel an dem verirrten Menschen, von dem er nie ein Wort sagte, das ihn aber vor dem eigenen Untergang rettete. In diesen Stunden kam die Erde über ihn mit aller Urtreue und sie und alle, die ihr schon gedient hatten, blieben Gedächtnis über den, der schuldig geworden war an ihrem Leben und ihrer Vergangenheit. Es war kein Traum und kein waches Erleben und doch eine Wirklichkeit, die er erkannte und die stärker war als er.

Am nächsten Morgen tat er bei seiner Frau eine stumme Absicht, richtete den alten Pfug, spannte das letzte Paar Ochsen ein und fuhr hinaus und pflügte. Von jetzt an gehörte er wieder der Arbeit mit Leid und Sorge, und er lebte seine Tage in Mühe und Sorge hin, wie seine Väter und der erste seines Hauses. Er liebte die Erde wieder, und diese Liebe trieb ihn, zu schaffen. Wenn er um seinen Erben

fülle aus der Fruchtbarkeit und der konnte nicht mehr unterbrochen werden, wenn er ihn nicht unterbrach. Wer da Bauer wurde, der mußte es auch sein, wie alle Väteren es gewesen waren. Das war bei ihm jetzt ein Vertrauen, wie man nur auf die Erde und den Himmel vertrauen kann.

Seine Jahre waren für ihn zu klein, um das zu erreichen, was in seinen Plänen gedieh. Ein fleißiges und treuhafes Gemüte schritt wieder ein und ein frohes Leben und eine glückliche Arbeit füllten das Haus und die Felder. Bauer und Bäuerin hatten ihr Unglück überwunden, und sie schafften nebeneinander und füreinander, froh und still. Sie waren für alle ein Vorbild und für alle wie Eltern. Bald war der Hof wieder stattlicher und reicher als er einst gewesen war. Vom besinnlichen Wesen des Bauern ging eine ernste Zufriedenheit aus, und was er unternahm, war ihm von Anfang an besonders geeignet.

Als der Bauer alt und müde war, übernahm ein begabter und rechtschaffener Knecht den alten Hof, als wenn er der Sohn wäre. Ein junges Weib zog auf und Kinder wuchsen wieder heran mit festen Augen und gesunden Gliedern. Das Leben war wieder jung und hatte eine Zukunft. Der alte Bauer begie die Kinder gleich eigenen Enkeln, obwohl sie das nicht waren. Er erlebte es noch wie sie in die ersten Jahre und in die Arbeit hineinwuchsen und läßt ihr Anrecht an die Erde verdienen und Gedeihen dieses Hofes wurden. Es war ihm oft selbst nicht mehr bewußt, daß er unter fremden Menschen lebte. Sie gehörten jetzt diesem Hof und waren ihm darum so nahe wie das eigene Blut.

Sein Tod war wie jede Ernte ein besonderes Ereignis in der großen dauernden Fruchtbarkeit und nachher ging das Leben wieder weiter. Auf dem Hof gedieh es, wie es auf der fruchtbaren Erde gediehen muß. Die Jahre reihen sich aneinander voll Arbeit und voll Glück. Man pflügte und säte nach ewiger Weise. Die Söhne stellten sich wieder dahin, wo die Väter gehalten waren. Die Generationen folgten einander, die Alten starben, die Kinder wurden geboren und wuchsen in ihre Zeit. Knechte und Mägde kamen und gingen und viele wurden alt dazwischen. Nur die Erde blieb so wie sie gewesen war, und für sie gab es keine Zeit. Blüten und Reifen war ihr Blutschlag und der verlegte nie.

Sie blieb härter als alle Menschen, die über sie gingen, und alle die gingen, mühten ihr dienen. In ihr lebte ein Geist, den alle spürten und der allen befehl, wenn sie nur einmal den Pfug geführt oder einen Sommer lang ihre Reife erntet hatten. Der alte Bauer und alle die vor ihm waren längst vergessen, doch immer noch ging sein und ihr arbeitsames Wesen in allen Furchen und auf allen Wegen um.

Es geschah auch wieder, daß nach langen Jahren ein anderes Blut Herr wurde über den hohlen Hof und es geschah oft, daß Knechte und Mägde mit bösen Sinnen ihr Rad begannen, aber sie wurden gleich um und eckig unter diesem Willen, der über allen Dingen innezuwohnte. Gleich ging einer härter und ein anderer milder durch dieses Leben, aber zum Frevler an dieser Erde und schuldig an dieser großen Vergangenheit konnte keiner mehr werden. Alle, die das Brot dieser Felder aßen, wurden in ihrem eigenen Geist von einem Geist gehitet, den sie selbst nicht kannten. Der einzelne und sein Glück galten nichts. Jeder war nur ein Glied und was war, war nur für den Hof und seine Dauer. Nicht von den Eltern zu den Kindern und nicht von Mund zu Mund in der Ueberlieferung pflanzte sich die Art der Menschen zu sein und zu schaffen fort, größer war jenes Dauernde, das in den Aedern und in Haus und Scheune immer noch, aber unverändert fortlebte und die Menschen so machte, wie sie sein mußten.

Dieses wurde härter an jeder Ernte und an jedem Tod. Schon die Kinder lüßten davon und wuchsen sicher und ernst in ihr einfaches Leben, und das Vertrauen begleitete sie, daß für alle Zukunft das glückliche und gedeihliche Leben kein Ende nehmen kann. Der Hof wird jeden und jeden, solange die Erde bleibt.

Heldisches Lied / Von Herbert Böhme

Einer geht und ist der Held, und die andern folgen gern, schreiten mit ihm durch das Feld, streifen unterm gleichen Stern,

folgen in die Ewigkeit, fragen nicht nach Leid und Tod, denn sein Wort ist ihre Zeit, seine Taten sind ihr Brot.

Einer geht und ist der Held, seines Volkes Herr und Knecht, und wie er die Fahne hält, werden Schwur und Fluch zum Recht;

und er spricht es in die Zeit, ehern wie ein Gottgebot, und es fliehet vor ihm das Leid, und es stirbt an ihm der Tod.

Seine Ernten und seine Erde sah, sah er das Leben seines Geschlechtes und sein Glaube wurde wieder stärker und er konnte kein Ungeheuer begreifen. Und doch war sein Leben ein anderes als das seiner Erde. Als es endlich für ihn gewiß war, daß er der letzte seines Hauses sein mußte, überkam ihn das mit einer erschreckenden Trostlosigkeit, daß er ganz aus seiner Art fiel. Die Arbeit war von nun an nicht mehr Sinn und Inhalt seiner Tage. Er wußte bald bei seinem Tun, wozu das noch nützen sollte und vor Fragen und Zweifel und Gedanken wurde er müßlos vor jeder neuen Arbeit. Statt zu sorgen, ging er müßig seiner Bequemlichkeit nach. Sein Weib ließ er sein Unglück grauam entgelten, und er dacht sie ärger als eine Magd. Es kam ein böses Leben ins Haus, das vom Gedeihen eher erkannte war als vom Wachsen. Knechte und Mägde gingen davon, wenn er zu dabeim anfing und andere kamen, die soviel weniger taugten als die Ge-

lann, dann wußte er, daß die Erde selbst, so wie die anderen das Blut, ihn und sein Leben bewahren und weiter wirken lassen würde, wenn dieses Leben einmal recht gelebt war. Jeder Schweißtropfen und jeder Schritt ging auf eine Weise in die Erde ein und wurde zur Kraft in ihrer Kraft, und sein Tun mußte einmal, wenn der Hof wieder reich und geordnet und er nicht mehr war, als Geist und innerer Plan in allem, was zu diesem Hof gehörte, weiterwirken, wie heute noch der Geist der Alten in der Erde wirksam war und ihn zur Blüthe gerufen hat. Da verlor er sich für ihn und bekam Leben all das, was ebendort nur Sache und Tod war. Der Hof erschien ihm als ein Wesen, das er mit seinem Leben zu härten hatte und der Hof war kein Hof.

Es dachte ihm jetzt gleich, ob ein Fremder oder ein Sohn einmal zum Hofe wurde, wo er jetzt noch Bauer war. Der Hof war größer und härter als er und jeder. Darin lebte der

Pfälzische Weinsagen / Gesammelt von Oskar Bischoff

Wenn zur Zeit der Weinlese längs des Gebirges von der nördlichen bis zur südlichen Grenze der Pfalz trüblicher Nebel das Land erfüllt, regt und bewegt es sich in Keltern und Kellern. In den Kellern rumort und raunt es in stillen Nächten: unruhige Geister beleben die dunklen Kellergewölbe, daß man es draußen auf der Straße hören kann — „Es rührt sich der Wein im Faß“, singt Goethe.

In dieser Zeit leben und blühen die mannigfachen Weinsagen neu auf. Gerne reden die Alten zu den Kindern von den Mysterien der Weingeister, die ihr geheimnisvolles Treiben in den bühnigen Kellern üben, von den geisterhaften Käufern, die über den Kellern flühen oder die Keller durchstreifen, in welchen sie bei Lebzeiten ihr Wesen mit der Weinverfälschung getrieben hatten.

