



# Sammlung Theaterzettel

## Großes Konzert im Theatersaal

**1843-04-09**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Großherzogl. Hof- und National-Theater in Mannheim.

Sonntag, den 9<sup>ten</sup> April, 1843.

(Mit aufgehobenem Abonnement.)

Zum Vortheile der Pensions-Anstalt.

# Großes Concert

im Theatersaale.

Erste Abtheilung.

Sinfonie von J. W. Kalliwoda,  
in vier Sätzen. (Neu.)

Zweite Abtheilung.

Museum von Marmor-Tableaux,  
arrangirt und dargestellt von Herrn J. Fridl.

1. **Briseis**, den Senatoren übergeben, Basrelief von Thorwaldsen.
2. **Mercur**, Statue von Thorwaldsen.
3. **Tatius und Romulus**, kämpfend beim Raube der Sabinerinnen, von David.
4. **Ganymed** läßt den Adler trinken, von Thorwaldsen.
5. **Hector** macht dem **Paris** Vorwürfe, Basrelief von Thorwaldsen.
6. **Der Borghesische Fechter**, Antik.
7. **Die Taufe** am Flusse Jordan, von Thorwaldsen.
8. **Euphrates**, Flußgott, aus dem Alexanders-Zug, von Thorwaldsen.
9. **Kämpfende Krieger**, von Prof. Kitz in Berlin.

Dritte Abtheilung.

1. „**Meeresstille und glückliche Fahrt**“, Ouverture von Mendelssohn-Bartholdy.
2. „**Des Sängers Fluch**“, Ballade von G. Esser, gesungen von **Herrn Leser**.
3. Die erste Abtheilung aus Haydn's „**Jahreszeiten**“ (Frühling).  
Die Soli werden gesungen von **Mad. Lehmann** und den **Herren Kreuzer** und **Brassin**.

Anfang 6 Uhr, Ende halb 9 Uhr. — Kasseneröffnung 5 Uhr.

Alle Freibillette ohne Ausnahme sind für heute aufgehoben.

Logen-Abonnementspreise:

Logen des mittlern Ranges (zu 7 bis 10 Plätzen) pr. Platz	— 48 fr.
Logen des untern Ranges	— 36 fr.
Logen des dritten Ranges	— 30 fr.

Eintrittspreise:

Reserve- und nichtabonnirte Logen des mittleren Ranges	1 fl. 20 fr.
Reserve- und nichtabonnirte Logen des untern Ranges	1 fl. —
Reserve- und nichtabonnirte Logen des dritten Ranges	— 48 fr.
Parterre	— 36 fr.
Loge des vierten Ranges	— 24 fr.
Gallerie	— 18 fr.
Seitenbänke daselbst	— 12 fr.

Diesigen Abonnenten, welche ihre Logen für dieses Concert behalten wollen, werden ersucht, ihre desfallsigen Bestellungen Sonntag, den 9. April, Vormittags von 9 bis 1 Uhr, bei Herrn Hoftheaterkassier Waltherr, Lit. O 3. Nr. 12, zu machen. Nach dieser Zeit, bis eine Viertelstunde vor Eröffnung der Kasse, werden die noch freien Logen ebendasselbst zu den nämlichen Preisen auch an Nicht-Abonnenten abgegeben, und Bestellungen darauf können schon vorher gemacht werden.

Nach dem Concert, um 10 Uhr: Eisenbahnfahrt v. Mannheim nach Heidelberg.

Während der Charwoche bleibt die Bühne geschlossen.

Sonntag, den 16. April: „Vierte musikalische Academie“ im großen Saale.