



Sammlung Theaterzettel

Der Landwirt

Amalie Friederike Auguste, Sachsen, Prinzessin

1842-11-19

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

N^o 27. — Samstag, den 19^{ten} November, 1842.

Der Landwirth.

Schauspiel in vier Abtheilungen, von dem Verfasser von „Lüge und Wahrheit.“

Herr von Thürmer	Herr Brandt.
Eduard, sein Sohn	Herr Gehrig.
Rudolph, sein Neffe	*
Graf von Leistenfeld	Herr Hausmann.
Marie, seine Tochter	Mlle. Greenbergd.ä.
Frau Beate, Wirthschafterin auf Herrn von Thürmers Gut	Frau v. Busch.
Louis, Eduards Kammerdiener	Herr Fischer.
Lisette, Mariens Kammermädchen	Mlle. Vernier.
Grün, Pächter	Herr Bundschu.

Der Schauplatz ist auf dem Gute des Herrn von Thürmer.

* (Gastrolle.) Rudolph **Herr Wenzel,**
vom Hoftheater in Wiesbaden.

Anfang 6 Uhr, Ende 1/4 auf 9 Uhr. — Kasseneröffnung 5 Uhr.

Die Eintrittspreise sind die gewöhnlichen, nämlich: Parterre 36 kr. u. s. w.

Krank: Hr. Eitel. — Hr. Braunhofer. — Mlle. Pichler.
Beurlaubt: Mad. Schön. — Mlle. Neukäusler.

Sonntag, bleibt die Bühne — des Kirchensfestes wegen — geschlossen.

Montag, den 21. Nov.: „Belisar.“ Große Oper in drei Aufzügen, nach Salvator Camarano übersetzt von F. Häbnel. Musik von G. Donizetti.