Indeh die Frauen dabeim von der Weinrose erzählen, die in der Mitternachtsstunde des heiligen Abends in voller Pracht ausläßt und das kommende Weinjahr verkündet, gehen die Männer im Weinstock dem heimtückischen Wein„geist“ herhaff zu Leibe. Wie viele haben schon die Gewalt des

Geistes zu Deidesheim

zu spüren bekommen und sind von ihm niedergeworfen worden. Und doch treibt es jeden immer und immer wieder dieses starken Geistes Kraft zu versuchen, der brausend und tobend in den bühnigen Gewölben seiner Erlösung harret. — War da auch einmal ein biederer Schuster von der Deide nach Deidesheim zugezogen, der an den „Geist“ nicht glauben wollte und eine Wette von hundert Gulden einging, daß er sich dem Geistes zum Kampfe stellen und entweder siegen werde — oder untergehen. Gestagt hatte der Mann nicht. Aber wader hatte er sich gehalten. Einmal von dem Geist unsanft zu Boden geworfen, trieb ihn ein magisches Gefühl stets zu neuem Kampfe, so lange, bis man ihn

als blutarmen Landstreicher in den schmutzigen Sarg legte.

Immer trägt der „Reiche Pfälzer“ den Sieg davon, alles vor sich niederwerfend und zur Ausbuhung zwinend, was sich ihm entgegenstellt. Die Macht und Größe der alten Kurpfalz, die Kurfürst Friedrich der Siegreiche aus den Niederlagen seiner Feinde aufbaute, ging in den Sturzjahren der Französischen Revolution unter, sein Heldengeist ist gebannt und seine Taten leben nur noch in der Erinnerung fort. Aber der Geist des anderen „Reichen Pfälzers“, der Geist des feurigen Pfälzer Weines wirkt fort in allen Ländern. In gläsernem Turniergehäuse tritt er kampffroh in die Schranken oder zur Schlacht gerufen in hölzernen Panzer mit eisernen Reifen beherrzt er das Kampffeld, in sprühendem Feuer und toller Kühnheit kein anderes Blut vergießend als sein eigenes.

Von einem solchen Turnier, in dem es hart auf hart ging, erzählt uns eine alte Ueberlieferung:

Der „Sauskampf“ in Wachenheim

Nicht selbst im Buch der Geschichte geschrieben, und ein Dichter kam von jenseits des Rheins, um ihn in einem Roman zu verherrlichen. — Lebte da auf der Limburg ein Abt, der als trefflicher Jecher im ganzen Römischen Reiche berühmt war. Eines Tages trat der übermütige Rutenenträger vor den Bürger Klaus Stepphuhn hin und gab ihm zu verstehen, daß er seine Wingerie zerschneiden könnte, falls er ihn unter den Tisch trinken sollte. Gemeine aber er, der Abt, so mußte der Bauer ohne leiblichen Lohn vierzehn Stunden täglich im Kloster arbeiten — hundert Tage lang. In Wachenheim, wo die Mönche der Abtei ihren Münzhof hatten, wurde der „Kampf“ ausgeschrieben. Schreierlich hatte der Abt seinen Geaner unterschätzt, denn der konnte schon „einen Stiefel

voll vertragen“ — wie man hierzulande sagt — und hatte dem Rutenenträger tatsächlich so zugesetzt, daß der schon unterm Tisch lag, während er noch aufrecht stand, wohl mächtig schwankend, aber immerhin noch auf den Beinen. Der tapfere Winger hatte die Wette gewonnen und seine Wingerie frei von allen Lasten getrunken.

Ueber den berühmten pfälzischen „Dorfsch“ liegen sich Wunderdinge erzählen — und werden vielfach zur Genüge auch berichtet.

Auf der jetzt in Ruine liegenden Grohardsburg, die sich an der elsässisch-lothringischen Grenze über dem Rautental erhebt, lebten einst die Fäher von Krsburg.

Die den ehlen Rebenast so liebten, daß sie auf dem Helm ein gelbes Faß mit roten Reifen, darauf einen Pfauenkranz als Helmzier trugen. Ungezählte Fuder liefen die Ritter auf die Burg schaffen. Durch ihren vorzeitigen Tod jedoch blieb der Wein meist ungetrunken. Darum sollen nach der Volkssage im Keller zu Krsburg schon seit Jahrhunderten mächtige vollgefüllte Weinfässer liegen, welche die wackeren Kumpen hier hinterlassen haben. Aber noch niemand konnte in dieses Gewölbe eindringen und die leuchtenden Schätze heben. Gibt es aber ein gutes Weinsjahr, so quillt süßer Rebennektar aus dem Felsenboden und verbreitet sich rings um das Schloss. In stillen, lauen Sommernächten wollen Walddüster und Köhler oft einen Lichtschein um die Burg gesehen und laute Reden und stürrenden Waffenlärm gehört haben. Hinzutretend schauten sie viele Ritter und Knappen im Schlosshof auf rothgezimmerten Bänken um lange Tische sitzen, immerzu aus großen Krügen trinkend.

Faß in allen Weingebenden der Pfalz gab es lange Zeit hindurch vor dem „Herbst“ gewisse Vorzeichen, die auf gute oder schlechte Weinernte hindeuteten. Besonders der uralte

Weinflopper

machte sich da und dort in den Kellern bemerkbar. An vielen Orten vollführte dieser Geist

einen Norddröckel; man hörte Geräusche von solcher Stärke, als wenn mit einem schweren Hammer gegen die Wände geschlagen worden wäre. Der Weinflopper (Weinflopper) will die dicken Kellermauern sprengen — hieß es — um Platz zu schaffen für einen guten Herbst! Darum wurde sein Klopfen vom Weindauer immer gerne gehört, wie man umgekehrt eine Mähernte befürchtete, wenn er sich nicht hören ließ.

Auf großen Gütern, insbesondere auf solchen, die dem Staat, der Gemeinde oder der Kirche gehörten, schredte in gewissen Nächten

das rollende Weinsfaß

die Leute aus dem Schlaf. Ein großes Weinsfaß wurde über den Hof auf die Straße gerollt, mit so viel Gepolter, daß es weithin hörbar war. Nur das Faß konnte man sehen, nicht aber den, der es bewegte und lenkte. Das Volk erklärte sich die und andere Erscheinungen so: Ein ungetreuer Verwalter hatte vor Zeiten seine Herren beim Weinsauf so betrogen und überverteilt, daß er zur Strafe im Grab keine Ruhe finden könne und nächtlicherweise die mühselige Arbeit des Fahrgelottes ausführen und in den Kellern umgehen müsse.

Vieles Sagen und Märchen und Geschichten, die Möglichen und Unmöglichen über den Wein und seine „Geister“ berichten, werden auch heute noch vom Volke gerne erzählt und leben fort und fort.

Die Rivalen

Der Arzt Tissot und der Geschichtsschreiber Gibbon liebten beide die schöne Lady Forster. Kein Wunder, daß sie sich oft stritten und sogar in der Dessenlichkeit ausfallend gegeneinander wurden.

„Wenn Lady Forster durch Ihren Willkür, den Sie verzapfen, krank geworden ist, werde ich sie wieder heilen!“ erklärte der Arzt großspurig.

„Und wenn sie an Ihren Rezepten gestorben ist“, antwortete der Geschichtsschreiber, „dann werde ich sie unsterblich machen!“

Vier Gringos reisen nach Patagonien

Ein Reisebericht von Dr. Hanns Dussel, Valdivia (Chile)

Schluss

Sternwarte mit drehbarem Dach

Spät am Abend, es ist schon völlig dunkel geworden, erreichen wir das Anwesen eines böhmischen Grafen, der sich in dieser Wildnis festgesetzt, nachdem ihm die tschechische Regierung seine Güter und drei Paläste in Prag konfisziert hatte. Raum haben wir abgestallt, da hören wir schon das fremdliche „Guten Abend, meine Herren!“ des Grafen, der von zwei Spürhunden begleitet, die Klänge über der Schulter von der Jagd zurückgekehrt ist. Bereits die hohe Radioantenne vor dem Haus hat unsere Verwunderung erregt; aber wie groß ist erst unser Staunen, als wir das Arbeitszimmer betreten und eine große moderne Bibliothek entdecken. Ein hoher Schrank ist mit den neuesten Erscheinungen über das Gebiet der Atrophie angefüllt. Durch einen Seitengang führt uns nun unser Gastgeber in seine Sternwarte mit drehbarem Dach und einem Teleskop neusten Modells. Das hätten wir wahrhaftig in diesem verlassenem Winkel Südamerikas mitten im Urwald nicht erwartet. Bis tief in die Nacht hinein sitzen wir mit dem Grafen zusammen, der uns von seinen wissenschaftlichen Arbeiten, von seinen Weltreisen und dem Aufenthalt an den ersten Höfen der Welt erzählt. Auch das Gebiet der Politik wird natürlich berührt. Am dem Bewußtsein, heute wieder mit Stolz auf unser Vaterland schauen zu können, sinken wir müde auf unser Lager.

