

Sammlung Theaterzettel

Der Pariser Taugenichts

Bayard, Jean-François-Alfred

1839-08-22

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.
№ 137. — Donnerstag, den 22^{ten} August, 1839.

Der Pariser Taugenichts.

Schauspiel in 4 Abtheilungen nach dem Französischen,
von Alvensleben.

General Morin	Herr Brandt.
Adolph, sein Sohn, Offizier	Herr Bauer.
Baronin von Morin, seine Schwägerin	Mad. Bauer.
Madame Meunier	Frau v. Busch.
Joseph, ihre Enkel	Mlle. Löwe.
Elise,	Mlle. Kinkel.
Bizot, Pfandleiher	Herr Stein.
François, Kammerdiener des Generals	Herr Podesta.
Bediente des Generals	Herr Hasfeld.
	Herr Krastel.

Die Handlung geschieht zu Paris, in den beiden ersten Acten in der
Wohnung der Madame Meunier, in den beiden letzten
im Hause des Generals.

Hr. und Mad. Brué,

Solotänzer vom königlichen Hoftheater in Berlin, werden vor
ihrer Abreise noch folgende Tänze auszuführen die Ehre haben:

(Nach dem zweiten Acte): **Pas de deux** aus dem Ballet „die Sylphide“,
Musik von Mayseker.

(Nach dem Stücke): **Cracovienne**, getanzt von Herrn und Mad. Brué.

Anfang 6 Uhr, Ende halb 9 Uhr. — Kasse geöffnet 5 Uhr.

Eintrittspreise.

Reserve-Loge des mittlern Ranges	1 fl. 20 fr.
Reserve-Loge des dritten Ranges	— 48 fr.
Parterre	— 36 fr.
Loge des vierten Ranges	— 24 fr.
Gallerie	— 18 fr.
Seitenbänke daselbst	— 12 fr.

Beurlaubt: Hr. Braunhofer. — Hr. Kapellmeister Lachner. —
Krank: Mad. Janik. — Hr. Behringer. —