



Sammlung Theaterzettel

Großes Instrumental- und Vokalkonzert, dirigiert durch Herrn Hector Berlioz aus Paris, Compositeur der in dem Konzert vorkommenden Musikstücke

1843-01-13

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Freitag, den 13. Januar 1843.

Mit aufgehobenem Abonnement.

Grosses Instrumental- und Vocal- CONCERT,

dirigirt durch

Herrn Hector Berlioz

aus PARIS,

Compositeur

der in dem Concerte vorkommenden Musikstücke.

Programm.

1. **Ouverture** „die Behnrichter“, von **H. Berlioz**.
2. „Der Hirtenjüngling aus der Bretagne“, **Romanze** mit Orchesterbegleitung von Demselben, gesungen durch **Mlle. Recio**.
Romanze von Masini, gesungen durch Dieselbe.
3. **Fragmente** aus der Symphonie „Harold“ mit obligater Viola, von **H. Berlioz**.
a) Harold auf den Bergen, Klänge der Melancholie, des Glückes und der Freude.
b) Wandernde Pilger, welche ein Abendgebet singen.
c) Serenade eines Bergbewohners der Abruzzen an seine Geliebte.
4. **Arie** aus „Robert der Teufel“, gesungen durch **Mlle. Recio**.
5. **Ouverture** „König Lear“, von **H. Berlioz**.

Vorher: Der junge Chemann.

Lustspiel in drei Abtheilungen, nach dem Französischen des Mazères, von Preuß.

Chevalier Oskar von Beaufort	Herr Bauer.
Frau von Beaufort, seine Gemahlin	Frau v. Busch.
Clara, Nichte der Frau von Beaufort	Mlle. Bernier.
Madame Delby, Cousine derselben	Mad. Hausmann.
Duperrier, General-Einnehmer	Herr Hausmann.
Capitaine Cürville	Herr Prechtel.
Jean, Bedienter des Herrn von Beaufort	Herr Reutter.

Die Handlung geschieht im Hause der Frau von Beaufort.

Anfang 6 Uhr, Ende gegen 9 Uhr. — Kasseneröffnung 5 Uhr.

Alle Freibillette ohne Ausnahme sind für heute aufgehoben.

Logen = Abonnementspreise:

Logen des mittlern Ranges (zu 7 bis 10 Plätzen) pr. Platz	48 fr.
Logen des untern Ranges	36 fr.
Logen des dritten Ranges	30 fr.

Eintrittspreise:

Reserve- und nichtabonnirte Logen des mittleren Ranges	1 fl. 20 fr.
Reserve- und nichtabonnirte Logen des untern Ranges	1 fl. —
Reserve- und nichtabonnirte Logen des dritten Ranges	— 48 fr.
Parterre	— 48 fr.
Loge des vierten Ranges	— 24 fr.
Gallerie	— 18 fr.
Seitenbänke daselbst	— 12 fr.

Diejenigen Abonnenten, welche ihre Logen für diesen Abend behalten wollen, werden ersucht, ihre desfallsigen Bestellungen Freitag, den 13. Jan., Vormittags von 9 bis 1 Uhr, bei Herrn Hoftheaterkassier Walther, Lit. O 3. Nr. 12., zu machen.

Da das Orchester während des Concertes auf der Bühne placirt ist, so unterbleibt für Heute die gewöhnliche Entreacts-Musik.

Krank: Hr. Braunhofer. — Hr. Quien. — Hr. Härtinger.