Der nächste Tag führt uns auf Wegen, die diesen Namen mit ruhigem Gewissen nicht mehr verdienen können, durch die enge Felschlucht des Rio Blanco hindurch. Nicht weniger als 32 Mal müssen wir den Fluß überqueren. Wohl einige Dutzend Pferdeatropie konnten wir am Wege liegend festhalten. Die armen Tiere sind sicherlich im Winter im Sumpfe gefroren oder konnten in dem hohen Schnee vor Erschöpfung nicht mehr weiter kommen. Gerade kein anständiges Omen für unsere Weiterreise! Wenn meinem Pferd etwas zustößt, — ich möchte nicht gerne diesen Weg zu Fuß wieder zurücklegen. Aber allmählich ist diese Landschaft! Im Vergleich zu den Alpen ist alles wilder, ins Ungewöhnliche gesteigert! Die Gegenstände sind bedeutend stärker ausgeprägt. Liebliche Täler und schöne, weiche Hügel, die zum süßen Nickerchen einladen, würde man hier vergebens suchen. Schroff abweisend schauen sich die verfallenen Baumstümpfe eines furchtbaren Waldbrandes an. Dahinter erheben sich drohend die fahlen Felswände der Hochfelsen. Immer höher führt uns der Weg hinauf. Der Pflanzenwuchs wird spärlicher. Ein schneidender Wind weht trotz der klaren blauen Himmels von der Höhe herab. Wir schauen schon seit Stunden nach einer geeigneten Lagerstätte aus. Endlich, kurz nach einer scharfen Biegung des Flusses, der sich teilweise, trotz seiner schon fast verfallenen Wassermauer, in noch ganz beachtlichen Raststätten zu Tale stürzt, bemerken wir eine kleine Hütte in einem umzäunten Gelände. Auf einem abgeschalteten Stamme sitzen wir, mit Holzbohle geschnitten, die Barriere, nicht zu nah an die aus Lehm und Holz verfertigte Seitenwand heran zu gehen, da diese fast baufällig sei. Kein Wunder, daß es den „Indios“, die vor uns in dieser Hütte hausten, nicht gerade toll ergangen sein mag. An dieser Steinmauer finden kaum die Pferde fällige Raststätte, noch viel weniger eignet sich das Land zum Anbau irgendwelcher Kuppelpflanzen. Schnell wird noch

ein Stück unseres zu einem erstaunlich billigen Preise gekauften Hammels über dem offenen Feuer gebraten und Wasser für den unentbehrlichen Mate aufgesetzt; denn Mate ersetzt das fehlende frische Gemüse bei den ungeheuren Fleischmengen, die man in Patagonien vertilgt. Die Nacht war weniger angenehm. Es blies durch sämtliche Ritzen und Fugen, obwohl am Abend zuvor noch alle Oefnungen unferer altschmucken Behausung mit Blätterwerk

querungen. Der Wind wird jetzt so schneidend, daß man die Hände unter dem „Poncho“ noch in seine verlässbaren Taschenwickeln einwickelt und von hier aus sein Pferd zu leiten versucht. Auf diese Weise erreicht man schließlich unter manchen Stoßseufzern die Paghöhe. Man ist in diesem Land der arden Gegend doch nie vor Ueberraschungen sicher. Ausgerechnet hier auf dem Pagh, wo man es am wenigsten vermuten sollte, befindet sich wieder einmal ein

schwer arbeiten, um überhaupt vorwärts zu kommen. Man muß sich fest in den Sattel klammern, damit man nicht durch plötzlich auftretende Winde das Gleichgewicht verliert und unwillkürlich Bekanntschaft mit dem harten Erdboden macht. Dazu noch die vielen kleinen Steinen, die vom Wind aufgewirbelt wie Maschinengewehrfeuer an die freien Hautstellen prasseln.

Puerto Abasco? — Ein hochflingender Name, aber wenig dahinter! Wir können beim besten Willen nur sechs Häuser in dieser Hafenstadt feststellen, wenn man diese „casitas“ noch als Häuser bezeichnen darf. Angenehm überrascht sind wir doch darüber, daß die Häuschen durchwegs aus Lehm oder Ziegeln gebaut sind und keine elenden Blechbuden wie anderswo darstellen, denn diese wären bei dem Tag für Tag wehenden fürchterlichen Wind schon längst in den See abblasen worden. Am Windschutze eines Hauses beginnen nun die Verhandlungen mit den „Cinaborenen“, die eigentlich gar keine „Cinaborenen“ sind, denn die „Cinaborenen“ ist ja höchstens fünf Jahre alt. Unterkunft, Hotel, Restaurant? — Ja, Luxus, gibt es nicht. — Kann man denn wenigstens etwas Brot für unsere knurrenden Mägen kaufen? — „Brot?“ Rufen Sie sich irgendwo haken lassen, caballero. — „Und wie sieht es mit dem Futter für die Pferde?“ — „Si, señor. Como no. Dort drüben über jenem Berge, ungefähr zwei Reithunden entfernt, gibt es ganz leidliche Weideplätze. Aber in einer halben Stunde nach jener Richtung finden Sie einen „inquilino“, der Sie verkauft.“

Zum Glück haben wir ein Empfehlungsschreiben an die Carabineros (Landjäger-) Stationen bei uns. Also auf zu den treuen Hütern des Gesetzes! Dort finden wir in der Tat eine sehr herzliche Aufnahme. Für unsere Gesundheitsvorsorge sehr angenehm, durchzieht ein würziger Brandduft die primitiven Räume. Unablässig kreist die „bota“, ein Beutel aus Reagenleder mit Wein gefüllt, in der munteren Runde. Doch es will verstanden sein mit diesem Teufelsinstrument umzugehen. Durch einen Druck mit der Hand ergießt sich mittels einer sinnreichen Einrichtung ein feiner, durststillender Strahl wie ein Brünnelein von dem in etwa einem Meter Entfernung in Strömhöhe gehaltenen Beutel voll köstlicher, in dieser Gegend immerhin teuren Flüssigkeit in seinen bereits geöffneten Mund. Es gehört schon eine gewisse Geschicklichkeit dazu, um nicht die Nasenlöcher „versehentlich“ auszuspalen. Bis spät in die Nacht hinein können deutsche Lieder aus rauber Kehle in die trostlose Stille hinein und lassen den schlanken Hals des dort betretts sich zur Ruhe niedergelegten Straußes vor Ersäunen immer länger werden! —

Wieder in Puerto Montt

Nach drei anstrengenden Wochen erreichen die vier Patagonienfahrer wieder den schützenden Hafen Puerto Montt. Endlich wieder in die Zivilisation zurückgekehrt! — Kaum einigermassen erholt, werden schon wieder neue Pläne geschmiedet. Nun gilt es noch den Andesjama Chilés, den wohlgeformten Vulkan Osorno zu ersteigen. Die Aussicht, die wir in solcher Höhe von diesem tückischen Berggabel genießen, entschädigt für alle zuvor geduldige ertragene Leiden. Ueberall, wo wir auf unserer Reise um den weit ausgedehnten Planquadranten noch hinkommen, finden wir freundliche Aufnahme bei deutschen Siedlern, deren Väter und Großväter in harter, unverdrossener Arbeit unter mancherlei Entbehrungen Freiden in den Urwald schlugen. Hier, wie auch auf Chilés, haben unter den Siedlern der verschiedensten Nationen allein die Deutschen durchgehalten. Heute ist das fruchtbare Land der Seeargen von Puerto Montt bis weit hinauf nach dem Norden in deutschen Händen. Die deutschen Schulen in diesen Gegenden führen einen verzeihlichen Kampf gegen das heiz ankämpfende, und leider teilweise schon überwucherte fremde Element. Möge ein allmächtiges Geschick die Früchte deutschen Fleißes, deutscher Ausdauer und Zähigkeit vor dem drohenden Untergang bewahren!

Sechs Häuser in einer Hafenstadt

Je mehr wir uns dem See nähern, desto stärker wird der Wind. Die Pferde müssen



Am Lago Buenos Aires

und Reithen verstopft worden waren. Einer nach dem anderen froh nach Winternacht in seinem Schlaf tief in den Decken gehüllt wie eine widerstandsfähige Mumiie an das wärmende Feuer heran. So lag man die nicht mehr endwollende lange Nacht hindurch als Häuflein Erdbas, halb schmorender Schinken, halb Gefrierfleisch!

