

Sammlung Theaterzettel

Christinens Liebe und Entsagung oder Die Königin von sechzehn Jahren

Bayard, Jean-François-Alfred

1842-11-28

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

35
Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

N^o 32. — Montag, den 28^{ten} November, 1842.

Christinens Liebe und Entsagung,
oder:
Die Königin von 16 Jahren.

Drama in 2 Abtheilungen, nach dem Französischen frei bearbeitet, von Lh. Hell.

Christine, Königin von Schweden	Mlle. Pichler.
Graf Kanzau, ihr Minister	Herr Brandt.
Emma, dessen Nichte	Mlle. Bernier.
Friedrich von Bury, Offizier im Schwedischen Heere	Herr Quien.
Kammerherr von Nörborg, sein Vetter	Herr Bauer.
Hofbeamter	Herr Janson.
Staatsräthe. Damen im Gefolge der Königin. Hofleute. Pagen.	

Der erste Act spielt in Schwarzjoe, einem Lustschlosse der Königin, der zweite im königlichen Palaste zu Stockholm.

H i e r a u f :

Drei Frauen und Keine.

Posse in einem Acte, nach dem Französischen, von Kettel.

Hammerschlag, Besitzer einer Eisenhütte in Steyermark	Herr Hausmann.
Fritz Flott, Theaterdichter, sein Nefse	Herr Bauer.
Madame Anders, Witwe, Stickerhändlerin	Mad. Hausmann.
Toni, ihr Sohn, 8 Jahre alt	Ida Haupt.
Therese, Stickeramamsell	Mlle. Bernier.
Madame Kolbe	Frau v. Busch.
Franz Bernold, Goldarbeiter	Herr Wenzel.

Ort der Handlung: Wien.

Anfang 6 Uhr, Ende halb 9 Uhr. — Kasseneröffnung 5 Uhr.

Die Eintrittspreise sind die gewöhnlichen, nämlich: Parterre 36 kr. u. s. w.

Krank: Hr. Eitel. — Hr. Braunhofer. — Mlle. Kinkel.