

Sammlung Theaterzettel

Robert der Teufel

Meyerbeer, Giacomo

1843-03-12

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- und National-Theater in Mannheim.

N^o 78. — Sonntag, den 12^{ten} März, 1843.

Robert der Teufel.

Oper in 5 Abtheilungen. Musik von Meyerbeer.

Robert, Herzog der Normandie, mit dem Bei-	
namen: „der Teufel“	*
Bertram, sein Freund	Herr Leser.
Raimbaut, Landmann	Herr Kreuzer.
Alberti, Ritter	Herr Becker.
Ritter	Herr Eitel.
	Herr Janson.
	Herr Fischer.
	Herr Luz.
	Herr Klette.
	Herr Wimmer.
Isabella, Prinzessin von Sicilien	Herr Bundschu.
Alice, Landmädchen aus der Normandie	Mlle. Neukäuser.
Aebtissin	Mad. Schön.
	Mlle. Beauval.
Ritter und Große. Damen. Pagen. Eremiten. Nonnen. Geister der Hölle. Sicilianische Soldaten. Knappen. Volk.	

Scene: Sicilien. Zeit: das 11te Jahrhundert.

* (Gastrolle.) Robert der Teufel Herr Stritt,
vom Hoftheater in Wiesbaden.

Anfang halb 6 Uhr, Ende nach 9 Uhr. — Kassendöffnung 1/2 5 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Eintrittspreise:

Reserve-Loge des mittlern Ranges	1 fl. 45 fr.
Reserve-Loge des untern Ranges	1 fl. 20 fr.
Reserve-Loge des dritten Ranges	1 fl. —
Parterre	— 48 fr.
Loge des vierten Ranges	— 24 fr.
Gallerie	— 18 fr.
Seitenbänke daselbst	— 12 fr.

Nach der Oper, um 10 Uhr: Eisenbahnfahrt v. Mannheim nach Heidelberg.

Krank: Hr. Braunhofer. — Mad. Bauer. — Mad. Lehmann. — Mlle. Pichler.