Der schwierigste Teil der Reise

Unangenehme Nacht, böses Gewissen und dunkle Vorahnungen hatten unsern Don Victor früh am Morgen hinaus auf die Pferdeklippe getrieben, nachdem ihm am Abend mehrmals eingeleuchtet worden war, daß wir am folgenden Tag bei seinen aufbrechen wollten, um möglichst am Abend noch den See zu erreichen. Stunden vergingen. Der Mate war längst geschluckt und bereits verdaut. Don Victor kam nicht. Endlich, nachdem wieder eine ganze Stunde verstrichen war, spürten wir unser Pferd mit verlegtem grinsendem Gesicht hinter der Pferdeklippe auf dem Miniaturreiter seines Streifzuges heran. Die Pferde hatten sich in der mond hellen Nacht, von ausendend Hungen getrieben, ihren geeigneten Weideplatz gesucht. Nun konnte also der schwierigste Teil unserer Reise beginnen. Wieder steiler Aufstieg auf unwegsamem Gelände über hartes Felsgelenk, aber diesmal bedeutend weniger Flugüber-

Sumpf. Die Pferde sinken bereits bis an den Leib ein. Also herunter vom Kleeper und schnell auf den nächsten in der Nähe liegenden Baumstamm gesprungen. Von hier aus sucht man sich geeignete Steine, Stämme und einarmigen tragfähige Stellen aus, um das Pferd hinter sich her ziehend, wieder sicheren Boden zu erreichen. Dann schaut man sich mit Schadenstremem nach an und stellt mit Bedauern fest, daß sich zwischen Schaf und Lederhamschen doch viele Lehmstücke eingeklemmt haben. Nach dem Voh acht es sich abwärts, am Cerro Castillo, einem wunderbar symmetrisch aufgebauten Berg vorüber. Spitze, durch den Wind völlig ausgearbeitete Felskanten schließen das Hauptmassiv ein. Man glaubt einen gotischen Dom mit seinen Strebebögen und Nischen vor sich zu haben. Auch die Landschaft hat sich nun vollständig geändert und den Charakter einer argentinischen Steppe angenommen. Hinab zum erkennen man an den übereinander geschichteten Lagen des Sedimentgesteins, daß das Gebirge ehemals vom Meere überspült war. Man hat in 2000 Meter Höhe noch Ammonitenröhren und versteinerte Muscheln gefunden. Immer weiter acht es abwärts, wieder an vielen kleinen Gebirgsseen vorbei. Allmählich hört der Wald ganz auf. Zwischen den nackten Felsen, die infolge der Strahlen der untergehenden Sonne fleischrot erscheinen, wächst nur noch der harte, dunkelgrüne Gras- und der mit schwarzen Beeren besetzte Dornbusch (Calafate). Da taucht in eigenartiger Abendbeleuchtung ein Teil des Lago Buenos Aires grünlich-blau auf. Dahinter, gleichsam, als wäre ein Schleier davorgedüngt, tiefviolet die Berge Chile Chico, am jenseitigen Ufer des Sees. Der Horizont färbt sich nach Osten hin dunkelrot, wird gegen den Zenith arellgelb, acht ins Gelbbraune und gegen Westen ins Dunkelblaue über. Eigenartige Farbenharmonie am Lago Buenos Aires!

Joneko malt ohne Hände

Die Japanerin Joneko Imaguchi, eine 33jährige Ehefrau, hat es möglich gemacht, dem unheimlichen Schicksalschlag zum Trotz, der ihr beide Arme raubte, eine hervorragende und allgemein anerkannte Malerin zu werden. Die Ausstellung, die sie augenblicklich in Tokio von ihren Arbeiten veranstaltet, hat bei Presse und Publikum reißende Bewunderung erregt. Ihre künstlerische Begabung kam schon vor der schauerhaften Katastrophe zum Vorschein, als sie noch im Besitz ihrer Hände und Arme war.

Joneko Imaguchi ist das siebente Kind eines armen Reisbauern, der seine Tochter nach Tokio gab, um sie zur Geisha auszubilden zu lassen. Die Geisha-Schülerinnen werden in Gesang und Tanz, in der Dichtkunst und in der Malerei unterrichtet, und Jonekos Lehrmeister stellte schon sehr bald eine auffallende künstlerische Befähigung bei dem Kinde fest.

Als es einmal beifallweise kurze Zeit lang in seinem Elternhause weilte, geschah das erschütternde Unglück. Der eigene Vater hatte seiner Tochter in einem plötzlich ausbrechenden Wahnsinnsanfall beide Arme ab. Er kam in eine Irrenanstalt; die kleine Joneko lag aber über ein Jahr lang im Krankenhaus. Sehr langsam besaß sie ihr trostloser Zustand, wohl, weil sie die seelischen Erschütterungen nur schwer überwand.

Als Joneko dann als armloses Mädchen von den Ärzten entlassen wurde, sah sie sich vor die Notwendigkeit gestellt, auf irgendeine Weise ihren Lebensunterhalt zu verdienen. Immer wieder umfloss ihre Phantasie die Hoffnung, sich trotz aller körperlichen Behinderung künstlerisch betätigen zu können. Und da kam ihr eines Tages der Einfall, der entscheidend für ihr Leben sein sollte, der Gedanke zu malen, indem sie den Pinsel mit den Zähnen führte. Die ersten Versuche mißlangten kläglich, aber

Joneko ließ sich nicht entmutigen. Mit eiserner Energie und Zähigkeit rana sie sich nach und nach ansehnliche Leistungen ab. Sobald sie merkte, daß sie auf diese Weise wirklich malen konnte, war sie von einem Feuerreifer befeuert, diese von sich selbst ausfindende Technik bis zur Meisterschaft zu steigern. Und der Anspannung all ihrer Kräfte gelang es, die Schwierigkeiten zu überwinden — ihr Fleiß wurde von Erfolg gekrönt. Heute zählt Joneko Imaguchi zu den meistverdienenden Frauen Japans.

Die Frau, der ein grausames Geschick Arme, aber nicht den Lebensmut genommen hat, trägt immer ein Kleid, das so geschneitten ist, daß ihre Verarmung nach Möglichkeit verhüllt wird. Die Natur hat sie mit einer Reihe prächtiger Zähne ausgestattet, die ohne Anstrengung den ungewöhnlichen Dienst versehen, der ihnen zugewiesen wird. Die Ausstellung, die über 100 Werke der Malerin in den verschiedensten Größen zeigte, hat auch das größte Interesse des kaiserlichen Hofes gefunden, und der Bruder des japanischen Herrschers hat selbst ein Gemälde erworben. So ist diese tapfere Frau, die nicht mit dem Schicksal haderte, sondern es fest in die Hand nahm, ein Vorbild für alle jene, die dem Leben ein eisernes Dennoch abringen müssen.

Die Reise nach Australien

Paul wohnt bei einer Verle von Wirtin. „Der Herr Müller hat heute wieder n. Abnen gefragt“, berichtete sie am Abend, al Paul nach Hause kommt.

„Und haben Sie ihm erzählt, daß ich nach Australien abgereist sei?“ „Ja, wohl, genau wie Sie mir's aufgetragen haben. Und dazu habe ich noch gesagt, Sie würden sicher erst morgen Abend zurückkommen.“



Teil des Lago Buenos Aires

Aut.: Verfasser (2)

Wir lachen



Wie sich der kleine Max ein Bankguthaben vorstellt! (Zeichnung: Röscheisen)



"Ach, Theodor, sind die Berge nicht herrlich?" "Aber, sie versperren einem ja die ganze Aussicht!" (Zeichnung: Röscheisen)



"Darf ich Sie durchs Leben rudern, Fräulein Irene?" "Wenn ich das Steuer führen darf, ja!" (Zeichnung: Flemiz)

Die Komtesse und der arme Klavierlehrer

Therese Brunswick, Beethovens „unsterbliche Geliebte“ / Wie die berühmte „Mondscheinsonate“ entstand

„Der Sandweg von A. hierher war grundlos, der Wagen brach... Die Postkutsche geht nur jeden Montag und Donnerstag von hier ab... Als Badender muß ich schlafen gehen...“

Diese Sätze, über die sich die Beethoven-Biographen lange Zeit die Köpfe zerbrachen, stehen in Briefen des großen Meisters, die an eine seltsame Adressierte gerichtet sind: an die „unsterbliche Geliebte“. Kein Name, kein Ort und Datum! Man konnte nur feststellen, daß sie in einem Kurort geschrieben waren, in dem Beethoven zur Erholung weilte, und daß ihr Bestimmungsort; eben jenes „A.“ war, von dem man zunächst nicht mehr kannte als den Anfangsbuchstaben.

Ludwig und Therese

Als man nach mühseliger Arbeit in alten Archiven die Zusammenhänge geklärt hatte, stellte sich heraus, daß der Badort, den Beethoven besuchte, Biskupia in der Slowakei war; „A.“ konnte nichts anderes bedeuten als Schloss Komorn (Dolná Komárna) bei Biskupia, und die „unsterbliche Geliebte“ war Therese, die schöne Tochter des Herrn von Komorn, des Grafen Brunswick. In diesem slowakischen Schloss begann 1802, also vor 135 Jahren, die Geschichte einer Liebe, so zart und leidenschaftlich, so innig und unerlöschlich, wie sie in den Werken romantischer Dichter geschildert zu werden pflegt.

Das Wenige, was wir über diese acht Jahre von 1802 bis 1810 wissen, in denen Ludwig van Beethoven und Therese auf Schloss Komorn zusammenkamen, ist erfüllt von der Atmosphäre dieser Zuneigung. Im Juli 1802 begann der Komponist seine erste Kur in Biskupia. Einer seiner Bekannten, der österreichische Offizier Hinta, der eine geborene Gräfin Brunswick zur Frau hatte, lud ihn in Komorn ein. Der Schlossherr, Graf Brunswick, war ein musikalisch geistvoller Herr und befreundete Beethoven, der wahrscheinlich auch das Honorar zur Verfügung stellte, um den beiden Töchtern Therese und Josephine Klavierstunden zu erteilen. Als Beethoven seine Kur in Biskupia abgeschlossen hatte — man dachte damals in den Schlammbädern im Fluß, indem man zwei bis drei Stunden die Füße im heißen Schlamm, den Körper im kalten Flußwasser hielt — so er für einige Zeit ins Schloss, eingeladen von seinem Bruder, dem Grafen, um den Klavierunterricht der beiden Mädchen des Hofes intensiver betreiben zu können. Aber Beethoven war aus anderen Gründen glücklich darüber, nun im Schloss wohnen zu dürfen: zwischen ihm und Therese war schnell eine innige Freundschaft entstanden.

