



Sammlung Theaterzettel

Belisar

Donizetti, Gaetano

1843-02-12

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großberzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

N^o 66. — Sonntag, den 12^{ten} Februar, 1843.

Belisar.

Große Oper in drei Aufzügen, nach Salvatore Camarano übersetzt von
J. Hähnel. Musik von G. Donizetti.

Justinianus, römischer Kaiser im Orient	Herr Leser.
Belisar, sein Feldherr	Herr Brassin.
Antonina, Belisar's Gattin	Mad. Lehmann.
Trene, deren Tochter	Mlle. Eber.
Alamir, Belisar's Gefangener	*
Eudora, Trenens Freundin	Mlle. Größer.
Eutropius, Führer der Leibwache des Kaisers	Herr Becker.
Eusebius, Aufseher der Gefängnisse	Herr Klette.
Octar, Heerführer der Allanen	Herr Janson.
Ein Centurio	Herr Bundschu.
Veteranen. Volk. Allanen. Weibliches Gefolge. Hirten des Hämus. Wache des Kaisers. Gefangene Gothen. Griechen.	

Der Schauplatz ist theils zu Byzanz (Constantinopel), theils nahe am Hämus. —
Zeit der Handlung: gegen die Mitte des 6. Jahrhunderts christlicher Zeitrechnung.

* (Gastrolle.) Alamir **Herr Stritt,**
vom Hoftheater in Wiesbaden.

Anfang 6 Uhr, Ende halb 9 Uhr. — Kasseneröffnung 5 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Die Eintrittspreise sind die gewöhnlichen, nämlich: Parterre 36 kr. u. s. w.

Nach der Oper, um 10 Uhr: Eisenbahnfahrt v. Mannheim nach Heidelberg.

Krank: Hr. Braunhofer. — Mad. Bauer. — Hr. Brandt.

Montag, den 13. Februar: Mit aufgehobenem Abonnement, zum Besten des
Chorpersonals: „Die Stumme von Portici.“ Große Oper.