



Sammlung Theaterzettel

Catharina Cornaro, Königin von Zypern

Lachner, Franz Paul

1842-11-15

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- und National-Theater in Mannheim.

N^o 25. — Dienstag, den 15^{ten} November, 1842.

Zur Feier des Namensfestes
Seiner Königl. Hoheit des Grossherzogs.

Eingetretener Hindernisse wegen, statt der angekündigten
Oper „Belisar“:

**Catharina Cornaro,
Königin von Cypern.**

Große tragische Oper mit Ballet in vier Abtheilungen, von Saint-Georges, aus dem
Französischen frei übertragen von A. Büffel.

Musik von Franz Lachner, kön. bair. Hofkapellmeister.

Jacob von Lusignan, König von Cypern	Herr Kreuzer.
Andrea Cornaro, Edler von Venedig	Herr Brassin.
Diosfrio, Mitglied des Raths der Zehn	Herr Leser.
Catharina Cornaro, Nichte des Andrea	Mad. Lehmann.
Marco Varnero, Edler von Venedig	Herr Härtinger.
Spiridio,	Herr Ditt.
Angelo, } Banditen	Herr Becker.
Matheo, }	Herr Freund.
Ein cyprischer Hauptmann	Herr Janson.
Ein Diener	Herr Bundschu.

Nobili, Edeldamen und Volk von Venedig.
Cavaliere und Volk von Cypern.

In dem Festzug vorkommende Personen:

Wappenherold von Venedig.	Advokaten und Procuratoren.	Cyprischer Wappenherold.
Venetianische Gardien.	Mitglieder des Raths der Zehn.	Träger des Blumenstabs.
Herold mit der silbernen Trompete.	Schirmträger des Dogen.	Venetianische Edelfrauen.
Venetianische Fahnenträger.	Großkapitän.	Mitglieder der Illustrissima Signoria.
Bläser der silbernen Trompeten.	Cyprischer Fahnenträger.	Cyprische Gardien.
Kanzler.	Großkanzler.	
Sekretäre und Consoren.	Der Doge mit Stuhl- und Baldachinträgern.	

Die Handlung spielt in den 70^{er} Jahren des fünfzehnten Jahrhunderts; erster, zweiter und dritter Akt in Venedig; vierter Akt, zwei Jahre später, zu Nikosia, der Hauptstadt Cyperns.

Anfang 6 Uhr, Ende nach 9 Uhr. — Kasseneröffnung 5 Uhr.

Eintrittspreise:

Reserve-Logen des mittlern Ranges.	1 fl. 20 fr.
Reserve-Loge des untern Ranges	1 fl. —
Reserve-Loge des dritten Ranges	— 48 fr.
Parterre	— 36 fr.
Loge des vierten Ranges	— 24 fr.
Gallerie	— 18 fr.
Seitenbänke daselbst	— 12 fr.

Eisenbahnfahrt unterbleibt.

Krank: Hr. Eitel. — Hr. Braunhofer. — Mlle. Pichler. — Mlle. Eder.
Beurlaubt: Mad. Schön. — Mlle. Neukäufer.