Der Baum als Liebesbriefkasten

Nun brauchte er sich nicht mehr über Grund, die Wege und getrocknete Bäume zwischen Komorn und Biskupia zu ärgern, und keine Briefe beförderte nicht mehr die nur zweimal wöchentlich abgehende Post — kein neuer „Liebesbriefkasten“ war ein Baum im Park von Komorn, eine alte Kastanie, in deren Höhlung Beethoven seine glühenden Liebesbriefe versteckte, die von Therese hier abgeholt und erwidert wurden. Elender hatten die beiden Liebenden Angst vor Entdeckung — wie konnte der Graf einsehen, daß sein Sohn die Verbindung zwischen seinem Kind und einem armen Klavierlehrer?

Viele Erinnerungen aus jener Zeit sind erhalten: der hohe Baum, der die Rolle des „Postillon d'amour“ spielen mußte; der freie Platz, wo man, der Stille der Zeit entsprechend, Scherzspiele veranstaltete, an denen Beethoven teilnahm und noch heute an einem Baumstumpf, mit dem Blick auf den malerischen Parkteil, jene Bank, auf der in einer mondigen Nacht der Meister die erste Inspiration zu seiner

Mondscheinsonate empfanden das — zu jenem Herz, aus dem die Gefühle romantischer Trauer, hoffnungsloser und doch unwandelbarer Liebe klangen, wie sie Beethoven zu der hoch über ihm stehenden Komtesse empfinden haben mag... In diesem stummen Jenseits gefühlte aber seit kurzem ein Wagnis, das eine bedeutendere Sprache führt: eine Tafel, die an den Aufbruch des Meisters der Töne erinnert.

Entsagende Liebe

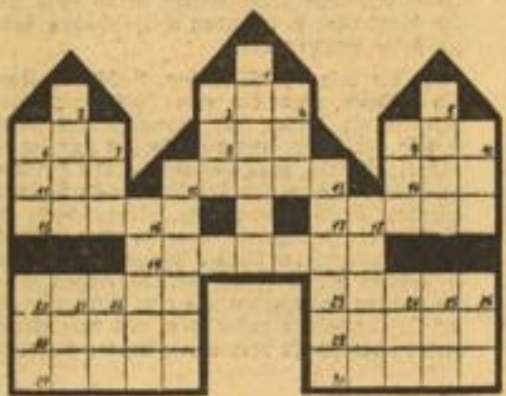
Nicht Jahre lang gab Beethoven seine Töchter jeden Sommer. Aber aus dem armen Klavierlehrer wurde ein Komponist, dessen Ansehen rasch stieg; zugleich jedoch ein kranker Mensch, der es nicht über das Herz bringen konnte, jenes blühende Leben für immer an sich zu binden. Seine Schwerhörigkeit nahm zu, und er wußte, daß er eines Tages völlig taub sein werde. Man darf als sicher annehmen, daß dies der wichtigste Grund Beethovens war, die „un-

sterbliche Geliebte“ nicht zu seiner Frau zu machen — nun, da sie ihm sozial erreichbar war. Aber das Leben pflegt seine Romane nicht immer mit einem „happy end“ zu schließen.

Sie blieben das „unsterbliche Liebespaar“, bis der Tod sie trennte, die nie miteinander anders verbunden gewesen waren als in jartlichen Gedanken. Therese überlebte Beethoven um ein halbes Jahrhundert und starb im Alter von 90 Jahren in Budapest. Lange Zeit lebte sie in der Schweiz, wo sie Pestalozzi kennenlernte, den großen Pädagogen, der sie für die Aufgaben der sozialen Kindererziehung begeisterte. Von da an widmete sie sich völlig diesem Werk; sie gründete den ersten Kindergarten in der Gegend der alten Monarchie, fast hundert Pestalozzi-Heime und viele Häuser über soziale Kinderfürsorge sind ihr Lebenswerk. Viele Männer bewarben sich um sie, aber sie blieb ledig; dem Toten hielt sie die Treue, die sie ihm einst geschworen im Park von Schloss Komorn.

Für tüchtige Nüsseknacker

Kreuzworträtsel



Wagerecht: 3. Ausruf, 6. Stadt in USA (Illinois), 8. Lebensende, 9. Wasser in seinem Zustande, 11. afrikanischer Strom, 12. römische Göttin, 14. feierliches Gedicht, 15. Oper von Herold, 17. Name aus der griechischen Mythologie, 19. Stadt in Böhmen, 20. Gedicht- und Sammelbuch, 23. Stadt in Galizien, 27. Fischfanggerät, 28. stilles Gefühls, 29. Körperorgan, 30. Wundmittel. — Senkrecht: 1. Kirchengebäude, 2. Name der Mutter des Romulus und Remus, 3. Schicksalsgöttin, 4. Abschiedswort, 5. Küstengebiet bei Venedig, 6. Nebenfluß des Neckars, 7. Berggasse, 9. griechische Göttin, 10. japanische Münze, 12. Oper von Bizet, 13. Zahl, 16. Unterbrechung, 18. weiblicher Vornamenname, 20. Körperteil, 21. Nebenfluß der Themse, 22. Nebenfluß der Weichsel, 24. Nebenfluß des Rheins, 25. Anerkennung, 26. germanische Gottheit.

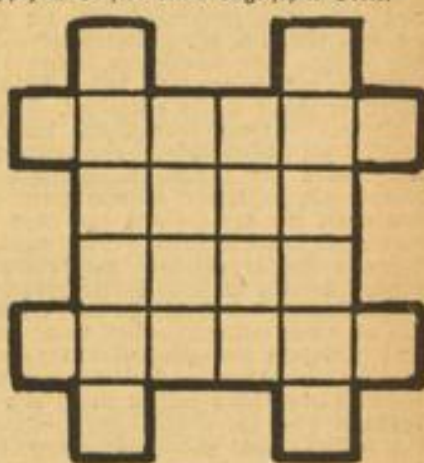
Im Reich der Töne

Gleich stets erklingt des Meisters Name, selbst wenn du ihn wendest; Wenn du zeigst ihn suchst, hast du ihn beinahe entdeckt!

Magische Figur

Die Buchstaben e e e e e i l l l p p r r r s s s w w y y ergeben vier Wörter, die von oben und von links in den entsprechenden Spalten

ten gleich lauten: 1. Kräftes Volk in Äthen, 2. Raubvogel, 3. Werkzeug einer Kräftesgruppe, 4. Stifter einer englischen Sekte.



Auflösungen

Auflösung: Der rätselhafte Koffer

Die Reise ging über: München, Bern, Marzelle, Malaga, Lissabon, Bordeaux, Liverpool, Harwich, Bilsingen und Köln.

Auflösung des Silbenrätsels

1. Walnuß, 2. Kuber, 3. Nullpunkt, 4. Kette, 5. Damm, 6. Entree, 7. Rente, 8. Gebhard, 9. Kuschel, 10. Spritze, 11. Tasso, 12. Ambra, 13. Mauer, 14. Logger, 15. Yma, 16. Gilmarsch, 17. Bratsche, 18. Sessel, 19. Tarif, 20. Glend. — Wann der Gast am liebsten ist, mag er sich trösten.

Lösung der Stat-Aufgabe:

Der Nullwert ist nicht zu fassen, wenn im Stat die Herz 7 oder Karo Bube liegen. Im anderen Falle geht das Spiel: 1. St.: Kreuz 10, 10. König, 2. St.: Wit 10, Bube, König, 3. St.: Karo 10, 7. Bube. Nun wird Vorhand auf je 2 Kreuz und Wit die 4 Herz los, und das Spiel liegt im achten Stich.

Auflösung des Rätsels „Der“ und „die“

Der Runde — die Runde.



Am Schachbrett

Offizielle Mitteilungen des Badischen Schachverbandes im GSB. (Bezirk Mannheim)

Für unsere Problemfreunde

Ein verschämter Gedanke
H. Schuster, Heilbronn



Matt in drei Zügen

Kontrolle: Weiß: Kd5, Lg2, Sd7, e6, Bh5, h6. Schwarz: Kh8. — 3 #.

Lösung aus der vorliegenden Folge: 2. Apr. 1930.

Weiß: Kf1, Dd1, Te2, h3, Lh6, d1, Bf2, f5, e5; Schwarz: Kh8, Tc8, d7, La6, a1, Bd2, b4.

1. Dd1-g2, f3 (d4) 2. Lg7 matt oder 1... Td3 (e4 oder Lb7) 2. Te3 (e4) matt. — Ein gutes Lehrproblem!

Vom badischen Meisterturnier in Villingen

Eine Reihe ungewöhnlich lehrreicher Partien wurden in Villingen gespielt. Wegen den Fehler kämpfen alle Schachfreunde an, aber er ist doch der ewige Gestalter auf dem Schachbrett!

Heinrich, Hm. Dr. Meyer, Hm.

1. d2-d4, e7-e6 2. e2-e4, d7-d5 3. Sd1-c3, d5-e4.

Eine Variante, fast ebenso alt wie die übliche Spielweise S16, Lg5, e5, welche allerdings wesentlich komplizierter ist. Neuerdings pflegt man, wenn man den Bauerntausch anstreben will, vorerst S16, Lg5 einzuschalten und dann d4; 4. Se4; 5. Lf7. Man erreicht dadurch einen frühzeitig mobilisierten Königsflügel.

