



Sammlung Theaterzettel

Der Heiratsantrag auf Helgoland

Schneider, Louis

1843-02-24

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

84
Großherzogl. Hof- und National-Theater in Mannheim.

N^o 71. — Freitag, den 24^{ten} Februar, 1843.

Die Braut aus der Residenz.

Kußspiel in zwei Abtheilungen.

Jakob Wehringer, reicher Fabrikherr in der Provinz	* Frau v. Busch.
Madame Dorner, seine Verwandte, Wittve	Mlle. Bernier.
Minchen, ihre Tochter	Mad. Hausmann.
Frau von Stern, junge Wittve aus der Residenz	Herr Prectel.
Rittmeister von Selttern, Wehringer's Freund	Herr Bundschu.
Conrad, Wehringer's alter Diener	Mlle. Größer.
Kosa, Kammermädchen der Frau von Stern	Mad. Bauer.
Madame Welfer, Puzmacherin	Herr Reutter.
Schneider	Herr Fischer.
Jean, Friseur	
Bediente.	

Die Scene ist in einer Provinzialstadt.

* (Gastrolle.) Jakob Wehringer Herr Wagner,
vom Königl. Hoftheater in München.

H i e r a u f:

Der Heiraths-Antrag auf Helgoland.

Lebendes Bild in zwei Aufzügen, von L. Schneider.

Michael Steffens	Herr Grua.
Gertrude, seine Frau	Frau v. Busch.
Cläre	Mlle. Pichler.
Peter Pump, Fischer	Herr Hausmann.
Hannes Pump, dessen Sohn	Herr Ritter.
Lord Watercock	Herr Gehrig.
John, dessen Groom	Herr Fischer.
Jack Trolle, englischer Hochbotsmann	Herr Brandt.
William, englischer Matrose	*
Deckens, Fischer	Herr Becker.
Deffen Frau	Mlle. Hahn.
Tromp, Fischer	Herr Klette.
Deffen Frau	Mlle. Kuchenbecker.

Scene: Helgoland.

* William Herr Wagner.

Anfang 6 Uhr, Ende gegen 9 Uhr. — Kasseneröffnung 5 Uhr.

Die Eintrittspreise sind die gewöhnlichen, nämlich: Parterre 36 kr. u. s. w.

Krank: Hr. Braunhofer. — Mad. Bauer. —

Sonntag, den 26. Februar: Oper.

Montag, den 27. Febr.: Vormittags halb 11 Uhr: Zauberoper.

Dienstag, den 28. Febr.: Großer MASKEN-BALL in dem vereinigten
Lokale der Bühne, des Theater- und Concert-Saales.

Anfang Abends sieben Uhr, Ende Morgens 5 Uhr.