

Sammlung Theaterzettel

Die weiße Frau

Boieldieu, François Adrien

1843-02-12

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

N^o 66. — Sonntag, den 12^{ten} Februar, 1843.

Die weiße Frau.

Oper in drei Abtheilungen, aus dem Französischen des Scribe, übersetzt
von K. A. Ritter. Musik von Boyeldieu.

Gaveston, vormals Haushofmeister der	
Grafen von Avenel	Herr Ditt.
Anna, seine Mündel	Mad. Lehmann.
Georges, ein junger englischer Offizier .	Herr Kreuzer.
Dikson, Pächter der Grafen von Avenel	Herr Discant.
Jenny, seine Frau	Mlle. Eder.
Margarethe, früher Dienerin der Gra-	
fen von Avenel	Mad. Schön.
Mac-Trton, Friedensrichter	Herr Becker.
Gabriel, in Dikson's Diensten	Herr Fischer.
Serichtspersonen, Pächter, Bauern, Bäuerinnen.	

Die Handlung geschieht in Schottland, im Jahre 1759.

Anfang 6 Uhr, Ende nach halb 9 Uhr. — Kasseneröffnung 5 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Eintrittspreise:

Reserve-Logen des mittlern Ranges	1 fl. 20 fr.
Reserve-Loge des untern Ranges	1 fl. —
Reserve-Loge des dritten Ranges	— 48 fr.
Parterre	— 48 fr.
Loge des vierten Ranges	— 24 fr.
Gallerie	— 18 fr.
Seitenbänke daselbst	— 12 fr.

Nach der Oper, um 10 Uhr: Eisenbahnfahrt v. Mannheim nach Heidelberg.

Krank: Hr. Braunhofer. — Mad. Bauer. — Hr. Brandt.

Montag, den 13. Februar: Mit aufgehobenem Abonnement, zum Besten des
Chorpersonals: „Die Stumme von Portici.“ Große Oper.

48
13 Karten zu Musik u. Opern
für Herrn v. Portici.