4. Sc3xe4, Se8-e6.

Dies ist nun allerdings nachteilig. Zuerst Sd7, 5. Se4xe6+! g7xe6.

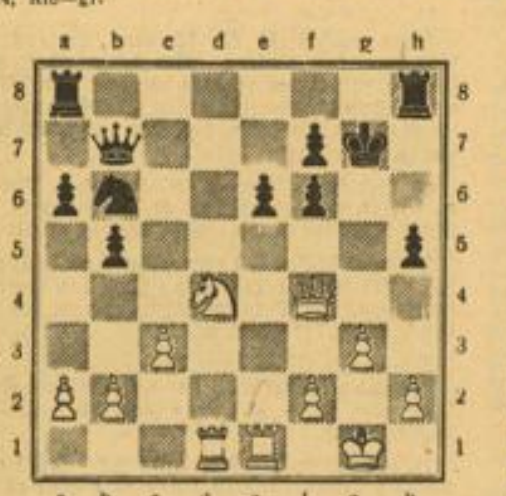
Dazu ist Schwarz leider gezwungen. Falls D16, so S13 (droht L15, Dg6, Ld3) und h6 oder Dd5 ist ein notwendiger Tempoverlust.

6. Se1-f3 (härter die Dame zunächst freihalten, also Ld3 (Dd4? Lb5+), auf alle Fälle kann sich Weiß in seinem Aufmarsch auf den Doppelbauern einrichten) Sd5-d7 7. Lc1-e3, 8. e2-c3, b7-b6 9. Dd1-a4, Lc8-b7 10. Le3-e4, h6-h5 11. Dd4-c2, Sd7-b6 12. g2-g3 (einfacher war wohl Ld3, weil schließlich es nicht zu umgehen ist und zur Befestigung des wichtigen Feldes e5 führt) L18-d6 13. Lf4xe6, Dd8xe6 14. Lf1-g2, c6-c5 15. 0-0, e5xd4 16. S13xd4, Lb7xe2 17. Kd1xe2, Dd6-d5+ 18. Kd2-g1, a7-a6 (Schw. ver-

teibt sich sehr aufmerksam. Weiß drohte ihm mit Ta8-Dh7, Sd5! — und die Damenbauern sind schwach) 19. T11-e1, Kd8-l8!

Die Schwäche der schwarzen Felder gewinnt zu dieser Verteidigung, der Königssturm wird daher auf seinem Standfeld belassen, um bei 15 genügend parieren zu können.

20. Ta1-d1, Dd5-b7 21. Dc2-c1, h7-h5 22. Dc1-l4, Kf8-g7.



23. Sd4xe6+!

Ein gewiß nicht überraschendes, aber doch notwendiges Opfer, will Weiß seine Druckstellung ausweiten. Schw. war im Begriff, mit Se4 seine Stellung zu verstärken. Weiß erhält für den Springer zwei Bauern mit Aussicht auf einen dritten und Angriff. Das müßte das Opfer rechtfertigen, auch wenn keine Matimöglichkeiten sich ergeben sollten.

23... f7xe6 24. Te1xe6 Th8-l8 25. Td1-d6, Sd6-d5! (die beste Verteidigung) 26. Dd4-d2?

Eigentlich erstaunlich, daß einem Spieler wie

Heinrich die logische Fortsetzung D13! (festsetzt) Ta8, Dh5; entgeht. Weiß hat dann zwar nichts Direktes, wohl aber drei Bauern und noch — alles drin!

Ta8-d8 (bedeut indirekt: Dd5? Dd5: und Weiß hat einen Turm verloren) 27. Te6xe6, Sd5xe6 28. Ta6xe6, T18xe6 29. Dd2xe6.

Nun hat Weiß auch seinen dritten Bauern für den Springer, aber im Endspiel ist eine Figur dann stärker, wenn die Bauern noch nicht weit vorgezogen sind. Dann stehen die schwarzen Figuren, selbst der König, günstig.

29... Dd7-e4 30. Dd8-d1, h5-h4!

Dr. Meyer behandelt das Endspiel sehr gut und läßt nicht locker, während Heinrich, vielleicht durch den frühen Wechsel beeindruckt, seine Aufstellung schwächt.

31. f2-f3, Dd4-c4 32. g3-g4, h4-h3 33. Kd1-l2, Dc4-l4 34. Kf2-g1, Df4-e3+ 35. Kd1-l1, Dc3-l4 36. Dd1-e2 (besser Kd1) S16-d3! 37. Dc2-d3, Sd5-e6 38. Kf1-g1, Df4-e1+ 39. Dd3-f1, Dc1xb2 40. Df1xb3, Dd2xe2 41. g4-g5, S16-g5 (ein Springer verteidigt gegen die Dame wirksam, weil ihm ja auch acht Richtungen offenstehen, der Springer ist eine „kleine Dame“) 42. Dd3-g4, Dd2-d5 43. h2-h4 (auch andere Züge helfen nicht mehr) Dd5-d1+ 44. Kd1-l2, Dd1-d2+ 45. Kf2-g3, Dd2-e1+ 46. Kd3-l4, Sg5-e7 47. Dg4-h5, Se7-e6+ 48. Kf4-e5, Dd1-e5+ 49. Kf5-g4, Dd5-e6+ 50. Kd4-g3, Dd6-e1+ 51. Weiß gibt auf, denn nach Kd4 erfolgt Damentausch und der a-Bauer entscheidet.

Sudetendeutsche Meisterschaft

Jährlich tragen auch die sudetendeutschen Schachspieler ihre Turniere aus. Gewöhnlich sind daran auch Meister der angrenzenden Gebiete beteiligt. Auch Reichsdeutsche haben schon öfters mitgemacht.

In diesem Jahre erkämpfte sich die alte „Königin“ Olga, Mährisch-Opava den Titel mit 7½, gefolgt von Opocznitz, Prag 6½, Dr. Trenhal 6, Prof. Becker, Wien 5½, Kettby, Ungarn 5.

Einer gegen Fünfhundert!

Episode aus der zweiten Marne-
schlacht / Von Hans Zöberlein

Der dort liegt und sich nimmer rührt, ist der Schwanz. Ach Gott, der! Nur jetzt vom Gefühl nicht überwältigt lassen, nur jetzt nicht! Da vorne, wo die Büsche aufhören, ist freieres Gelände, also vor mit dem MG! Ganze zwei Rosten Patronen habe ich noch. Die packe ich mit der einen Hand, hänge das MG mit dem Gurt über, und gehe, scharf suchend, ob nicht irgendwo ein Franzmann noch in den Büschen steckt, nach vorne. Seltsam mutet es mich an, daß vor ein paar Minuten noch sorglose Vormittagsruhe und schlaftrügliche, und jetzt liegen schon tote Franzosen kreuz und quer. Beinahe wäre ich wieder erschrocken, da hat sich einer ins Gebüsch verkrochen und hat einen blutigen Streifen ins Gras geschmiert. Jetzt liegt er da und schaut mich mit seinem wachenden, schwärzlichen Gesicht hilflos lächelnd an, daß ich ihm, dem Feinde, gerne helfen möchte — aber ich darf jetzt nicht weich werden. Das Bataillon hängt in der Luft.

Zeitwärts liegen die verlassenen Schützenlöcher der sechsten Kompanie. Tornister und Lederzeuge, offene Mäntel und Zelbahnen lassen erkennen, daß diese Stellung in einer Panik verlassen wurde. Kein Wunder, von drei Seiten überrollend — die meisten werden geschlafen haben — gefasht. Einmalige Tote liegen, bald zurückgefallen, in den Löchern, die wohl beim Herausgehen erschossen wurden.

Wenn wenigstens meine Kompanie beisammen wäre. Ein schweres Gefühl der Verantwortung senkt sich mit Zentimetermaßen auf mich. Die Folgen sind unabsehbar, wenn ich das Bataillon nicht halten kann, dessen Schicksal der Zufall in meine Hände gelegt hat. Das Regiment fliehe über den Hügel, und dann stünde das Tal bei Charnais offen, das westwärts in den Rücken der Marnestellung führt. Diese Überlegung durchdringt glühend mein Gehirn und treibt mir den Schweiß aus allen Poren. Wenn nur meine Wunde gut angekommen ist. Denn ich bin ja allein — mutterseelenallein. Eigentlich sollte ich den Haufen vorhalten mit seinen Leuten — und den Hosenmeier, überlege ich; aber wie meine Handvoll Leute jetzt verteilt ist, besteht wenigstens Aussicht, eine Zeitlang die Gefahr für das Bataillon aufhalten zu können. Inzwischen müssen sie ja von hinten kommen.

Nur hinaus aus diesem unübersichtlichen Gefüß! Wenigstens bis dort hin muß ich, wo das kleine Wäldchen an das weitere Gebüsch stößt. Ein aufgeregter deutscher Patronenlasten mit herausgeschleudertem Gurt liegt seitwärts. Der kommt mir wie gewünscht, her — Waren das nicht Stimmen, und — das ist doch wie das Brechen von Ästen und das Klirren von Waffen? Starr stehe ich und horche spähend. Sollten das — ? Da — da kommen sie! Das ganze Wäldchen voll. Ein unglaublich dichter Haufen wälzt sich heran, Maschinengewehre schließend, eines neben dem anderen. Herrgott, jetzt sich mir bei!

