



Sammlung Theaterzettel

Dramatische Szenen im Kostüm mit Madame Bishop

1842-10-08

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Große Scene und Finale aus der Oper: „**Anna Bolena**“
von Donizetti.

Anna Bolena (in Costüm) . . . **Mad. Bishop.**

Programm zur Scene aus „Anna Bolena.“ Heinrich VIII. verurtheilte aus Liebe zu Johanna Seymour ungerechter Weise seine Frau Anna Bolena zum Tode. Aus Schmerz darüber wurde jene wahnsinnig. Sie erscheint in der Mitte ihrer Frauen, und fragt sie um die Ursache ihrer Thränen. Bald darauf glaubt sie sich zur Krönung vorbereitet; dann aber von den Garden verfolgt und von ihrem Jugendfreund Percy getrennt. Ihr Wahnsinn wird ruhiger, und sie erinnert sich an die Orte, wo sie ihre Jugend verlebt. Sie wird aber aus diesen süßen Träumereien durch die Ankunft der Garden aufgeschreckt, die sie zum Tode führen. Bald darauf vernimmt sie das Freudengeschrei des Volkes, welches Heinrich VIII. und seine neue Gattin auf dem Wege zur Trauung begleitet. — Anna Bolena gewinnt ihre vorige Besinnung wieder. Sie erklärt, daß ihr Blut den neuen Bund trennen, daß sie aber in ihrem Sarge für den Undankbaren, der ihren Tod herbeigeführt, beten werde.