Sie müssen das Böstern und Klappern meines hingeworfenen Gerätes trotz des Lärmes und Donneres der Artillerie gehört haben und stiegen. Jetzt schreien sie durcheinander und wollen ein Gewehr in Stellung werfen. Ich bin auf einmal eisig ruhig geworden, habe ganz erloschen einen Gurt eingezogen und durchgeladen. Und dann habe ich mich selbst vergessen; ich bin nur noch eine körperlich verlängerte Waffe und spele Feuer mit absoluter Sicherheit gegen dieses MG, das sich zu mir her auf seinem Dreibein spreizt. Rastlos! Da stehen sie auseinander. — Das wirft sie zu Boden und übereinander, ehe sie an Deckung denken können; das legt eine Bahn in dem blaugrauen Gewürle und mäht entschuldigend — vernichtend gründlich bei dieser Entfernung von noch nicht einmal fünfzig Schritten. Heulendes, wütendes

Schreien ertönt. Wahnsinniges Peitschen und Knallen legt über mich hin. Nur jetzt nicht duden lassen, denn jetzt geht es um die Wurst. Einer allein gegen eine MG-Kompanie der Franzosen. Bin ich so oder so.

Der erste Gurt ist durch, hastig den zweiten durchgeladen und geschwind den Dampfgeschloß mit den Händen in die Erde versenkt, daß mich der weiße Dampf nicht den lauernden Schützen drüben überflüssigerweise verrät. Natürlich haben sie drüben die Feuerpause erkannt, aber jetzt! Jüngst Schritte vor mir wirft ein aus dem Wäldchen stützender Trupp ein MG auf dem Dreibein hastig in knirschenden Aufschlag. Es steht noch nicht richtig, da facht das blaugraue Häuflein zusammen in meiner sprühenden Garbe wie ein umgeworfenes Kegelspiel, ohne zum Schuß gekommen zu sein. Verdammt — Hemmung! Gerade jetzt! Krampf! Wo steht denn? Rufen auf! Eine zu weit vordringende Patrone im Gurt klemmt sich am Aufhänger, raus damit! Du Luder, gehst du nicht heraus! Endlich! Frisch durchgeladen, schnell! Da — halbbrechend vor mir haben sie natürlich inzwischen ein MG in Stellung gebracht. Sekunden des Wartezeitens, wer zuerst zum Schuß kommt. Da haut es schon vorbei — zu hoch! Der drüben hat stehenden Aufschlag auf seinem Dreibein, er mühte seinen Lauf vorne senken; aber ehe der Franzmann sich verbessern kann, wirft ihn meine funkenstührende Garbe dorthin vom Stg, und die daneben knirschenden Hilschützen fallen wie steife Puppen um.

Um die Ecke des Wäldchens, links, am Kornfeld draußen, reut ein neuer MG-Trupp. Aber dieses Mal! Einer, der vorausspringt, deutet zu mir her. Der sieht mich so gut wie ich ihn sehe, ein junges, barloses Gesicht, den Helm tief im Genick. Sie werfen ihr Gewehr in Aufschlag, daß der Sand davon spritzt, einer schießt den Streifen ein. Blühend habe ich mich seitwärts gerissen und meine Büsche herumgeworfen. Ebe sie drüben einen Schuß herausbringen, bricht der Haufen da draußen wie eine Pyramide über der Dreifußkassette zusammen, mit verzuckenden Leibern die Waffe verdeckend. Keiner entkommt.

Wir aber ist, als hätte ich Leim geschmiert auf glühenden Poren.

Tinnng! Soffa — das war doch eine Handgranate. Jüng Schritte vor mir gleit eine leichte Wolke über den grasigen Boden. Schon wieder eine. Volle Deckung. Tinnng! Sand rieselt und Blätter flattern. Woher kommt denn das? Da wirbelt schon wieder so ein eisernes Ei im Bogen daher und fällt neben mir rauchend auf. Gedankenschnell habe ich einen Patronenlasten dagegen gestellt. Der Schlag der Explosion wirft ihn zwar um, aber er hält mir die Splitter vom Leib. Was einem nicht alles einfällt! Ah — jetzt habe ich den Burschen, das kommt aus dem niedrigen Gefüß dort drüben — zu kurz diesmal. Kopf in den Dreck! — Tinnng! Schnell den Schast in die Schulter! Rasch jagt mein letzter Patronenrest hinüber, daß der Sand aufspritzt. Dann laudere ich hinter der leeren Büsche, es rührt sich nichts mehr dort drüben. Das hat gereicht — genau bis zur letzten Patrone. Herrgott noch einmal!

Ich mühte eigentlich zurückgehen und sehen, was denn dahinter los ist. Die Schieberei müssen sie doch gehört haben. Daß denn gar niemand kommt? Aber dann mühte ich den so heiß erkaufenen Platz verlassen. Ich werde mit den Gurt da drüben noch holen und dann abwarten, was kommt. Zurückgehen kann ich ja immer noch.

Kriechend finde ich den Gurt, rolle ihn ein und schüttele den Sand von den Patronen. Biehl ist noch einer in der Nähe, denke ich, und suche die Umgebung ab. Da — wie man doch erschrecken kann! Keine zehn Schritte weiter steht hinter einem mit Astwerk maskierten Aufhänger ein schweres deutsches MG. Sicher eines von unserer MGK, das die Plante des Bataillons sichern sollte. Hat sich da nicht ein Stahlhelm bewegt? Jetzt wieder? Sind da noch die Schützen dabei? Ja, warum haben die vorhin dann nicht mitgefeuert? Da hört sich doch alles auf! Geduld! Sprünge ich hinzu und stitze. Eine wankende Gestalt, die über und über voll Blut ist, erschrickt und schaut zu mir auf. Ein Leter liegt zusammengekauert über einem Haufen blutbespritzter Patronenhüllen, und ein anderer lehnt mit auf-



Kraftwagen und Bagagewagen auf dem Wege zur Übung. (Presse-Bild-Zentrale)

Herzog, Neichenberg und Sämisch, Berlin je 4½, Walter, Preßburg 2½, Oberl. 1. (Rampfort: Lepfisch-Schönau.)

Eine reizende Partie

Weiß: Prof. Becker, Schwarz: Retzb, Wien Budapest

1. d2-d4, Sg8-f6 2. c2-c4, e7-e6 3. Sbt-c3, d7-d5 4. Lc1-g5, Sbs-d7 5. e2-c3, c7-c6 6. a2-a3.

Reicht der Cambridge-Springer-Verteidigung aus, die so selten ist wie ihr Name! Von Marshall, dem ruhmreichen amerikanischen Meister, wurde sie in dem Schachturnier zu Cambridge Springs 1904 mehrfach und erfolgreich angewandt. Nach S13 (statt a3) wäre sie mit D4 auf dem Brett gewesen. Dieser Gegenangriff, etwas anderes ist der Zug D4 und das spätere Lb4 nicht, muß immer noch, trotz aller Widerlegungsversuche, als hieb- und stichfest angesehen werden. Kein Schachfreund sollte sich die Gelegenheit, ihn zu spielen, entgehen lassen. Prof. Becker, selbst ein großer Theoretiker, geht ihm hier aus dem Wege, nicht aus blauer Furcht etwa, sondern weil er in dem gemühtlichen Fahrwasser der „Orthodoxen“ weiterschwimmen will.

6. ... Lb5-e7 7. Sg1-f3, h7-h6 8. Lg5-f4, Sf6-b5. Vielfach hat man diesen Patentzug gegen den stark postierten L4 erprobt, meist ohne Erfolg, denn die Abkürzung des exponierten stehenden Springers läßt sich meist durchführen.

9. Lf4-e5! Sd7-e5? (besser ist f5 und dann Rückzug des Springers, wenn auch der schlecht zu schützende Punkt g6 zu denken geben wird) 10. d4xg5, g7-g6 11. Dd1-c2, Sh5-g7 12. Ta1-d1, Dd8-a5 13. Lf1-d3, d5xc4, 14. Ld3xc4, h7-h6.

Beginn eines Entlastungsmanövers, das vielfach in ähnlichen Stellungen zu sehen ist, vor allem in sog. „freien“ Partien, das hier eine schlagende Widerlegung findet!

15. Lc4-d3, b5-b4.

Sieht alles ganz gut aus, er will noch a3xb4 Lb4; antworten und den Sc3, der vorausschlich nach e4 (und f6) strebt, abtauschen. Er hat sich aber verschiedene schwache Punkte gemacht. Weiß müßt dies flüssig aus!

16. a3xb4, Lc7xb4 17. 0-0, Lb4xc3 18. Ld3xg6! Das Opfer, so unentwertet es war, ist gerade in diesem Augenblick von entscheidender Kraft.

18. ... 17xg6.

Schw. entschließt sich schweren Herzens zur Annahme des Opfers. Der hätte aber auch Freude, mit einem Bauern weniger und schlechter Stellung weiterzukämpfen. Ausschlaggebend ist aber der Umstand, daß der Lc3 nicht wegziehen kann wegen Dc6+.

19. Dc2xg6+, Kc8-f8 20. Dg6-f6+, Kf8-g8 21. b2xc3, Dd5-c7 22. Td1-d5+, Kc8-b7 23. Td8xb7+, Kh7xb8 24. Df6xb6+, Kb8-g8 25. Tf1-d1.

Diesmal scheint Ld7 eher möglich zu sein, aber Sg5 wäre dann vernichtend. Auch La6 (versteht wenigstens die Dame nicht) würde an Sg5 Sg6. Dc6+ nebst Td7 scheitern.

25. ... Sg7-f5 26. Dd6-g6+, Kg8-h8. Jüngeren Widerstand bot Kf8, aber die Folge Df6+ Kc8, Dh5+ Kf7, Sg5+ Kg6, Df6+ Kh5, S7 verliert auch.

27. Sd3-g5 aufgegeben, denn S7+ kostet nicht nur die Dame, sondern (nach D17:) wird es mit Td8+ sogar matt.

Ein ulkiger Schluß (Erläutertes)

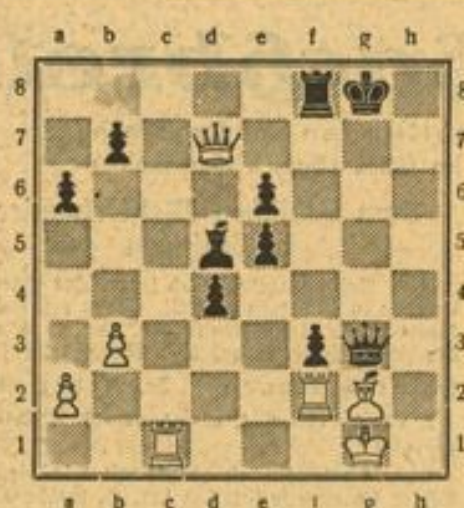
Gespielt als freie Partie im Mannheimer Schachklub

Schwarz (am Zuge)

Weiß

(Siehe Diagramm III)

Schw. könnte zwar eine Figur wieder zurückgewinnen (mit f2:), würde aber einem Matt in zwei Zügen erliegen. Er zog 1. ... d4-d3



mit der offensibaren Absicht e4 usw. nachfolgen zu lassen.

Darum der Weiße 2. Tc1-c7?, wonach das entzückende Damenopfer 2. ... Df2+ 3. Kf2, f2+ entschied. Der B3 stoppt dem König das einzige Rückfeld, von wo aus er nicht mit Schach und Matt bedrängt werden könnte!

Schachturniere

Das Semmeringturnier hat begonnen. Außer den Weltmeisteraspiranten (allerdings leider nicht vollständig vertreten) nimmt Capablanca teil. Weltmeister Dr. Euwe ist Turnierleiter.

Ein Ausstellungsturnier darf in Paris nicht fehlen. Kellstab ist der deutsche Vertreter. Kellstab gewann jüngst vor Stahlberg (Schweden) und L. Steiner (Ungarn) ein Turnier in Bad Reppol.

gerissenem Mund halb verschüttet an der von einer Granate eingedroschenen Seitenwand.

„Was ist's mit dir, Kamerad?“ frage ich und glitste in einer fulgigen Wut aus, daß ich ins Loch stürzte. Keine Antwort. Ich packe ihn an der Schulter und schüttle ihn: „Sag, wo steht denn, Kamerad, laß dir helfen!“ Da hebt er lallend einen Arm und zeigt mit einem graulich zertrümmerten, blutigen Handstumpf, den er mit einem Tuch umwickelt hat. Herrgott noch einmal, mir wird zweierlei, denn jetzt sehe ich, daß in dem zerplitterten, verbogenen Druckbild des MGs ein freibeweglicher Daumen eingeklemmt ist. Rur gut, daß ich einen geschnapsten Tee in der Feldflasche habe. Der hilft gegen so was und macht auch den Verwundeten gesprächig. „Volltreffer!“ — „Laß dich verbinden und geh zurück, Mensch!“ Ich reiße mein Verbandspäckchen auf und wickle das papierene Zeug herum. Dann heile ich ihm beim Herausheilen und führe ihn aufrecht ein Stück zurück. Ich wundere dabei, daß nicht noch was geschossen wird, denn gesehen werden wir trotzdem. „Wenn du hinterkommst, sie sollen mir Patronen vorschicken — und Verstärkung“, sage ich wiederholt. Doch er sieht mich dabei so verständnislos an, ganz geistesabwesend, bleich vor Schmerzen, und konzentriert mit den Zähnen, daß ich nicht viel Hoffnung habe auf seine Botschaft. Langsam totet er weiter.

Wich überfällt aber jäh bestürzte Sorge, daß etwas geschehen könne in meiner Abwesenheit, und ich springe hastig zu dem MG-Rest zurück. Dort finde ich nur noch einen vollen Kasten Patronen und schneide den im MG stehenden, halb verschossenen Gurt ab. Jede Patrone ist kostbar. Einen halbvollen Wasserkrug kann ich auch brauchen und das Reservewasser und die Decke ebenso. So schleiche ich wieder zu meinem MG zurück, unermüdet reich mit Beute beladen, fülle den Kühlmantel auf und die Schloß und Meliorvorrichtung ordentlich durch. Fast 800 Schuß habe ich beisammen. Aber im Wäldchen vor mir rührt sich nichts mehr. Das Feuer vorhin in diesen Haufen muß unersättlich nachhaltig gewirkt haben. Daß ihnen ein einziger Mann gegenüberlag, konnten sie ja nicht wissen.

Entnommen dem im Zentralverlag der NSDAP Frz. Eher Nachl., München, erschienenen Buch „Der Glaube an Deutschland“ von Hans Zöberlein. Preis in Leinen 7.20 RM.

Wird der Montblanc befestigt?

Vor einiger Zeit ging die aufsehenerregende Meldung durch die Presse, daß ein italienisches Alpini-Bataillon im Verlauf einer Übung den italienischen Gang des Montblanc besetzt und die italienische Fahne in der Höhe von 4800 Meter aufgezogen habe. Das ließ natürlich die Franzosen nicht ruhen, die nunmehr ihrerseits fast jede Woche größere Alpenjägerabteilungen auf den Montblanc hinaufjagen (natürlich von der anderen Seite). Und es sieht beinahe so aus, als werde dieser eigenartige Wettbewerbs wehrpolitische Folgen von bedeutender Tragweite zeitigen: Zunächst einmal mehrten sich im französischen Lager die „Bedenken“ gegen den seit einigen Jahren in der Luft liegenden Plan einer Durchtunnelung des Montblancs. Ab dann muß aber auch mit der Möglichkeit gerechnet werden, daß der Montblanc... befestigt werden wird. Bis jetzt begannen die französischen Befestigungen erst weiter südlich, nämlich in der Nähe des kleinen St.-Bernhard-Passes, von wo aus sie sich lückenlos bis zum Mittelmeer hinunterziehen. Jetzt aber, wo der Montblanc „militärisch befestigbar“ erscheint, hat die französische Sicherheitspolitik ein neues Sorgenkind, und so trägt man sich in Paris mit dem Gedanken, die Festungslinie in nördlicher Richtung bis zur schweizerischen Grenze auszubauen!

Lothales

Das Problemturnier im Bezirk Mannheim mußte wegen mangelnder Beteiligung zurückgezogen werden. Die eingegangenen Aufgaben stehen den Verfassern, denen herzlich Dank seitens der Problemzentrale ausgesprochen wird, wieder zur Verfügung.

Der Mannheimer Schachklub kämpft mit einer Mannschaft gegen den Schachklub Seidenheim am Montag, 19. September. Seine nächste Veranstaltung: Donnerstag, 23. September. Dr. Lauterbach spielt gegen sechs bis acht starke Spieler im Klublokal erste Partien!

Dem neuen Meister von Deutschland, G. Klingner, wurde seitens der Kölner Stadtverwaltung eine Ehrengabe zuteil.

Badischer Schachverband im GSB

Bezirk Mannheim

Die Schachvereine, Leiter, Klublokale

Mannheimer Schachklub: Wilhelm Burger, Tel. 520 43. Cafe Welter, n. S. 12.

St. Louis: Montag, Mittwoch und Donnerstag. Klublokal freier Schachvereine.

„Händler“ Redouan: R. Reithofer, Cafe Seifeldberg, Dienstag.

Freudenheim: Leiter Peter Boß; Kasse Schneider; Mittwoch.

Freudenheim: Dentsch Rod; „Zum Löwen“; Mittwoch.

Freudenheim: G. Martin; „Zum Löwen“; Samstag.

Freudenheim: Ch. Spieh; Cafe Wilmann, Altmühlplatz; Mittwoch.

Freudenheim: Valentin Schmitt; „Zum Pfingstberg“; Donnerstag.

Freudenheim: R. Dersch; „Turnerheim“; Dienstag.

Freudenheim: G. Reil; „Zum Löwen“; Samstag.

Freudenheim: Dr. Müller, Freudenheim; „Zum Pfingstberg“; Sonntag.

Freudenheim: W. Wild; Kasino Wapp & Reuther; Freitag.

Freudenheim: Studentenrat Baulich; „Zum Grünen Baum“; Freitag.

Freudenheim: Affessor R. Keller; Cafe Reithofer; Donnerstag.